

الإشياء الطلبي في كتاب "تيسير الخلاق في علم الأخلاق"

للشيوخ حافظ حسن المسعودي (دراسة تحليلية بلاغية)



البحث

قدم لاستيفاء بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجانا هومانورا

شعبة اللغة العربية وآدابها في قسم أصول الدين والآداب والدعوة

بالجامعة الإسلامية الحكومية بماجيني

إعداد:

ميلدا دامايانتي

الرقم الجامعي: ٣٠٢٥٦١٢٠٠٠٩

شعبة اللغة العربية وآدابها

قسم أصول الدين والآداب والدعوة

الجامعة الإسلامية الحكومية بماجيني

١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٤ م

تقرير لجنة المناقشة و الحكم عن البحث

قد تمت مناقشة البحث الجامعي الطالبة:

الاسم : ميلدا دامايانتي
الرقم الجامعي : ٣٠٢٥٦١٢٠٠٠٩
القسم : أصول الدين الأدب والدعوة
الشعبة : اللغة العربية وآدابها
عنوان البحث : الإنشاء الطلبي في كتاب "تيسير الخلاق في علم الأخلاق" للشيخ حافظ حسن المسعودي (دراسة تحليلية بلاغية)

وذلك في يوم ١٣ من شهر أكتوبر عام ٢٠٢٤م وتم تصحيحه وفق التوجيهات وملاحظات من أعضاء لجنة المناقشة، فقرر أعضاء اللجنة أن البحث المذكور مقبول كشرط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى (S.Hum).

ماجني، ١٥ أكتوبر ٢٠٢٤م

١٢ ربيع الآخر ١٤٤٦هـ

لجنة المناقشة:

رئيس اللجنة : Muhammad Nur Murdan, S.Th.I., M. Th.I:
سكرتير اللجنة : Husnah Z, M. Pd.I:
المشرف الأول : Prof.Dr.H.M.Napis Dj.,M.A :
المشرفة الثانية : Fikriyah Mahyaddin, Lc., M.pd :
المناقش الأول : Dr. Abd. Fattah, M.Pd :
المناقشة الثانية : Dr. Muhammad syahrhan M.Hum:

رئيس قسم أصول الدين والآداب والدعوة



Dr. Abd. Fattah, M.Pd.
196308171998031002

تقرير صلاحية البحث الجامعي للمناقشة

بعد إجراء عملية الإشراف على البحث الجامعي والقيام بتقديم التوجيهات والتعديلات، قرر المشرفان أن البحث المذكور للطالبة:

الإسم : ميلدا دامايانتي

الرقم الجامعي : ٣٠٢٥٦١٢٠٠٠٩

القسم : أصول الدين والآداب والدعوة

الشعبة : اللغة العربية وآدابها

عنوان البحث الجامعي : الإنشاء الطلبي في كتاب تيسير الخلاق في علم الأخلق للشيخ حافظ

حسن المسعودي (دراسة تحليلية بلاغية)


قد استوفى الشروط العلمية المطلوبة وصالح للتقديم للمناقشة والحكم.


ماجيني، ٧ أكتوبر ٢٠٢٤ م

٤ ربيع الآخر ١٤٤٦ هـ

المشرفة الثانية

المشرف الأول


(Fikrivah Malyaddin, Lc., M. Pd)
NIP. 198911172022032001


(Prof. Dr. H. M. Napis DJ, M.A)
NIP. 195707291991031001

الإقرار بأصالة البحث

بسم الله الرحمن الرحيم

وبعد، فقد أقرت الباحثة:

الاسم : ميلدا دامايانتي

الرقم الجامعي : ٣٠٢٥٦١٢٠٠٠٩

القسم : أصول الدين الأدب والدعوة

الشعبة : اللغة العربية وآدابها

عنوان البحث الجمعي : الإنشاء الطلبي في كتاب "تيسير الخلاق في علم الأخلاق" للشيخ حافظ حسن
المسعودي(دراسة تحليلية بلاغية)

بأن هذا البحث جهد للباحثة ولم يسبق بحثه ونشره للحصول على الدرجة العلمية المعينة أو لغرض
آخر. ولاقتباسات في هذا البحث كلها ذكرت مراجعها بكل أمانة وتم وضعها حسب القوانين
المقررة.

وإذا ثبت أن هذا البحث منتحل من أعمال الآخرين فاستعدت الباحثة لقبول العقوبات، ومن بينها
إلغاء الدرجة العلمية التي منحتها الجامعة.

ماجيني، ١٥ أكتوبر ٢٠٢٤م

١٢ ربيع الآخر ١٤٤٦هـ

الباحثة،


ميلدا دامايانتي



الكلمات التمهيديّة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله، نحمده ونستعينه الذي أنعم علينا بأنواع النعم والرحمة والتوفيق والهداية، حتى يتمكن المؤلف من إكمال هذا البحث ليؤدي إلى التخرج من المرحلة الجامعية (S1). ويقدم المؤلف الصلاة والتحية على النبي محمد صلى الله عليه وسلم حاملاً لتعاليم الدين الإسلامي وقُدوة للبشرية جمعاء. ونأمل في المستقبل أن ينال المؤلف وجميع المسلمين شفاعته.

وبحمد الله تمكن المؤلف من إكمال البحث بعنوان "الإنشاء الطلبي في الآيات القرآنية والأحاديث النبوية الموحدة في كتاب تيسير الخلاق في علم الأخلاق (دراسة تحليلية بلاغية)"، والذي قدم فيه المؤلف هذا البحث للحصول على درجة البكالوريوس في العلوم الإنسانية (س.هوم) من برنامج دراسة اللغة العربية وآدابها، تخصص أصول الدين والآداب الدعوة، مدرسة ماجيني الإسلامية الثانوية. خلال فترة المحاضرة وحتى وصول المؤلف إلى هذه المرحلة النهائية، كان كل شيء لا ينفصل عن توجيه ودعم عدة أطراف. ولذلك يود المؤلف أن يعرب عن جزيل الشكر للأطراف التالية :

(١) والدي السيد أغوساليم والسيدة رقية، الذين كان لهم دور كبير في حياة البحث، قدموا الدعم دائماً مادياً ومادياً وكانوا يصلون دائماً من أجل البحث حتى يتمكن البحث من الوصول هذه المرحلة. إلى أخت البحث ديفي ترياني وأخوات البحث كارتيا ومحمد سفيان الذين يقدمون التحفيز والتشجيع للبحث دائماً.

(٢) أ.د. الحاجة وسيلة صحاب الدين، رئيسة الجامعة الإسلامية الحكومية بماجيني.

٣) د. عبد الفتاح، رئيس قسم أصول الدين والآداب والدعوة والمناقش الأول

٤) هاشم أزهارى الماجيستر، رئيس شعبة اللغة العربية وآدابها.

٥) أ.د. كياي الحاج محمد نفيس الجويني الماجيستر، المشرف الأول في كتابة البحث.

٦) فكرية محياالدين الماجيستر، المشرفة الثانية في كتابة البحث

٧) الدكتور محمد شهران الماجيستر، المناقش الثاني في كتابة البحث.

٨) موظفون قسم أصول الدين والآداب والدعوة الذين يسهلو لي في الشؤون الإدارية لهذا

البحث.

٩) أصدقاء برنامج دراسة اللغة العربية وآدابها المتحدون دائماً ويقدمون الدعم لبعضهم البعض،

وخاصة أصدقاء فرقة التغيير الصغيرة الذين قدموا التحفيز والدعم في كل عملية من هذه

الأطروحة

أقو لكم جزاكم الله خيراً على مساعدتكم جميعاً وجعلنا الله من أهل العلم والخير ولا يفوت

عن رجائي أن ينفع هذا البحث للباحثة وسائر القراء، آمين يا رب العالمين.

ماجيني، ٢٨ صفر ١٤٤٦ هـ

٢ سبتمبر ٢٠٢٤

الباحثة

ميلدا دامايانتي

فهرس المحتويات

أ.....	صفحة الغلاف الخارجي
ب.....	صفحة تقرير لجنة المناقشة والحكم عن البحث
ج.....	صفحة تقرير صلاحية البحث للمناقشة
د.....	صفحة الإقرار على أصالة البحث
ه.....	الكلمات التمهيديّة
ز.....	فهرس المحتويات
ط.....	مستخلص البحث
١.....	الباب الأول: المقدمة
١.....	أ. خلفيّة البحث
٣.....	ب. تحديد مشكلة البحث
٣.....	ج. أغراض البحث وأهميته
٣.....	د. تركيز البحث ووصفه
٥.....	الباب الثاني: الإطار النظري والدراسات السابقة
٥.....	أ. الإطار النظري
١٣.....	ب. الدراسات السابقة
١٥.....	الباب الثالث: منهج البحث
١٥.....	أ. نوع البحث
١٥.....	ب. مصادر البيانات

ج. طريقة جمع البيانات..... ١٥

د. أدوات البحث ١٥

هـ. طريقة تحليل البيانات..... ١٦

الباب الرابع: نتيجة البحث ومناقشتها..... ١٧

أ. أنواع الإنشاء الطلبي في كتاب تيسير الخلاق في علم الأخلاق..... ١٧

ب. أغراض الإنشاء الطلبي في كتاب تيسير الخلاق في علم الأخلاق..... ٢٦

الباب الخامس: الخاتمة..... ٥٠

أ. الاستنتاج..... ٥٠

ب. الاقتراحات..... ٥٠

قائمة المراجع..... ٥١

مستخلص البحث

الاسم : ميلدا دامايانتي

الرقم الجامعي : ٣٠٢٥٦١٢٠٠٠٩

عنوان البحث : الإنشاء الطلبي في كتاب تيسير الخلاق في علم الأخلاق للشيخ حافظ حسن المسعودي (دراسة تحليلية بلاغية)

هذه الرسالة بعنوان " : الإنشاء الطلبي في كتاب تيسير الخلاق " ، وينقسم إنشاء الكلام إلى قسمين : الإنشاء الطلبي و الإنشاء غير الطلبي. هناك هدفان يجيب تحقيقهما في هذه الدراسة، وهما: (١) لمعرفة أنواع الإنشاء الطلبي في كتاب تيسير الخلاق (٢) لمعرفة أغراض الإنشاء الطلبي في كتاب تيسير الخلاق.

تهدف هذا البحث إلى وصف الإنشاء الطلبي في كتاب تيسير الخلاق، أنواع وأغراض الإنشاء الطلبي. واستخدمت الباحثة البحث الكيفي. جمع البيانات عن طريق جمع ما ورد في كتاب تيسير الخلاق في علم الأخلاق من كلام الإنشاء الطلبي ثم تصنيف ما ورد فيه من كلام الإنشاء الطلبي بحسب أنواعه وأغراضه. ثم تحليل كل لفظة من ألفاظ كلام الإنشاء الطلبي في كل بيت وبيان المعنى الوارد فيه.

وجاءت نتائج البحث على النحو التالي: وجدت الباحثة ثلاثة وثلاثون جملة تحتوي على الإنشاء الطلبي. بالنسبة لصيغة كلام الإنشاء الطلبي في كتاب تيسير الخلاق فقد وردت أربعة صيغ وهي: الأمر سبعة عشر ، والنهي تسعة ، والتمني واحد ، والنداء ستة. أما الغرض الإنشاء الطلبي في كتاب تيسير الخلاق في علم الأخلاق فعل صيغة أمر بمعنى الإرشاد اثنا عشر، ومعنى الدعاء واحد، ومعنى التهديد واحد ، ومعنى الالتماس ثلاثة، أما صيغة نهي بمعنى الإرشاد سبعة ، ومعنى الالتماس اثنان ، أما صيغة تمنى واحد , أما صيغة النداء ومعنى الاستغاثة ثلاثة ، ومعنى الإغراء واحد ، ومعنى الزجر اثنان.

الكلمات الرئيسية: الإنشاء الطلبي، تيسير الخلاق ، بلاغة.

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

كما نعلم أن علم البلاغة هو إضحى العلوم في اللغة العربية التي تبحث في جمال اللغة. يشتمل علم البلاغة على ثلاثة أقسام ، وهي: علم المعاني وعلم البيان وعلم البديع. وفي هذا المبحث سنتناول المؤلف بالتفصيل أحد مباحث علم البلاغة، وهو علم المعاني. علم المعاني هو علم يعرف به أحوال اللفظ العربي التي بها يطابق مقتضى الحال^١. وعلم المعاني هو أصول وقواعد يعرف بها أحوال الكلام العربي التي يكون بها مطابقا المقتضى الحال^٢.

يرى علم المعاني أن. الكلام الإنشاء هو جملة لا يمكن تسميتها صحيح أو كذيب. فإذا نطق المتكلم بكلام إنشاء، فلا يمكن للمخاطب أن يحكم على كلام المتكلم بالصدق والكذب، وينقسم إنشاء الكلام إلى قسمين: : الإنشاء الطلبي و الإنشاء غيرالطلبي أن المؤلف يركز على الإنشاء الطلبي. الإنشاء الطلبي هي جملة تريد أن يحدث شيء لم يحدث في وقت لم الكلام الجملة^٣.

وموضوع الدراسة في هذه الدراسة هو كتاب تيسيرا لخلق في علم الأخلاق، وهو كتاب يحتوي على تعليم الأخلاق في التعامل مع الخلق^٤. ألفه للشيخ حافظ حسن المسعودي وهو مؤرخ

^١ الخطيب القزويني، "الإيضاح في علوم البلاغة المعاني والبيان والبديع"، (بيروت- لبنان: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٣)، ص. ٢٣.

^٢ أحمد الهاشمي، "جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع"، (صيدا-بيروت: المكتبة العصرية. ١٩٩٩ م) ص. ٤٦.

^٣Hifni Nashif dkk, *Ilmu Retorika Otodidak*,(Jakarta, Wali Pustaka, Cet,1, 2018), h.45.

^٤Setia Budi Santoso dan Mufaizah,*Implementasi Pembelajaran Kitab Taisirul Kholaq Dalam Pembentukan Akhlak Santri di Asrama Al-Kautsar PP. Darul Ulum Jombang*,(Jurnal Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial, Vol.1 No. 10,2024), h.157.

وجغرافي حتى أنه يلقب بعميد الأدب العربي. ويناسب إنشاء الطلبي دراسة هذا الكتاب، لأنه بعد إجراء الملاحظات الأولية وجد الباحثون جملاً خرجت عن معناها الأصلي. على سبيل المثال "اللهم افتح لي ابواب رحمتك" و "وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرُّقُوا"

كلمة افتح، شكل عمرو أعلاه هو أسلوب إنشاء الطلبي من فئة صيغة فعل الأمر. ومع ذلك، فإن صيغة لأمر أعلاه تميل إلى تقديم الدعاء بدلاً من إعطاء الأوامر، لذلك تسمى أمر للدعاء.

كلمة اعْتَصِمُوا، شكل عمرو أعلاه هو أسلوب إنشاء الطلبي من فئة صيغة فعل الأمر. ومع ذلك، فإن صيغة لأمر أعلاه تميل إلى تقديم الإرشاد بدلاً من إعطاء الأوامر، لذلك تسمى أمر للإرشاد.

وبناءً على الشرح الذي تم تقديمه فإن الباحثة يرى أن الجمع بين الأغراض والنظريات في هذه الدراسة مثير للاهتمام ومفيد للدراسة. خاصة في محاولة لفهم الجمل التي وردت في كتاب تيسير الخلاق في علم الأخلاق، وبناءً على البحث الذي قام به الباحثة في وسائل الإعلام المختلفة وخاصة من خلال الباحثة في محرك البحث جوجل، لم تجد الباحثة بحثاً عن إنشاء الطلبي في كتاب تيسير الخلاق في علم الأخلاق للشيخ حافظ حسن المسعودي. لذا فقد قامت الباحثة بدراسة عنوان إنشاء الطلبي في كتاب تيسير الخلاق في علم الأخلاق للشيخ حافظ حسن المسعودي، وقد قامت الباحثة بدراسة هذا العنوان.

ب. تحديد مشكلة البحث

١. ما أنواع الإنشاء الطلبي في كتاب تيسير الخلاق في علم الأخلاق للشيخ حافظ حسن

المسعودي؟

٢. ما هي أغراض الإنشاء الطلبي في كتاب تيسير الخلاق في علم الأخلاق للشيخ حافظ

حسن المسعودي؟

ج. أغراض البحث وأهميته

١. لمعرفة أنواع الإنشاء الطلبي في كتاب تيسير الخلاق في علم الأخلاق للشيخ حافظ حسن

المسعودي

٢. لمعرفة أغراض الإنشاء الطلبي في كتاب تيسير الخلاق في علم الأخلاق للشيخ حافظ حسن

المسعودي.

ومن أهمية البحث هما كما يلي:

تمتثل فائدة هذا البحث في أنه يمكن أن يساهم في العلم في شكل تعزيز النظرية

د. تركيز البحث ووصفه

وقبل المزيد من المناقشة، سوف تشرح الباحثة المعنى الموضح في عنوان هذا البحث، وهو

على النحو التالي.

١. تحليل كتاب تيسير الخلاق في علم الأخلاق بنظرية إنشاء الطلبي في علم البلاغة كتاب تيسير

الخلاق في علم الأخلاق كتاب يحتوي على تعليم الأخلاق في التعامل مع الخلق في كتاب

تيسير الخلاق في علم الأخلاق الذي يتكون من ٣٣ باباً كل باب منها فيه حديث عن

التقوى.

٢. الإنشاء الطلبي في البلاغة هي كلمة أو طلب لشيء مرغوب فيه لم يحدث بعد وقت

الطلب. الإنشاء الطلبي ينقسم إلى خمسة أنواع، وهي الأمر والنهي والإستفهام والتمني

والنداء. وفي هذا البحث ستصف الباحثة أنواعه وأغراضه تحديدها في كتاب " تيسير
الخلاق في علم الأخلاق".

الباب الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

أ. الإطار النظري

١. مفهوم أسلوب الإنشاء

الإنشاء في اللغة تعني التطوير والبناء والكتابة وما إلى ذلك.^٥ الإنشاء الاصطلاحاً وهو الكلام الذي لا يتحمل الصدق أو الكذب.^٦ أو لا يمكن أن يوصف صاحبه بالصدق الكذب.^٧ طلي وهو ما يستدعي مطلوباً غير حاصل وقت طلبه^٨

٢. أنواع الإنشاء

نواع الأسلوب الإنشاء على قسمين و هما:

أ. إنشاء الطلي هو ما يستدعي مطلوباً غير حصل وقت الطلب.

المثال: مصوالماء مصا ولا تعبوه عباً.^٩

ب. إنشاء غير الطلي هو ما لا يستدعي مطلوباً.

المثال: ما أحسن السماء

أقسام الإنشاء الطلي

و ينقسم الإنشاء الطلي الى خمسة اقسام و هيا :

(١) الأمر

أ. تعريف الأمر

⁵Hafidah, *ilmu ma'ani* (Yogyakarta, CV Media gerbang aksara, cet.1,2019), h.14.

^٦ أحمد الهاشمي، ص.٦٩.

^٧ إيمان أمين عبد غني، "الكافي في البلاغة البيان البديع، والمعاني" (القاهرة: دار التوفيقية للتراث، ٢٠١١) ص٣٣١

^٨ عبد العزيز بن علي الحري، "البلاغة الميسرة" (بيروت - لبنان: دار ابن حزم، ٢٠١١)، ص.٤٢.

^٩ حافظ حسن المسعودي، "ميسر الخلاق في علم الأخلاق"، نور العلم، ص.١٨٠.

الأمر هو يطالب بتنفيذ الوظيفة من حزب ذو مستوى أعلى إلى حزب ذو مستوى

أدنى. وله أربع صيغ:^{١٠}

أ. فعل الأمر

المثال: يَحْيَى حُدِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ (مريم: ١٢)^{١١}

ب. فعل المضارع المقرون بلام الأمر.

المثال: لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِّنْ سَعَتِهِ (الطلاق: ٧)^{١٢}

ج. إسم فعل الأمر هو الإسم بالمعنى الفعل

المثال: حي على الفلاح

د. المصدر النائب عن فعل الأمر

المثال: سعيًا في الخير

ب. أغراضه

وقد تخرج صيغ الأمر عن معناها الأصلي إلى معان أخرى تستفاد من سياق

الكلام وقرائن الأحوال

١. الدعاء: صيغة الأمر بقصد الطلب. وهو طلب العمل من حزب أدنى إلى حزب

أعلى. و هو الطلب على سبيل الاستغاثة والعون والتضرع والعتو والرحمة وما أشبه

ذلك.

المثال: رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ (النمل: ١٩)^{١٣}

٢. الالتماس: و هو طلب الفعل الصادر عن الأنداد والنظراء المتساوين قدرًا منزلة

المثال: أعطني الكتاب!

^{١٠} أجمد الهاشمي، ص. ٧١

^{١١} مريم: ١٢

^{١٢} الطلاق: ٧

^{١٣} النمل: ١٩

٣. التمني : و هو طلب الأمر المحبوب الذي يرجو و قوعه إما لكونه مستحيلاً، وإما لكونه ممكناً غير مطموع في نياله.

المثال : يا عسافير, بَلِّغْ سلامي وشوقي إليه^{١٤}

٤. التهديد : و يكون باستعمال صيغة الأمر من جانب المتكلم في مقام عدم الوضا منه بقيام المخاطب بفعل ما أمر به تخويفاً و تحذيراً

المثال : كقوله تعالى: اِعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ لِأَهْبِمَاتِ عَمَلُو نَبْصِيرٌ (فصلت : ٤٠)^{١٥}

٥. التعجيز : و هو مطالبة المخاطب بعمل لا يقوى عليه، إظهاراً لعجزه وضعفه وعدم قدرته، وذلك من قبيل التحدي.

المثال : كقوله تعالى : فَأَتُوا بِسُورَةٍ مِّن مِّثْلِهِ (البقرة : ٢٣)^{١٦}

٦. التسوية : وتكون في مقام يتوهم فيه أن أحد الشيئين أرجو من الآخر.

المثال : كقوله تعالى: فَاصْبِرُوا أَوْ لَا تَصْبِرُوا (الطور : ١٦)^{١٧}

٧. الإرشاد : كقوله تعالى (إِذَا تَدَايَنْتُمْ بِدِينٍ إِلَىٰ آجَلٍ مُّسَمًّى فَاكْتُبُوهُ وَلْيَكْتُب بَيْنَكُمْ كَاتِبٌ بِالْعَدْلِ) (البقرة: ٢٨٢)^{١٨}

٨. الإباحة : كقوله تعالى (وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ) (البقرة : ١٨٧)^{١٩}

٩. الإكرام : كقوله تعالى (أَدْخُلُوهَا بِسَلَامٍ أَمِينٍ) (الحجر: ٤٦).^{٢٠}

١٠. الإمتنان : كقوله تعالى (فَكُلُوا مِمَّا رَزَقَكُمُ اللَّهُ) (النحل : ١١٤).^{٢١}

¹⁴Robit Hasyimi Yasin, *jauharul maknun*,(Yayasan Tunas Pertiwi Kebon Jambu: 2017),h.81.

^{١٥} فصلت : ٤٠

^{١٦} البقرة : ٢٣

^{١٧} الطور : ١٦

^{١٨} البقرة: ٢٨٢

^{١٩} البقرة : ١٨٧

^{٢٠} الحجر: ٤٦

- ١١ . الإهانة : كقوله تعالى (كُؤُتُوا حِجَارَةً أَوْ حَدِيدًا) (الإسراء : ٥٠).^{٢٢}
- ١٢ . الدوام : كقوله تعالى (إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ) (الفاتحة : ٥).^{٢٣}
- ١٣ . الاعتبار : كقوله تعالى(أَنْظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ) (الأنعام : ٩٩).^{٢٤}
- ١٤ . الإذن : كقولك لمن طرق الباب : أدخل
- ١٥ . التكوين : كقوله تعالى (كُنْ فَيَكُونُ) (مريم : ٣٥).^{٢٥}
- ١٦ . التعخير : نحو : تزوج هنداً أو أختها
- ١٧ . التأديب : نحو : كل مما يليك
- ١٨ . التعجب : كقوله تعالى (أَنْظُرْ كَيْفَ ضَرَبُوا لَكَ الْأَمْثَالَ) (الإسراء : ٤٨).^{٢٦}

(٢) النهي

أ. تعريف النهي

وهو طلب الكف عن الفعل أو الامتناع عنه على وجه الاستعلاء
والإلزام.^{٢٧} وللنهي صيغة واحدة و هي المضارع المقرون ب(لا) الناهية الجازمة.
المثال : (وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا) (ال عمران : ١٠٣).^{٢٨}

ب. أغراضه

ومن المعاني الأخرى التي تحملها صيغة النهي و تستفاد من السباق وقرائن
الأحوال :

- ١ . الدعاء : وذلك عندما يكون صادرا من الأذف.إلي الأعلى.منزلة وشأننا
المثال : نحو قوله تعالى (رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا) (البقرة : ٢٨٦).^{٢٩}

^{٢١} النحل : ١١٤

^{٢٢} الإسراء : ٥٠

^{٢٣} الفاتحة : ٥

^{٢٤} الأنعام : ٩٩

^{٢٥} مريم : ٣٥

^{٢٦} الإسراء : ٤٨

^{٢٧} عبد العزيز عتيق، "علم المعاني" (بيروت - لبنان: دار النهضة العربية، ٢٠٠٩)، ص. ٨٣.

^{٢٨} عمران : ١٠٣

٢. التمني : عندما يكون النهي موجهاً إلى ما لا يعقل
المثال : يا ليل طل يا نوم زليا صبح قف لا تطلع
٣. التهديد : وذلك عندما يقصد المتكلم أن يخوف من هو دونه قدرا و منزلة عاقبة القيام بفعل لا يرضى عنه المتكلم
المثال : لا تطع أمري^{٣٠}
٤. التعجيز : وذلك إذا جاء النهي مشتملا على والمحال, مما يصعب على المخاطب عماله
الومثال : لا تَشْرَبْ مَاءَ عِشْرِينَ يَوْمًا^{٣١}
٥. الالتماس : وذلك إذا جاء النهي من شخص مساو له في المكانة والمستوى
المثال : أيها الأخ لا تتوان
٦. التحقير : وذلك إذا جاء النهي مشتملا على استهزاء وسخرية
المثال : وَلَا تُمَدِّدْ عَيْنَيْكَ إِلَى مَا مَتَّعْنَا بِهَا زُوجًا مِّنْهُمْ زهرة الحياة الدنيا (طه: ١٣١)^{٣٢}
٧. الإرشاد : كقوله تعالى : (لَا تَسْأَلُوا عَنْ أَشْيَاءَ إِنْ تُبَدَّ لَكُمْ تَسْأَلُكُمْ) (المائدة ١٠١)^{٣٣}
٨. الدوام : كقوله تعالى (وَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ عَافِيًا عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ) (إبراهيم : ٤٢)^{٣٤}
٩. وبيان العاقبة : كقوله تعالى (لَا تَعْتَذِرُوا قَدْ كَفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ) (التوبة : ٦٦)^{٣٥}
١٠. الكراهة : نحو : لا تلتفت وأنت في الصلاة

^{٢٩} البقرة: ٢٨٦

^{٣٠}Hifni Nashif, h.52.

^{٣١} ابن امين عبد غني، ص ٣٣٨،

^{٣٢} طه: ١٣١

^{٣٣} المائدة: ١٠١

^{٣٤} إبراهيم: ٤٢

^{٣٥} التوبة: ٦٦

١١. التوبيخ : نحو : لا تنه عن خلق وتأتي مثله

١٢. الإيتناس : كقوله تعالى (لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا) (اتوبة : ٤٠) ^{٣٦}

(٣) الإستفهام

أ. تعريف الإستفهام

وهو طلب العلم بشيء لم يكن معلوما من قبل بأداة خاصة. ^{٣٧} عرفنا من أدوات

الاستفهام يعني همزة، هل، ما، متى، من، أيان، أين، كيف، أنى، كم، أي.

المثال: - قال الله تعالى : (يَسْئَلُ أَيَّانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ) (القيامة:٦). ^{٣٨}

- المثال : ألا ترى، أنّ الإنسان لا يكفر بلمعصية، وإنما يكفر بترك الحرمة

٣٩.؟

ب. أغراضه

وقد تخرج ألفاظ الإستفهام عن معناها الأصلي، فيستفهم بها عن الشيء مع

العلمبه، لأغراض أخرى تفهم من سياق الكلم ودلالته، ومن أهم ذلك:

١. الأمر، كقوله تعالى : (فَهَلْ أَنْتُمْ مُنْتَهُونَ) (المائدة : ٩١). ^{٤٠}

٢. النهي، كقوله تعالى : (اتَّخِشُوا لَهُمْ هَالِكًا أَهْلًا أَنْ تَحْشَوْهُ) (التوبة : ١٣). ^{٤١}

٣. النفي، كقوله تعالى : (هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ) (الرحمن:٦٠). ^{٤٢}

٤. اللإنكر، كقوله تعالى : (أَغْيِرَ اللَّهُ تَدْعُونَ) (الأنعام : ٤٠). ^{٤٣}

^{٣٦} اتوبة : ٤٠

^{٣٧} عبد العزيز عتيق، ص. ٨٨

^{٣٨} القيامة:٦

^{٣٩} برهان الإسلام الزوجي، "تعليم المتعلم"، ص. ٤٨.

^{٤٠} المائدة : ٩١

^{٤١} التوبة : ١٣

^{٤٢} الرحمن:٦٠

^{٤٣} الأنعام : ٤٠

٥. التقرير، كقوله تعالى : (أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ) (الإنشراح: ١)^{٤٤}
٦. الوعيد، كقوله تعالى : (أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ) (الفجر: ٦).^{٤٥}
٧. التحقير، نحو : أهذا الذي مدحته كثيرا.
٨. التعجب، نحو: (ما بالك تضيع الوقت سدى).
٩. التهكم، نحو : أعفلك يسوغ لك أن تفعل كذا.
١٠. الإستبطاء، كقوله تعالى: (مَتَى نَصُرُ اللَّهُ) (البقرة: ٢١٤).^{٤٦}

(٤) التمني

أ. تعريف التمني

وهو طلب حصول شيء على سبيل المحبة^{٤٧}. وحتى لو حدث ذلك، فإن الفرص ضئيلة للغاية. الكلمة المستخدمة لتماني هي ليت وأحياناً تُستخدم الكلمات هل ولعل ولو أيضاً على أساس البلاغة.

المثال : قال محمد ابن الحسن رحمه الله تعالى لو كان الناس كلهم عبيدى لاعتقتهم و تبرأت عن و لائهم.^{٤٨}

ب. أغراضه

أما ألفاظ التمني أربعة أنواع: ثلاثة نائبة عنها ويتمنى بها لغرض بلاغي، وهي لعل،

وهل، ولو. واحدة أصلية عنها، وهي ليت. أمثلة نائبة:

أ. لعل: كقوله تعالى: "لَعَلِّي أَبْلُغُ الْأَسْبَابَ"^{٤٩}.

^{٤٤} الإنشراح: ١

^{٤٥} الفجر: ٦

^{٤٦} البقرة: ٢١٤

^{٤٧} عبد العزيز عتيق، ص. ١١١

^{٤٨} برهان الإسلام الزرنوجي، ص. ١٤

^{٤٩} غافر: ٣٦.

ب. هل: كقوله تعالى: "فَهَلْ لَنَا مِنْ شُغَاعٍ فَيَشْفَعُوا لَنَا"^{٥٠}.

ج. لو: كقوله تعالى: "فَلَوْ أَنَّ لَنَا كَرَّةً فَنَكُودَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ"^{٥١}.

(٥) النداء

أ. تعريف النداء

مطالبة الشخص الآخر بمواجهته فوراً باستخدام حرف النداء. و حرف النداء يعني الهمزة، وأي، ويا، وآ، وأي، وأي، وهيا، ووا. وهي في الاستعمال نوعان: الهمزة وأيّ لنداء القريب، وباقي الأدوات لنداء البعيد.

المثال: يا عبادي إني حرمت الظلم على نفسي وجعلته بينكم محرماً فلا تظالموا^{٥٢}

ب. أغراضه

و قد تخرج ألفاظ النداء عن معناها الأصلي إلى معان أخرى تفهم من السياق

بمعونة القرائن, ومن أهم ذلك :

١. الاستغاثة، نحو : يا الله للمؤمنين

٢. الزجر، نحو : يا قلبى توبى

٣. التحسر، نحو : (يَلَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابًا) (النبأ : ٤٠).^{٥٣}

٤. الإغراء، نحو : قولك لمن أقبل يتظلم : يا مظلوم.

٥. الندبة ، نحو : وا أماه

٦. التعجب ، نحو : ياجمال الزهر فى الربيع

٧. التحير ، نحو : أيا منزلي سلمى أين سلماك (من أجل هذا بكيناها بكيناك.

٨. التذکر ، نحو : أيا منزلي سلمى سلام عليكما (هل الأزمن اللاتى مضين رواجع

^{٥٠} الأعراف: ٥٣.

^{٥١} الشعراء: ١٠٢.

^{٥٢} حافظ حسن المسعودي، "تيسير الخلاق في علم الأخلاق"، ص ٤٢.

^{٥٣} النبأ : ٤٠

٩. الإختصاص : كقوله تعالى: (رَحِمْتُ اللَّهَ وَبَرَكْتُهُ عَلَيْكُمْ أَهْلَ الْبَيْتِ تَهَمِيدٌ مَجِيدٌ)
(هود:٧٣).^{٥٤}

٣. بيغرافية الشيخ حافظ حسن المسعودي وكتابه

حافظ حسن المسعودي اسمه الحقيقي أبو الحسن علي بن الحسين بن عبد الله المسعودي. ولد في بغداد العراق في نهاية القرن التاسع وتوفي في مصر سنة ٣٥٤ هـ/ ١٩٥٦ م. ينحدر من عبد الله بن المسعودي صاحب النبي محمد صلى الله عليه وسلم.^{٥٥} تلقى تعليمه الأول على يد والده. كان على دراية جيدة بالتراث الأدبي في عصره وكذلك العلوم المختلفة.^{٥٦} درس العديد من مجالات العلوم وهي علم الكلام، والسياسة، والجغرافيا، والتاريخ، وعلم الأحياء، واللغة. وقد قاده اهتمامه بدراسة التاريخ والجغرافيا إلى السفر من بلد إلى آخر.^{٥٧} وكان مجال دراسته الحقيقي هو تجواله الواسع في البر والبحر على حد سواء، والذي غطى الهند إلى المحيط الأطلسي، ومن البحر الأحمر إلى بحر قزوين. وفي الجزء الأخير من حياته، قضى المسعودي معظم وقته في سوريا ومصر.^{٥٨}

^{٥٤}هود:٧٣

⁵⁵Khusnatul Muna, *Kitab Taisirul Khalaq Fii Ilmi Karya Hafidz Hasan Al-Mas'udi Dengan Kitab Wasaya Al-Abai Lil Abnai Karya Syaikh Muhammad Syakir Al-Iskandari Terjemah Achmad Sunarto* Institut Agama Islam Negeri (IAIN PONOROGO),2021,h.35

⁵⁶Muhammad Taslim, *Konsep Pendidikan Akhlaq Dalam Kitab Taisirul Khalaq Karya Hafid Hasan Al-Masudi*,h.17.

⁵⁷Siti Nur Hasanah, *Konsep Pendidikan Akhlak Menurut Syaikh Hafidz Hasan Al-Mas'udi Dalam Kitab Taisirul Khalaq Fi Ilmi Akhlak Dan Relevansinya Dengan Tujuan Pendidikan Islam*, (Skripsi",Iain Ponorogo,2020),H.34.

⁵⁸Siti Nur Hasanah,h.4.

يعد المسعودي مصلاً في نموذج الكتابة التاريخية والكتابة الجغرافية، فقد ألف المسعودي في ريادته لعلم الجغرافيا كتاباً في إرشادات لمن يريد السفر حول العالم. وقد زود الكتاب بكيفية استخدام البوصلة. وكتاب مروج الذهب ومعادن الجوهر هو كتابه المشهور، وهو كتاب مروج الذهب ومناجم الجوهر، وهو كتاب يحتوي على موسوعة جغرافية.

إن الشيخ المسعودي عالم جليل له خبرة في مختلف المجالات العلمية إلى مجال العلوم الدينية. ومن بين مؤلفاته في مجال العلوم الأخلاقية كتاب تيسير الأخلاق. وكتاب تيسير الخلاق هو مختصر في دراسة الأخلاق العملية الأساسية جداً، وهذا التأليف موجه لطلاب الصف الأول من المعاهد الأزهرية، والكتاب اسمه "تيسير الخلاق في علم الأخلاق". وهو يشرح كثيراً في كتابه عن أهمية التحلي بالأخلاق وفق القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف. وهو عالم جليل وقدوة للمسلمين، ولا يوجد الكثير من السلف الذين يراجعون تاريخ الشيخ حافظ حسن المسعودي، كما أن تتبع ورثته صعب جداً لأن وجود مصنفه لا يسمح بتبعه إلى بلده الأصلي أو المكان الذي أخذ فيه.

٥ الدراسات السابقة

أما الدراسات السابقة التي كتبها الباحثون فهي :

١. بحث نورإحسانة الجنة ميسا: الكلام الإنشائي الطلبي في كتاب تعليم المتعلم للإمام الزرنوجي (دراسة بلاغية)، جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكمية سورابايا ٢٠١٧. ^{٥٩}

^{٥٩} نور إحسانة الجنة ميسا، "الكلام الإنشائي الطلبي في كتاب تعليم المتعلم للإمام الزرنوجي (دراسة بلاغية)", (جامعة سونن أمبيل

٢. بحث ريندي أنيتا سيلفاني : "الأساليب الإنشائية في كتاب تعليم المتعلم للإمام الزرنوجي (دراسة تحليلية بلاغية)", جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر, ٢٠٢٣. ٦٠

٣. بحث هلال: "الأمر والنهي في كتاب تيسير الخلاق في علم الأخلاق لحافظ حسنالمسعودي (دراسة علم المعاني)", الجامعة الإسلامية الحكومية سونان غونونج جاتي باندونج, ٢٠٢٢. ٦١

الاختلافات الدراسة الأولى تناقش الدراسة الأولى نوع إنشاء الطلي ومعانيها فقط، ثم الدراسات الثانية تركز أكثر على تحليل الشعر الوارد في كتاب تعليم المتعلم، أما الدراسات الثالثة فتناقش حول الأمر والنهي في كتاب تيسير الخلاق في علم الأخلاق من خلال دراسة علم المعاني.

كما أن المناقشة في الدراسات الثلاثة محددة، فالدراسة الأولى تناقش نوع إنشاء الطلي ومعناه، والدراسة الثانية تناقش لفظة إنشاء الطلي وأغراضه منها في كتاب تعليم المتعلم، أما الدراسة الثالثة فتناقش حول الأمر والنهي في كتاب تيسير الخلاق في علم الأخلاق من خلال دراسة علم المعاني.

وهكذا فإن العناوين الثلاثة أعلاه بينها وبين العنوان الذي ستناقشها الباحثة اختلافات في العناوين التي ستتناولها الباحثة. حيث يناقش في هذه الدراسة أنواعه ومقاصده في كتاب تيسير الخلاق في علم الأخلاق.

^{٦٠} ريندي أنيتا سيلفاني : "الأساليب الإنشائية في كتاب تعليم المتعلم للإمام الزرنوجي (دراسة تحليلية بلاغية)", (جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر, ٢٠٢٣).

^{٦١} هلال: "الأمر والنهي في كتاب تيسير الخلاق في علم الأخلاق لحافظ حسنالمسعودي (دراسة علم المعاني)", (الجامعة الإسلامية الحكومية سونان غونونج جاتي باندونج, ٢٠٢٢).

الباب الثالث منهج البحث

أ. نوع البحث

يستخدم هذا البحث نوعاً من البحوث النوعية. البحث الكيفي هو بحث يعتمد على جمع البيانات وتحليلها وتفسيرها في شكل سرد وصور (وليس أرقام) للوصول إلى الفهم. ويتميز البحث النوعي بوصف الحقائق الفعلية.

ب. مصادر البيانات

هناك نوعان من مصادر البيانات المستخدمة في هذا البحث، وهما:

١. مَصَادِرُ الْبَيِّنَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ هُوَ كِتَابُ تَبْسِيرِ الْخِلَاقِ فِي عِلْمِ الْأَخْلَاقِ لِحَافِظِ حَسَنِ

المسعودي.

٢. البيانات الثانوية أُحْدِثُ الْبَاحِثَةُ مِنْ كِتَابِ الْبَلَاغَةِ وَالْمَعَاجِمِ وَالْمَقَالَاتِ الْأَدَبِيَّةِ وَالْمَوَاقِعِ

عَلَى الْإِنْتَرْنِيْتِ.

ج. طريقة جمع البيانات

البحث التوثيقي هو شكل من أشكال البحث الذي يستخدم الملاحظة للحصول على

معلومات دقيقة حول موضوع معين. يتم جمع البيانات من خلال البحث عن المصادر

وإعادة بنائها من مصادر مختلفة والبحوث الموجودة.

د. أدوات البحث

الأداة في هذا البحث هي الباحثة نفسها. حيث يكون الباحثة نفسه هو المسؤول عن جمع

البيانات وتحليلها ثم عرضها كنتيجة لهذا البحث.

هـ. طريقة تحليل البيانات

وفقاً لمايلز وهيرمان، هناك ثلاثة أنواع من الأنشطة في تحليل البيانات في البحث الكيفي،

منها:

١. تخفيض البيانات وهو جمع البيانات بالتركيز على الأشياء الرئيسية وذات الصلة، مثل انتقاء

وجمع الكلمات التي وردت إنشاء الطلي في كتاب تيسير الخلاق.

٢. عرض البيانات، أي تصنيف الكلمات بناء على نظرية إنشاء الطلي في كتاب تيسير

الخلاق في علم الأخلاق لحافظ حسن المسعودي

٣. التحقق من الءبيانات من خلال استخلاص النتائج التي يمكن أن تجيب عن صياغة

المشكلة من البداية.

الباب الرابع

نتيجة البحث ومناقشتها

أ. الفصل الاول: أنواع الإنشاء الطلبي في كتاب تيسير الخلاق في علم الأخلاق

للشيخ حافظ حسن المسعودي

الإنشاء الطلبي هو ما يستدعي مطلوباً غير حاصل وقت الطلب.^{٦٢} و ينقسم الإنشاء الطلبي إلى خمسة اقسام و هي : الأمر والنهي والإستفهام والتمني والنداء.
أ. الأمر

الأمر هو طلب الفعل على وجه الاستعلاء.^{٦٣} أما صيغة الأمر في كتاب تيسير الخلاق على النحو التالي:

(١) وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِنَّمَا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ

في هذه الجملة اشتملت على أسلوب الإنشاء الطلبي فهو الأمر في الكلمة

"احسانا". الكلمة احسانا يسمى أسلوب الإنشاء الطلبي لأنها المصدر النائب

عن فعل الأمر من فعل مجرد حسن-يحسن.

(٢) فَلَا تَقُلْ هُمَا أَقْوَالًا تَنْهَرُهُمَا وَقُلْ هُمَا قَوْلًا كَرِيمًا

في هذه الجملة اشتملت على أسلوب الإنشاء الطلبي فهو الأمر في الكلمة

"قل". الكلمة قل يسمى أسلوب الإنشاء الطلبي لأنهما فعل الأمر من فعل مجرد

قال-يقول.

(٣) وَاحْفَظْ هُمَا جَنَاحَ الدُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمَهُمَا كَمَا رَبَّيْنِي صَغِيرًا

^{٦٢} أحمد الهاشمي، ص. ٦٩٠.

^{٦٣} حفني ناصف وأصدقائه، دروس البلاغة، (مكتبة المدينة: المدينة العلمية، ٢٠١١)، ص. ٣٨.

في هذه الجملة اشتملت على أسلوب الإنشاء الطالبي فهو الأمر في الكلمة " اخفض "قل" و "ارحم". الكلمة قل و خفض يسمى أسلوب الإنشاء الطلبي لأنهما فعل الأمر من فعل مجرد خفض و قال و رحم.

(٤) من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فاليكرم جاره

في هذه الجملة اشتملت على أسلوب الإنشاء الطالبي فهو الأمر في الكلمة "ليكرم". الكلمة ليكرميسمى أسلوب الإنشاء الطلبي لأنهما فعل المضارع المقرون بلام الأمر من فعل مجرد كرم.

(٥) احسن الى الناس تستعبد قلوبهم # فطا لما استعبد الانسان احسان

في هذه الجملة اشتملت على أسلوب الإنشاء الطالبي فهو الأمر في الكلمة " احسن ". الكلمة احسن يسمى أسلوب الإنشاء الطلبي لأنهما فعل الأمر من فعل مجرد حسن .

(٦) واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا

في هذه الجملة اشتملت على أسلوب الإنشاء الطالبي فهو الأمر في الكلمة "اعتصموا". الكلمة اعتصموا يسمى أسلوب الإنشاء الطلبي لأنهما فعل الأمر من فعل مجرد عصم.

(٧) فاتقوا الله وأصلحوا ذات بينكم

في هذه الجملة اشتملت على أسلوب الإنشاء الطالبي فهو الأمر في الكلمة "اتقوا" و "اصلحوا". الكلمتان اتقوا و اصلحوا يسمى أسلوب الإنشاء الطلبي لأنهما فعل الأمر من فعل مجرد قوى و صلح.

(٨) مصوالماء مصا ولا تعبوه عبا

في هذه الجملة اشتملت على أسلوب الإنشاء الطالبي فهو الأمر في الكلمة "مصوا". الكلمة مصوا يسمى أسلوب الإنشاء الطلبي لأنهما فعل الأمر من فعل مجرد مصّ.

(٩) فليقدم من على يمينه على يمينه على من يساره ولو كان أفضل

في هذه الجملة اشتملت على أسلوب الإنشاء الطالبي فهو الأمر في الكلمة "ليقدم". الكلمة ليقدم يسمى أسلوب الإنشاء الطلبي لأنها فعل المضارع المقرون بلام الأمر من فعل مجرد قدم.

(١٠) اللهم افتح لي ابواب رحمتك

في هذه الجملة اشتملت على أسلوب الإنشاء الطالبي فهو الأمر في الكلمة "افتح". الكلمة افتح يسمى أسلوب الإنشاء الطلبي لأنها فعل الأمر من فعل مجرد فتح.

(١١) اعلم ان نظافة البدن والثوب والمكان مطلبة شرعا

في هذه الجملة اشتملت على أسلوب الإنشاء الطالبي فهو الأمر في الكلمة " اعلم ". الكلمة اعلم يسمى أسلوب الإنشاء الطلبي لأنها فعل الأمر من فعل مجرد علم.

(١٢) وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ

في هذه الجملة اشتملت على أسلوب الإنشاء الطالبي فهو الأمر في الكلمة " حدث ". الكلمة حدث يسمى أسلوب الإنشاء الطلبي لأنها فعل الأمر من فعل مجرد حدث.

(١٣) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ

في هذه الجملة اشتملت على أسلوب الإنشاء الطالبي فهو الأمر في الكلمة " اتقوا " و "كونوا". الكلمة اتقوا وكونوا يسمى أسلوب الإنشاء الطلبي لأنها فعل الأمر من فعل مجرد قوى و كان.

(١٤) تَحَرَّوْا الصَّدَقَ وَإِنْ رَأَيْتُمْ أَنْ فِيهِ الْمَلَكَةَ فَإِنَّ فِيهِ النِّجَاةَ

في هذه الجملة اشتملت على أسلوب الإنشاء الطالبي فهو الأمر في الكلمة "تحروا". الكلمة تحروا يسمى أسلوب الإنشاء الطلبي لأنها فعل الأمر من فعل مجرد حرى.

(١٥) طوبى لمن هدى للإسلام، وكان عيشه كفافاً وقنعبه

في هذه الجملة اشتملت على أسلوب الإنشاء الطلبي فهو الأمر في الكلمة "طوبى".
الكلمة طوبى يسمى أسلوب الإنشاء الطلبي لأنه المصدر النائب عن فعل الأمر من
فعل مجرد طوب.

(١٦) هذا الدين ارتضيته لنفسى لا يصلحه إلا السخاء وحسن الخلق, فأكرموه بهما ما
استطعتم

في هذه الجملة اشتملت على أسلوب الإنشاء الطالبي فهو الأمر في الكلمة
"أكرم". الكلمة أكرم يسمى أسلوب الإنشاء الطلبي لأنهما فعل الأمر من فعل مجرد
كرم .

(١٧) وَإِخْشَاؤُكُمْ يَوْمًا لَا يَجْزِي وَالِدٌ عَنْ وَلَدِهِ وَلَا مَوْلَىٰ ذَهَابٌ عَنْ الْوَالِدِ هَشِيئًا

في هذه الجملة اشتملت على أسلوب الإنشاء الطالبي فهو الأمر في الكلمة
"اخشوا". الكلمة اخشوا يسمى أسلوب الإنشاء الطلبي لأنهما فعل الأمر من فعل
مجرد خشى.

ب. النهي

النهي هو طلب الكف عن الفعل على وجه الإستعلاء، وله صيغة واحدة وهي
المضارع مع لا الناهية.^{٦٤} أما صيغة النهي في كتاب تيسير الخلاق على النحو التالي:

(١) وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبُلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ

^{٦٤} أحمد الهاشمي، ص ٧٦.

في هذه الجملة اشتملت على أسلوب الإنشاء الطالبي فهو النهي في الكلمة " الا
تعبدوا" يسمى أسلوب الإنشاء الطلبي لأنه فعل المضارع مع لالناهيية من فعل مجرد عبد.

(٢) أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَيْهِمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفٍّ وَلَا تَنْهَرُهُمَا

في هذه الجملة اشتملت على أسلوب الإنشاء الطالبي فهو النهي في الكلمة " لا
تقل" و "لا تنهر" يسمى أسلوب الإنشاء الطلبي لأنه فعل المضارع مع لالناهيية من فعل
مجرد دقل و نهر.

(٣) فلهذا ينبغي للانسان مراعاة حقوقهم والقيام بما فلا يؤذى احدا منهم بفعل ولاقول

في هذه الجملة اشتملت على أسلوب إنشاء الطالبي فهو النهي في الكلمة " لا
يؤذى" يسمى أسلوب إنشاء الطلبي لأنه فعل المضارع مع لالناهيية من فعل مجرد أذى.

(٤) وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا

في هذه الجملة اشتملت على أسلوب الإنشاء الطالبي فهو النهي في الكلمة "لا
تفرقوا" يسمى أسلوب الإنشاء الطلبي لأنه فعل المضارع مع لالناهيية من فعل مجرد فرق.

(٥) مصوالماء مصا ولاتعبوه عبا

في هذه الجملة اشتملت على أسلوب الإنشاء الطالبي فهو النهي في الكلمة
"لاتعبو" يسمى أسلوب الإنشاء الطلبي لأنه فعل المضارع مع لالناهيية من فعل مجرد عب.

٦) يأتي في آخر الزمان ناس من أمتي يأتون المساجد يقعدون فيها حلقا حلقا, ذكرهم

الدنيا وحب الدنيا, لا تجالسوهم فليس الله بهم حاجة

في هذه الجملة اشتملت على أسلوب الإنشاء الطالبى فهو النهي في الكلمة " لا

تجالسو" يسمى أسلوب الإنشاء الطالبى لأنه فعل المضارع مع لالناهيّة من فعل مجرد

جلس.

٧) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَخُونُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ وَتَخُونُوا أَمْنِيَّتَكُمْ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ

في هذه الجملة اشتملت على أسلوب الإنشاء الطالبى فهو النهي في الكلمة "

لا تخونوا" يسمى أسلوب الإنشاء الطالبى لأنه فعل المضارع مع لالناهيّة من فعل مجرد

خان.

٨) وَلَا يَعْتَبْ بَعْضُكُمْ بَعْضًا أَيُّبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ

في هذه الجملة اشتملت على أسلوب الإنشاء الطالبى فهو النهي في الكلمة "

لا يعتب" يسمى أسلوب الإنشاء الطالبى لأنه فعل المضارع مع لالناهيّة من فعل مجرد

غتب.

٩) يا عبادي إني حرمت الظلم على نفسي وجعلته بينكم محرما فلا تظالموا

في هذه الجملة اشتملت على أسلوب الإنشاء الطالبي فهو النهي في الكلمة "لاتظالموا" يسمى أسلوب الإنشاء الطلبي لأنه فعل المضارع مع لالناهيّة من فعل مجرد ظلم.

ج. التمني

التمني هو طلب الشيء المحبوب الذي يرجى حصوله.^{٦٥} أما صيغة التمني في كتاب تيسير الخلاق على النحو التالي:

(١) الوالدان هما السبب في وجود الإنسان, لولاعناؤهما ما استراح, ولولا شقاؤهما ما تنعم.

في هذه الجملة اشتملت على أسلوب إنشاء الطالبي فهو التمني في الكلمة " ولولا شقاؤ" يسمى أسلوب إنشاء الطلبي لأنه باستخدام أدوات التمني وهي " لو".

د. النداء

النداء هو طلب المتكلم إقبال المخاطب عليه بحرف نائب مناب "أنادي المنقول من الخبر إلى الإنشاء.^{٦٦} أما صيغة النداء في كتاب تيسير الخلاق على النحو التالي:

(١) اللهم باسمك أحيأ وأموت

في هذه الجملة اشتملت على أسلوب الإنشاء الطالبي هو النداء في الكلمة "

اللهم " وحرف النداء الياء للقريب و للبعيد مبني على السكون لا محل له من

الإعراب.

^{٦٥} أحمد الهاشمي، ص ٧٨.

^{٦٦} أحمد الهاشمي، ص ٨٩.

(٢) اللهم افتح لي أبواب رحمتك

في هذه الجملة اشتملت على أسلوب الإنشاء الطالبى هو النداء في الكلمة " اللهم
" وحرف النداء الياء للقريب و للبعيد مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

(٣) اللهم إني أسئلك من فضلك

في هذه الجملة اشتملت على أسلوب الإنشاء الطالبى هو النداء في الكلمة " اللهم
" وحرف النداء الياء للقريب و للبعيد مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

(٤) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ

في هذه الجملة اشتملت على أسلوب الإنشاء الطالبى هو النداء في الكلمة " يَا أَيُّهَا
" وحرف النداء الياء للقريب و للبعيد مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

(٥) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَحُونُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ وَتَحُونُوا أَمْنَتِكُمْ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ

في هذه الجملة اشتملت على أسلوب الإنشاء الطالبى فهو النداء في الكلمة " يَا أَيُّهَا
" وحرف النداء الياء للقريب و للبعيد مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

(٦) يا عبادي إني حرمت الظلم على نفسي وجعلته بينكم محرما فلا تظالموا

في هذه الجملة اشتملت على أسلوب الإنشاء الطالبى فهو النداء في الكلمة " يا
عبادي " وحرف النداء الياء للقريب و للبعيد مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

ب. الفصل الثاني: أغراض الإنشاء الطلبي في كتاب تيسير الخلاق في علم الأخلاق

للشيخ حافظ حسن المسعودي

١. الأمر

(١) وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبُلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ

أما الغرض من الجملة السابقة وهو معنى الإرشاد. حيث كلمة "إحسانا" لها المعنى الحقيقي أمرًا أي طلب حصول فعل على وجه استعلاء. ولكن، في هذا السياق تحدث عن المعنى الحقيقي إلى المعنى المجازي، لأن يأمر الله تعالجميع البشر بعبادة الله والإحسان إلى الوالدين.

وقد بين ذلك الزمخشري في تفسير أن الآية تعني أن أمر الله تعالى للمسلمين بعبادة الله تعالى وحده لا شريك له وعدم إشراكه بشيء. وهي تأكيد للتوحيد الذي هو أصل الإسلام، وبيان أهمية تقوى الله تعالى كواجب أولي بعد التوحيد. وفعل الخير نوع من طاعة الله تعالى.^{٦٧}

(٢) فَلَا تَقُلْ هُمَا أَفٍّ وَلَا تَنْهَرُهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا

أما الغرض من الجملة السابقة وهو معنى الإرشاد. حيث الكلمة "قل" لها المعنى الحقيقي فيها معنى الأمر أي طلب حصول فعل على وجه استعلاء. ولكن، في

^{٦٧}الزمخشري الخوارزمي "تفسير الكشاف" (بيروت-لبنان: دار المعرفة، ٢٠٠٩)، ص. ٥٩٣.

هذا السياق تحدث عن المعنى الحقيقي إلى المعنى المجازي. لأن الجملة تتضمن الأمر بخفض الصوت عند كل منهما.

وقد بين ذلك الزمخشري في تفسير هذه الآية وجملة "ولا تقل لهما آه" تدل على أن الإسلام يهتم بآداب الحديث مع الوالدين. إن أخف الكلمات تعبر عن نفاذ الصبر، وإذا كانت أخف الكلمات محرمة فإن كل أشكال الكلمات القاسية محرمة أكثر لأن الله أمر أن لا تسب والديك وأن تقول لهما كلمة طيبة.^{٦٨} ويوضح الزمخشري في تفسير هذه الآية أن جملة "قل لهم قولاً كريماً" أمر بالتكلم برفق ولين وتكريم وتعظيم.

(٣) وَإِخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيْنِي صَغِيرًا

أما الغرض من الجملة السابقة وهو معنى الإرشاد. حيث الكلمة "اخفض" "قل" و "ارحم" لها المعنى الحقيقي فيها معنى الأمر أي طلب حصول فعل على وجه استعلاء. ولكن، في هذا السياق تحدث عن المعنى الحقيقي إلى المعنى المجازي. في هذه الجملة يذكر الله الأبناء بأهمية اللطف والتواضع والمودة تجاه والديهم

وقد بين ذلك الزمخشري في تفسير هذه الآية عبارة "واخفض لها جناح الذل" تعني إظهار التواضع والمحبة والخضوع للوالدين. وكلمة الجناح التي تعني الأجنحة تشبيه بالجزء من الجسم الذي يستخدم للحماية. بينما كلمة الذل تعني التواضع المرتبط

^{٦٨}الزمخشري الخوارزمي، ص. ٥٩٣

بالاحترام والمودة. أهمية الدعاء لكلا الوالدين، بالدعاء أن يباركهما الله كما ربونا
واهتموا بنا عندما كنا صغاراً.^{٦٩}

(٤) من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم جاره

أما الغرض من الجملة السابقة وهو معنى الإرشاد. حيث الكلمة "ليكرم"
"لها المعنى الحقيقي أمرًا أي طلب حصول فعل على وجه استعلاء. ولكن، في هذا
السياق تحدث عن المعنى الحقيقي إلى المعنى المجازي. وفي هذه الجملة تذكير للمسلمين
بأن يحسنوا إلى جيرانهم ويحسنوا إليهم.

قال القاضي عياض رحمه الله تعالى: معنى هذا الحديث أن من التزم شرائع
الإسلام وجب عليه رعاية جيرانه وأضيافه، فإن لم يفعل ذلك فلا حرج عليه. وذلك
لأن من حق الجار أن يرعى حق جاره ويراعى حقه، ومن حق الجار أن يرعى حق
جاره. وَكَذَلِكَ أَمَرْنَا اللَّهُ بِالْإِحْسَانِ إِلَى الْجَارِ فِي الْقُرْآنِ.^{٧٠}

(٥) احسن الى الناس تستعبد قلوبهم # فطا لما استعبد الانسان احسان

أما الغرض من الجملة السابقة وهو معنى الالتماس. حيث الكلمة " احسن "
" لها المعنى الحقيقي أمرًا أي طلب حصول فعل على وجه استعلاء. ولكن، في هذا
السياق تحدث عن المعنى الحقيقي إلى المعنى المجازي، ترشدنا القصيدة إلى أن نحاول

^{٦٩}الزمخشري الخوارزمي، ص. ٥٩٤

^{٧٠}Imam Nawawi, "Syarah Shahih Muslim", (beirut: daarul ma'rifah,2017), h.594

دائمًا فعل الخير وإظهار موقف إيجابي تجاه الآخرين، لأن ذلك سيعود علينا بالنفع في شكل علاقات متناغمة.

تحتوي هذه القصيدة على رسالة أخلاقية عميقة. فهي تعني أننا عندما نفعل الخير للآخرين، ستمكن من كسب حُبهم واحترامهم. فالإحسان الذي نقوم به سيبنى علاقات قوية وإيجابية، وبالتالي سيشعر الناس بتعلقهم بنا وتقديرهم لنا .

(٦) وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا

أما الغرض من الجملة السابقة وهو معنى الإرشاد. حيث الكلمة "اعتصموا" لها المعنى الحقيقي أمرًا أي طلب حصول فعل على وجه استعلاء. ولكن، في هذا السياق تحدث عن المعنى الحقيقي إلى المعنى المجازي. وهذه الجملة من أمر الله تعالى للمؤمنين بالبقاء على الوحدة والثبات على الله وتعاليمه.

وقد بين ذلك الزمخشري في تفسير هذه الآية " حبل الله " باعتباره الدين الإسلامي والوحي الذي أنزله الله. والاعتصام بحبل الله يعني اتباع تعاليم الإسلام دون الانحراف عن الطريق الصحيح. والنهي عن الطلاق هو سبب الهلاك.^{٧١}

(٧) فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَصْلِحُوا ذَاتَ بَيْنِكُمْ

أما الغرض من الجملة السابقة وهو معنى الإرشاد. حيث الكلمة "اتقوا" لها المعنى الحقيقي أمرًا أي طلب حصول فعل على وجه استعلاء. ولكن، في هذا السياق

^{٧١}الزمخشري الخوارزمي، ص. ١٨٦.

تحدث عن المعنى الحقيقي إلى المعنى المجازي، لأن هذه الجملة أمر الله تعالى بالتقوى واجتناب التنازع في قسمة الغنائم وإصلاح ذات البين.

قد بين الزمخشري في تفسير أن هذه الآية نزلت في غزوة بدر، حيث سأل الصحابة عن كيفية تقسيم الغنائم. وأن تقسيم هذه الغنائم يجب أن يكون بناء على أوامر الله والرسول لا على رغبات شخصية.^{٧٢}

(٨) مصوالماء مصا ولا تعبوه عبا.

أما الغرض من الجملة السابقة وهو معنى الالتماس. حيث الكلمة "مصوا" لها المعنى الحقيقي أمرًا أي طلب حصول فعل على وجه استعلاء. ولكن، في هذا السياق تحدث عن المعنى الحقيقي إلى المعنى المجازي. وهذا الحديث يعلمنا في هذا الحديث عن الشرب لتدريب الإنسان على الهدوء وعدم الاستعجال، وأن يكون أكثر تقديرًا لنعم الله تعالى. وقد دعا الإسلام دائمًا إلى السلوك الواعي بما في ذلك الأكل والشرب كنوع من الشكر لله تعالى.

أمر النبي أن تمسك الكوب بيدك اليمنى وتنظر إلى الماء قبل أن تشربه، وقال بسم الله، واجلس واشرب الماء ببطء، ولا تشربه بقوة لأن ذلك قد يسبب أمراض المعدة.^{٧٣}

(٩) فليقدم من على يمينه على يمينه على من يساره ولو كان أفضل

أما الغرض من الجملة السابقة وهو معنى الالتماس. حيث الكلمة "ليقدم" لها المعنى الحقيقي أمرًا أي طلب حصول فعل على وجه استعلاء. ولكن، في هذا

^{٧٢} لزمخشري الخوارزمي، ص ٤٠٢.

^{٧٣} حافظ حسن المسعودي، ص ١٨.

السياق تحدث عن المعنى الحقيقي إلى المعنى المجازي. هذه الجملة صيغة أمر، كما في تفسير تعليم النبي صلى الله عليه وسلم إثارة الناس باليمين. مثلاً في سياق الأكل أو الجلوس أو إعطاء الشيء. وهذا يعكس قيم الأدب والاحترام.

وأصل تقديم من على اليمين على اليسار مأخوذ من هدي النبي صلى الله عليه وسلم، وهو الأدب في الابتداء بالشيء أو تقديم الشيء على الشيء أن يبدأ من جهة اليمين في مختلف الأشياء.

(١٠) اللهم افتح لي ابواب رحمتك

أما الغرض من الجملة السابقة وهو معنى الدعاء. حيث الكلمة ”افتح“ لها المعنى الحقيقي أمراً أي طلب حصول فعل على وجه استعلاء. ولكن، في هذا السياق تحدث عن المعنى الحقيقي إلى المعنى المجازي. لأن في هذا الحديث بيان أن العبد يسأل الله تعالى في كل خطوة يخطوها أن يرحمه الله تعالى، ولا سيما عند دخول المسجد الذي يرجى فيه حصول البركة والرحمة من الله تعالى.

(١١) اعلم ان نظافة البدن والثوب والمكان مطلوبة شرعا

أما الغرض من الجملة السابقة وهو معنى الإرشاد. حيث في الكلمة ”اعلم“ لها المعنى الحقيقي أمراً أي طلب حصول فعل على وجه استعلاء. ولكن، في هذا السياق تحدث عن المعنى الحقيقي إلى المعنى المجازي.

إن هذه الجملة ترشدنا إلى أن نظافة البدن والثياب والمكان في الإسلام أمر مهم جداً ومطلوب شرعاً. فالنظافة جزء من الإيمان، والمحافظة على النظافة جانب مهم من جوانب حياة المسلم.

(١٢) وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ

أما الغرض من الجملة السابقة وهو معنى الإرشاد. حيث في ولفظ "حدث" يدل المعنى الحقيقي وهو الأمر حصول الفعل علموجه استعلاء. إلا أنها في هذا السياق تنصرف عن المعنى الحقيقي إلى المعنى المجازي، وهو معنى الإرشاد لأن هذه الجملة أمر من الله تعالى بنشر الخير الذي أعطاه الله تعالى.

ويوضح الزمخشري في تفسير هذه الآية أن هذه الآية أمر من الله إلى النبي محمد صلى الله عليه وسلم وإلى قومه أن يذكروا ويذكروا وينشروا نعم الله. وبحسب الزمكسياري فإن كلمة فحدث تحتوي على معنى الاعتراف والشكر لنعم الله بالقول والعمل.^{٧٤}

(١٣) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ

أما الغرض من الجملة السابقة وهو معنى الإرشاد. حيث في فلفظ "اتقوا" و "كونوا" معناه الأصلي هو بمعنى الأمر من طلب حصول فعل على وجه استعلاء. غير أنه في هذا السياق ينصرف عن المعنى الحقيقي إلى المعنى المجازي،

^{٧٤}الزمخشري الخوارزمي، ص. ١٢٠٩

وهو معنى الإرشاد. وهذه الجملة هي صورة من صور أمر الله تعالى لعباده بالتوجه إلى الحق. أحدها: حال من أحوال الصدق.

ويوضح الزمخشري في تفسير هذه الآية أن الله تعالى يأمر يا أهل الكتاب الذين آمنوا أن يتقوا الله وأنتم مع المهاجرين والأنصار الذين صدقوا.^{٧٥}

(١٤) تحروا الصدق وان رايتم ان فيه الهلكة فان فيه النجاة.

أما الغرض من الجملة السابقة وهو معنى الإرشاد. حيث في وكلمة "تحروا" لها المعنى الحقيقي أمرًا أي طلب حصول فعل على وجه استعلاء. ولكن، في هذا السياق تحدث عن المعنى الحقيقي إلى المعنى المجازي. لأن الأمانة هي الأصل، والأصل في الأمانة أن تكون هي الأصل: يؤكد هذا الحديث الشريف على أن الصدق مبدأ ينبغي التمسك به في كل موقف، وأن الصدق مبدأ ينبغي التمسك به في كل موقف. وعلى الرغم من أن قول الصدق قد يبدو صعبًا أو قد يسبب صعوبات، إلا أن الصدق ينبغي أن يكون له الأولوية.

وهذا الحديث يعلمنا أهمية الصدق في جميع الأحوال، حتى وإن بدا أن الصدق يجلب المخاطر والمصاعب. وقد حث النبي - صلى الله عليه وسلم - أتباعه على التمسك بمبدأ الصدق؛ لأن الصدق في النهاية يجلب السلامة والخير، أما الكذب فعاقبته الخسران.^{٧٦}

(١٥) طوبى لمن هدى للإسلام، وكان عيشه كفافا وقنعبه

^{٧٥}الزمخشري الخوارزمي، ص. ٤٥٣

^{٧٦}حافظ حسن المسعودي، ص. ٢٤

أما الغرض من الجملة السابقة وهو معنى الإرشاد. حيث في وكلمة "طوبى" لها المعنى الحقيقي أمرًا أي طلب حصول فعل على وجه استعلاء. ولكن، في هذا السياق تحدث عن المعنى الحقيقي إلى المعنى المجازي، . كلمة طوبى هي الإنشاء الطلبي حيث أمر النبي صلى الله عليه وسلم "طوبى لمن أظهر للإسلام أن حياته تكفيه وهو مقتنع" أعظم وأهم نعمة هي نعمة الإسلام. لقد أعطى الدين الكمال لأتباعه، فمن خلال ثقته يعلم أي شخص أن يتأمل في حجم قدراته حتى يتمكن من العيش بشكل طبيعي ولا يتجاوز حدوده

(١٦) هذا الدين ارتضيته لنفسى لا يصلحه إلا السخاء وحسن الخلق, فأكرموه بهما ما استطعتم .

أما الغرض من الجملة السابقة وهو معنى الإرشاد. حيث وكلمة "أكرموا" لها المعنى الحقيقي أمرًا أي طلب حصول فعل على وجه استعلاء. ولكن، في هذا السياق تحدث عن المعنى الحقيقي إلى المعنى المجازي.

حيث أمر النبي صلى الله عليه وسلم بإعظم الدين ما أمكن، وهو السخاء والتحلي بالأخلاق الحميدة، مثل إعطاء المال دون حاجة إلى سؤال صادق دون قيد أو شرط.

(١٧) وَاحْشِنُوا يَوْمًا لَا يَجْزِي وَالِدٌ عَنْ وَالدِّهِ ۖ وَلَا مَوْلُوهُمْ جَازِعُونَ لِذِهِ شَيْئًا

أما الغرض من الجملة السابقة وهو معنى التهديد. حيث فلفظ " اخشوا
" معناه الأصلي هو بمعنى الأمر من طلب حصول فعل على وجه استعلاء. غير
أنه في هذا السياق ينصرف عن المعنى الحقيقي إلى المعنى المجازي. وهذه الجملة من
أوامر الله تعالى بتقوى الله واتقوا يوم القيامة وفي هذه الآية تحذير شديد
لاستحضار مسئوليات اليوم الآخر والاتعاظ بالقدة في الدنيا.

ويؤكد الزمخشري في تفسير هذه الآية على الرسالة الأخلاقية، وهي تحذير
لجميع البشر بأن يتقوا الله دائماً ويستعدوا ليوم القيامة. أنه في ذلك اليوم لن
تستطيع العلاقات العائلية أن تقدم العون في ذلك اليوم، فالناس المخلصون
مسؤولون عن أنفسهم.^{٧٧}

ب. النهي

(١) وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبُلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ

أما الغرض من الجملة السابقة وهو معنى الإرشاد كما الإنشاء الطلبي في
هذا السياق فمعناه الحقيقي هو طلب الكف عن الفعل على وجه الإستعلاء، غير أنه
في هذا السياق ينصرف عن المعنى الحقيقي إلى المعنى المجازي. وَقَدْ تَصَمَّنَتْ هَذِهِ الْآيَةُ
أَمَرَ اللَّهُ النَّاسَ بِأَنْ لَا يَعْبُدُوا آلِهَةً غَيْرَهُ.

إن الله سبحانه وتعالى يأمر بأن لا يعبد الإنسان غير الله تعالى على أنه أعظم العبادات، وهذا هو عين التوحيد، والإحسان إلى الوالدين من أهم واجبات المسلم بعد التوحيد.^{٧٨}

(٢) أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَيْهِمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ وَلَا تَنْهَرُهُمَا

أما الغرض من الجملة السابقة وهو معنى الإرشاد كما الإنشاء الطلبي في هذا السياق فمعناه الحقيقي هو طلب الكف عن الفعل على وجه الإستعلاء، غير أنه في هذا السياق ينصرف عن المعنى الحقيقي إلى المعنى المجازي، وهو معنى الإرشاد. هذه الجملة نوع من النهي عن قول الكلام القاسي للوالدين.

قال الزمخشري في تفسير هذه الآية الكريمة: في تفسير هذه الآية نهي عن قول الفحش من القول، أو إظهار عدم الصبر على الوالدين ولو كان صغيراً كقولهم: آه. والنهي عن الفظاظ وعدم الاحترام. وينبغي للولد أن يكون سلوكه وكلامه محترماً.^{٧٩}

(٣) فلهذا ينبغي للإنسان مراعاة حقوقهم والقيام بما فلا يؤدي احدا منهم بفعل ولا قول

أما الغرض من الجملة السابقة وهو معنى الإرشاد كما الإنشاء الطلبي وأما في هذا السياق فمعناه الحقيقي هو طلب الكف عن الفعل على وجه الإستعلاء، غير أنه في هذا السياق ينصرف عن المعنى الحقيقي إلى المعنى المجازي. هذه الجملة نوع من النهي

^{٧٨}الزمخشري الحواري، ص. ٥٩٣.

^{٧٩}الزمخشري الحواري، ص. ٥٩٣.

عن إيذاء الآخرين أو سبهم أو الاستهزاء بهم أو سبهم أو السخرية منهم أو نعتهم بأوصاف سيئة. توضح هذه الجملة أهمية الحفاظ على الأخوة وتجنب إيذاء الآخرين

بالأفعال والأقوال

(٤) وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا

أما الغرض من الجملة السابقة وهو معنى الإرشاد كما الإنشاء الطلبي في هذا السياق فمعناه الحقيقي هو طلب الكف عن الفعل على وجه الإستعلاء، غير أنه في هذا السياق ينصرف عن المعنى الحقيقي إلى المعنى المجازي، وهو معنى الإرشاد. وَهَذِهِ الْجُمْلَةُ مِنْ صَيِّغِ تَحْرِيمِ الطَّلَاقِ.

ويوضح الزمخشري في تفسير هذه الآية أن الاعتصام بحبل الله يعني التمسك بتعاليم الإسلام. والاختلاف يمكن أن يضعف قوة الأمة ويبعدها عن هدي الله.

(٥) مصوالماء مصا ولا تعبوه عبا

أما الغرض من الجملة السابقة وهو معنى الالتماس. كما الإنشاء الطلبي في هذا السياق فمعناه الحقيقي هو طلب الكف عن الفعل على وجه الإستعلاء، غير أنه في هذا السياق ينصرف عن المعنى الحقيقي إلى المعنى المجازي. وفي هذه الجملة نهي النبي صلى الله عليه وسلم عن شرب الماء على عجل وإسراف فيه، لأن ذلك مضر بالصحة، وخاصة لأمراض القلب.

٦) يأتي في اخر الزمان ناس من أمتي يأتون المساجد يقعدون فيها حلقا حلقا، ذكرهم

الدنيا وحب الدنيا، لا تجالسوهم فليس الله بهم حاجة

أما الغرض من الجملة السابقة وهو معنى الالتماس. كما الإنشاء الطلبي في هذا

السياق فمعناه الحقيقي هو طلب الكف عنالفعلى وجه الإستعلاء، غير أنه في هذا

السياق ينصرف عن المعنى الحقيقي إلى المعنى المجازي. في هذا الحديث يصف النبي صلى

الله عليه وسلم حال قوم من المسلمين يأتون إلى المسجد، ولكنهم يهتمون بأمر الدنيا

ويجلسون في جماعات، ويحبون الدنيا أكثر من الله والدار الآخرة، فيأتيهم النبي صلى الله

عليه وسلم في المسجد، فيجلسون في جماعات. وَاجْتَنِبُوا أَمْثَالَ هَؤُلَاءِ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّهُمْ.

٧) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَخُونُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ وَتَخُونُوا أَمْتِكُمْ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ

أما الغرض من الجملة السابقة وهو معنى الإرشاد كما الإنشاء الطلبي في

هذا السياق فمعناه الحقيقي هو طلب الكف عنالفعلى وجه الإستعلاء، غير أنه في

هذا السياق ينصرف عن المعنى الحقيقي إلى المعنى المجازي. تذكر هذه الآية كل مسلم

بأهمية المحافظة على الأمانة والصدق، ليس فقط في العلاقة مع الله ورسوله، بل ومع

إخوانه من البشر.

ويؤكد الزمخشري في تفسير هذه الآية الكريمة على أهمية المحافظة على الأمانة

والأمانة. فالتحذير الشديد للمؤمنين من خيانة الله ورسوله يشمل جميع أشكال

الإساءة إلى الشريعة والأوامر الدينية. في حين أن خيانة الأمانات تشير إلى أي شكل

من أشكال المسؤولية التي تُسند إلى الإنسان، سواء أكانت تتعلق بالملكيات أو الأسرار أو مهمة معينة.

(٨) وَلَا يَعْتَبُ بَعْضُكُمْ بَعْضًا يُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ

أما الغرض من الجملة السابقة وهو معنى الإرشاد كما الإنشاء الطلبي وأما الإنشاء الطلبي في هذا السياق فمعناه الحقيقي هو طلب الكف عنالفعلى وجه الإستعلاء، غير أنه في هذا السياق ينصرف عن المعنى الحقيقي إلى المعنى المجازي. تحتوي هذه الآية على رسالة عميقة، وهي مدى أهمية الحفاظ على العلاقات الحسنة بين الأخوة في الإنسانية.

ويوضح الزمخشري في تفسير هذه الآية أن الغيبة هي التحدث بقبح إنسان أو عيب أحد من وراء ظهره مما إذا سمعه تأذى به حتماً. ويوضح الغيبة بتشبيه الغيبة في الآية الكريمة بأكل لحم أخيه الميت. لإثارة الاشمئزاز والوعي بمدى سوء الغيبة.

(٩) يا عبادي إني حرمت الظلم على نفسي وجعلته بينكم محرماً فلاتظالموا

أما الغرض من الجملة السابقة وهو معنى الإرشاد كما الإنشاء الطلبي في هذا السياق فمعناه الحقيقي هو طلب الكف عنالفعلى وجه الإستعلاء، غير أنه في هذا السياق ينصرف عن المعنى الحقيقي إلى المعنى المجازي.

وهذا الحديث يؤكد أن الله سبحانه وتعالى حرم الظلم على نفسه، أي أن الله لا يظلم خلقه أبداً. وبصرف النظر عن ذلك، فقد حرم الله أيضاً الظلم بين عباده، مثلاًخذ حقوق الآخرين، أو التسبب في الأذى الجسدي أو النفسي. يوضح هذا الحديث أهمية الحفاظ على العلاقات بين البشر.

ج. التمني

(١) الوالدان هما السبب في وجود الإنسان، لولاعناؤهما ما استراح، ولولا شقاؤهما ما تنعم. في هذه الجملة اشتملت على أسلوب إنشاء الطالبى فهوالتمني في الكلمة " ولولا شقاؤ" يسمى أسلوب إنشاء الطلبى لأنه باستخدام أدوات التمني وهي " لو". يؤكد هذا التعبير على الدور المهم للوالدين في حياة الطفل. الوالدين سبب في خلق الإنسان . إنهم يواجهون صعوبات مختلفة، ويضحون من أجل أطفالهم. لولا عملهم الجاد وتضحياتهم، لن يشعر المرء بالسعادة. توضح هذه الجملة أن المتعة والراحة التي يتمتع بها الإنسان في هذه الحياة لا يمكن فصلها عن دور وجهود الوالدين.

د. النداء

(١) اللهم باسمك أحيا وأموت

وكلمة " اللهم " نداء عرئى ولكنها تدل على معنى آخر، وهو صيغة النداء، أما الغرض من الجملة أعلاه وهو معنى الاستغاثة. حيث يتوسل العبد إلى ربه عندما

يريد النوم. هذه الصلاة تعني طلب الحماية من الله قبل النوم مع الإيمان بأن الحياة والموت كلها في قدرة الله.

(٢) اللهم افتح لي أبواب رحمتك

كلمة "اللهم" هي نداء عربي ولكنها تدل على معنى آخر، وهو أن صيغة النداء. أما الغرض من الجملة أعلاه وهو معنى الاستغاثة. حيث يتوسل العبد إلى ربه أن يفتح له أبواب رحمتك.

(٣) اللهم إني أسئلك من فضلك

كلمة "اللهم" هي نداء تقليدي ولكنها تحمل معنى آخر، وهو شكل النداء. أما الغرض من الجملة أعلاه وهو معنى الاستغاثة. حيث يطلب العبد من ربه أن يرزقه الرزق والعطايا. هذه الصلاة قصيرة جدًا لكن معناها واسع جدًا لأنها تشمل جميع أشكال الخير والبركات المتوقعة من الله.

(٤) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ

كلمة يا ايها الذين امنوا هي نداء تقليدي ولكنها تظهر معنى آخر، وهو شكل نداء، أما الغرض من الجملة أعلاه وهو معنى الإغراء (التحفيز أو التشجيع). وفي هذه الآية يدعو الله المؤمنين إلى اتقائه والتواجد مع الصادقين دائمًا، لذا تهدف هذه الجملة إلى زيادة الوعي والحماس في الحفاظ على التقوى والنزاهة.

(٥) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَخُونُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ وَخَوْنُوا أَمَانَتَكُمْ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ

وكلمة يا أيها الذين امنوا نداء عربي ولكنها تدل على معنى آخر وهو صيغة

النداء أما الغرض من الجملة أعلاه وهو معنى الزجر. وهو تحريم خيانة الله ورسوله

وعدم الأمانة

(٦) يا عبادي إني حرمت الظلم على نفسي وجعلته بينكم محرماً فلا تظالموا

كلمة يا عبادي هي نداء تقليدي ولكنها تحمل معنى آخر، وهو الشكل الذي

يعني نداء. أما الغرض من الجملة أعلاه وهو معنى الزجر. وهي تذكير الناس بعدم التصرف

بشكل غير عاد.

جدوال خلاصة صيغ الإنشاء الطلاي وأنواعه مع ذكر غرضه

(١) الأمر

الرقم	الجملة	أنواع	أغراض
١	وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ	الأمر	الإرشاد
٢	فَلَا تَقُلْ هُمَا أَقْوَالًا تَنْهَرُهُمَا وَقُلْ هُمَا قَوْلًا كَرِيمًا	الأمر	الإرشاد
٣	وَاخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيْنِي صَغِيرًا	الأمر	الإرشاد
٤	من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فاليكرم جاره	الأمر	الإرشاد
٥	وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا	الأمر	الإرشاد
٦	فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَصْلِحُوا ذَاتَ بَيْنِكُمْ	الأمر	الإرشاد
٧	اعلم ان نظافة البدن والثوب والمكان مطلبة شرعا	الأمر	الإرشاد

الإرشاد	الأمر	وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ	٨
الإرشاد	الأمر	يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ	٩
الإرشاد	الأمر	تَحَرَّوا الصَّدَقَ وَإِنْ رَأَيْتُمْ أَنَّ فِيهِ الْهَلَكَةَ فَان فِيهِ النجاة	١٠
الإرشاد	الأمر	طوبى لمن هدى للإسلام, وكان عيشه كفافا وقنعبه	١١
الإرشاد	الأمر	هذا الدين ارتضيته لنفسي لا يصلحه إلا السخاء وحسن الخلق, فأكرموه بما ما استطعتم	١٢
التهديد	الأمر	وَاحْشَوْا يَوْمًا لَا يَجْزِي وَالِدٌ عَنْ وُلْدٍ هُوَ لَأْمُولُودٌ هُوَ جَازٍ عَنْ وَالِدِهِشَيْئًا	١٣

الالتماس	الأمر	احسن الى الناس تستعبد قلوبهم # فطا لما استعبد الانسان احسان	١٤
الالتماس	الأمر	مصوالماء مصا ولا تعبوه عبا	١٥
الالتماس	الأمر	فليقدم من على يمينه على يمينه على من يساره ولو كان أفضل	١٦
الدعاء	الأمر	اللهم افتح لي ابواب رحمتك	١٧

(٢) النهي

أغراض	أنواع	الجملة	الرقم
الإرشاد	النهي	وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ	١
الإرشاد	النهي	أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَيْهِمَا فَالَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ وَلَا تَنْهَرهُمَا	٢

الإرشاد	النهي	فلهذا ينبغي للانسان مراعاة حقوقهم والقيام بها فلا يؤذى احدا منهم بفعل ولا قول	٣
الإرشاد	النهي	وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا	٤
الإرشاد	النهي	يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَخُونُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ وَتَخُونُوا أَمْثَلَكُمْ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ	٥
الإرشاد	النهي	وَلَا يَغْتَبِ بَعْضُكُمْ بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ	٦
الإرشاد	النهي	يا عبادي إني حرمت الظلم على نفسي وجعلته بينكم محرما فلا تظالموا	٧
الالتماس	النهي	مصوالماء مصا ولا تعبوه عبا	٨
الالتماس	النهي	يأتي في اخر الزمان ناس من أمي يأتون المساجد يقعدون فيها حلقا حلقا, ذكرهم	٩

		الدنيا وحب الدنيا, لا <u>تجالسوهم</u> فليس لله بهم حاجة	
--	--	--	--

(٣) التمني

الرقم	الجملة	أنواع	أغراض
١	الوالدان هما السبب في وجود الإنسان, لولا عناؤهما ما استراح, ولولا شقاؤهما ما تنعم.	التمنى	لو

(٤) النداء

الرقم	الجملة	أنواع	أغراض
١	<u>اللهم</u> باسمك أحيأ وأموت	النداء	الاستغاثة
٢	<u>اللهم</u> افتح لي أبواب رحمتك	النداء	الاستغاثة
٣	<u>اللهم</u> إني أسئلك من فضلك	النداء	الاستغاثة

الإغراء	النداء	يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ	٤
الزجر	النداء	يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَخُونُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ وَتَخُونُوا أَمْثَلَكُمْ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ	٥
الزجر	النداء	يا عبادي إني حرمت الظلم على نفسي وجعلته بينكم محرماً فلا تظالموا	٦

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الاستنتاج

١. أنواع الإنشاء الطلبي في كتاب تيسير الخلاق في علم الأخلاق

كلام الإنشاء الطلبي في كتاب تيسير الخلاق في علم الأخلاق هناك أربعة فقط، تتكون من الامر والنهي، والتمنى والنداء. وفي الوقت نفسه، لم تجد الباحثة الاستفهام. كلام الإنشاء الطلبي في كتاب تيسير الخلاق في علم الأخلاق هناك ثلاثة وثلاثون كلام الإنشاء الطلبي في كتاب تيسير الخلاق في علم الأخلاق. أربعة مختلفة هي: سبعة عشر صيغة الأمر و تسعة صيغة النهي و واحد صيغة التمني و ستة صيغة النداء.

٢. أغراض الإنشاء الطلبي في كتاب تيسير الخلاق في علم الأخلاق

أما الغرض الإنشاء الطلبي في كتاب تيسير الخلاق في علم الأخلاق فعل صيغة أمر بمعنى الإرشاد اثنا عشر، ومعنى الدعاء واحد، ومعنى التهديد واحد ، ومعنى الالتماس ثلاثة، أما صيغة نهي بمعنى الإرشاد سبعة ، ومعنى الالتماس اثنان ، أما صيغة تمنى واحد ، أما صيغة النداء ومعنى الاستغاثة ثلاثة ، ومعنى الإغراء واحد ، ومعنى الزجر اثنان.

ب. الاقتراحات

ولا يزال هذا البحث قابلا للتطوير والبحث أكثر ممن يريد استكشاف علم البلاغة عن الإنشاء الطلبي في كتاب تيسير الخلاق في علم الأخلاق. ولا يزال هذا البحث قابلا للتطوير والبحث أكثر من ذلك لمن أراد أن يستكشف علم البلاغة فيما يتعلق في كتاب تيسير الخلاق في علم الأخلاق. ويأمل الباحث في المستقبل أن يكون هناك من يطور هذا البحث، خاصة طلاب برنامج دراسة اللغة العربية وآدابها.

قائمة المراجع

ايمن امين عبد غني، "الكافي في البلاغة البيان البديع، والمعاني" (دار التوفيقية للتراث،

القاهرة، ٢٠١١)

الزرنوجي برهان الدين، "تعليم المتعلم" الطبعة الأولى، ٢٠٢١

الحوارزمي الزمخشري. تفسير الكشف، (بيروت، لبنان: دار المعرفة، ٢٠٠٩)

أنيتا ريندي سيلفاني : "الأساليب الإنشائية في كتاب تعليم المتعلم للإمام

الزرنوجي (دراسة تحليلية بلاغية)", جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية

الحكومية جمبر، ٢٠٢٣.

العزیز عبد بن علي الحربي، "البلاغة الميسرة" (ط.٢، دار ابن حزم، بيروت -

لبنان، ٢٠١١).

العزیز عبد عتيق، "علم المعاني" ط.١، لبنان، ٢٠٠٩.

القزويني الخطيب. "الإيضاح في علوم البلاغة المعاني والبيان والبديع"، (ج. ١، دار

الكتب العلمية، بيروت- لبنان، ٢٠٠٣).

ناصر حفني وأصدقائه، دروس البلاغة، (مكتبة المدينة: المدينة العلمية، ٢٠١١)

إحسانة نور الجنة ميسا: الكلام الإنشائي الطلي في كتاب تعليم المتعلم للإمام

الزرنوجي (دراسة بلاغية)، جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكيمة

سورابايا ٢٠١٧.

الهاشمي أحمد، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، (صيدا-بيروت: المكتبة

العصيرة. ١٩٩٩ م)

هلال: "الأمر والنهي في كتاب تيسير الخلاق في علم الأخلاق لحافظ حسن المسعودي (دراسة

علم المعاني), (الجامعة الإسلامية الحكومية سونان غونونج جاتي باندونج, ٢٠٢٢).

- Aliyah Endranul, “*konsep pendidikan akhlak dalam kitab talim mutaallim karangan imam az-zarnuj*”, tamuddin:jurnal pendidikan dan pemikiran agama vol.21 no.2 juli 2020.
- Hafidah,”*ilmu ma’ani*”(cetakan 1, cv media gerbang aksara, Yogyakarta, 2019).
- Hifni Nashif dkk,” *Ilmu Retorika Otodidak*”,Wali Pustaka, Jakarta Selatan, Cetakan 1, 2018.
- Huda Miftachul Dkk.,”*Understanding Divine Pedagogy In Teacher Education : Insights From Al-Zarnuji’s Talim Al-Mutaallim,*” The Social Sciences 12, No. 4 (2017):674
- Imam Nawawi, “*Syarah Shahih Muslim*”, (beirut, daarul ma’rifah,2017)
- Kamil Aini Fajri, “*Analisis Kalam Khobar Dan Kalam Insya Dalam Surat Al-Qariah*”, Jurnal.
- Milyasari Dan Asmendri, Penelitian Kepustakaan (Library Research) Dalam Penelitian Pendidikan IPA, Jurnal Penelitian Bidang IPA Dan Pendidikan IPA
- Muna Khusnatul,” *Kitab Taisirul Khalaq Fii Ilmi Karya Hafidz Hasan Al-Mas’udi Dengan Kitab Wasaya Al-Abai Lil Abnai Karya Syaikh Muhammad Syakir Al-Iskandari Terjemah Achmad Sunarto*” Institut Agama Islam Negeri (IAIN PONOROGO).
- Nur Hasanah Siti,” *Konsep Pendidikan Akhlak Menurut Syeikh Hafidz Hasan Al-Mas’udi Dalam Kitab Taisirul Khalaq Fi Ilmi Akhlak Dan Relevansinya Dengan Tujuan Pendidikan Islam (Skripsi)*”,Iain Ponorogo,2020).
- Sholeh Ahmad,Pembelajaran Kitab Talim Al-Mutaallim Implikasinya Dalam Pembentukan Akhlak Santri Di Pondok Pesantren RoudlotutTholibin “Aspir” Pesantren Kaliwungu Kendal, Skripsi Semarang : IAIN Walisingo, 2006.
- TaslimMuhammad, *Konsep Pendidikan Akhlaq Dalam Kitab Taisirul Khalaq Karya Hafid Hasan Al-Masudi*.
- Yasin Robit Hasyimi,”*الجواهر المكنون*”,(yayasan tunas pertiwikebon jambu:2017).
- Yuniar Siti Elisa, dkk.” *Jinas al-asy’ar fi al-kitab talim al-mutaallim li asy-syaikhaz-zarnujy (dirasah tahliliyah balaghiyyah)*”jurnal JIIP (jurnal ilmiah ilmu pendidikan) vol.7, 2024.

لمحة عن الباحثة

- الاسم : ميلدا دامايانتي
- الرقم الجامعي : ٣٠٢٥٦١٢٠٠٠٩ :
- المكان وتاريخ الميلاد : بارو، ٢٨ أكتوبر ٢٠٠١
- العنوان : قرية بارو، منطقة فوليوالي، سولاويس الغربية
- رقم الهاتف : ٠٨٩٦٥٤٦٥٥٣٦٩ :
- الشعبة : اللغة العربية وادابها
- القسم : أصول الدين والاداب والدعوة
- عنوان البحث : الإنشاء الطلبي في كتاب "تيسير الخلاق في علم الأخلاق"
- للشيخ حافظ حسن المسعودي (دراسة تحليلية بلاغية)
- السيرة التربوية :
- المدرسة الابتدائية الحكومية ٠٤٦ إنفريس بارو ٢ (٢٠٠٨-٢٠١٤م)
- المدرسة الثانوية دار الدعوة الارشاد بارو (٢٠١٤-٢٠١٧م)
- المدرسة العالية الحكومية ١ فوليوالي منداري (٢٠١٧-٢٠٢٠م)
- الجامعة الإسلامية الحكومية بماجيني (٢٠٢٠-٢٠٢٤م)
- خيرة المنظمة والعمل :
- طلبة شعبة اللغة العربية وادآها (SEMESTA).