

الإطناب في كتاب "أخلاق للبنات" (دراسة تحليلية بلاغية)



البحث

قدّم لاستيفاء بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجانا هومانورا

شعبة اللغة العربية وآدابها في قسم أصول الدين والآداب والدعوة

الجامعة الإسلامية الحكومية بماجيني

إعداد:

جيجي زاسكيا

الرقم الجامعي: ٣٠٢٥٦١٢٠٠٢٥

شعبة اللغة العربية وآدابها

قسم أصول الدين والآداب والدعوة

الجامعة الإسلامية الحكومية بماجيني

م ٢٠٢٤

تقرير لجنة المناقشة و الحكم عن البحث

قد تمت مناقشة البحث الجامعي الطالبة:

الاسم : جيجي زاسكيا
الرقم الجامعي : ٣٠٢٥٦١٢٠٠٢٥
القسم : أصول الدين الأدب والدعوة
الشعبة : اللغة العربية وآدابها

عنوان البحث الجامعي : الإطناب في كتاب أخلاق للبنات (دراسة تحليلية بلاغية)
وذلك في يوم ١٥ من شهر أكتوبر عام ٢٠٢٤م وتم تصحيحه وفق التوجيهات والملاحظات من
أعضاء لجنة المناقشة، فقرر أعضاء اللجنة أن البحث المذكور مقبول كشرط للحصول على الدرجة
الجامعية الأولى (S.Hum).

ماجيني، ١٥ أكتوبر ٢٠٢٤م

١٢ ربيع الآخر ١٤٤٦هـ

لجنة المناقشة:

(.....)	Muhammad Nur Murdan, S.Th.I., M. Th.I:	رئيس اللجنة
(.....)	Dr. Muhammad syahrani M.Hum :	سكرتير اللجنة
(.....)	Dr. M.Sadik, M.Ag :	المشرف الأول
(.....)	Fikriyah Mahyaddin, Lc., M.pd :	المشرفة الثانية
(.....)	Dr. Abd. Fattah, M.Pd :	المناقش الأول
(.....)	Husnah Z, M.pd :	المناقشة الثانية

رئيس قسم أصول الدين والأدب والدعوة

Dr. Abd. Fattah, M.Pd.
196308171998031002



تقرير صلاحية البحث الجامعي للمناقشة

بعد إجراء عملية الإشراف على البحث الجامعي والقيام بتقديم التوجيهات والتعديلات، قرر المشرفان
أن البحث المذكور للطالبة:

الإسم : جيجي زاسكيا

الرقم الجامعي : ٣٠٢٥٦١٢٠٠٢٥

القسم : أصول الدين والآداب والدعوة

الشعبة : اللغة العربية وآدابها

عنوان البحث الجامعي : الإطناب في كتاب أخلاق للبنات (دراسة تحليلية بلاغية)


قد استوفى الشروط العلمية المطلوبة وصالح للتقديم للمناقشة والحكم.

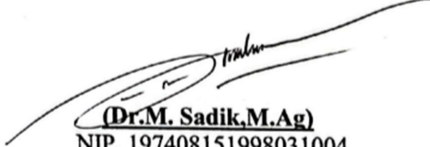
ماجيني، ٦ أكتوبر ٢٠٢٤ م

٣ ربيع الأخير ١٤٤٥ هـ

المشرفة الثانية

المشرف الأول


(Fikriyah Mahyaddin, M.Pd)
NIP. 1989111720220332001


(Dr.M. Sadik, M.Ag)
NIP. 197408151998031004

الإقرار بأصالة البحث

بسم الله الرحمن الرحيم

وبعد، فقد أقرت الباحثة:

الاسم : جيجي زاسكيا
الرقم الجامعي : ٣٠٢٥٦١٢٠٠٢٥ :
القسم : أصول الدين الأدب والدعوة
الشعبة : اللغة العربية وآدابها

عنوان البحث الجمعي : الإطناب في كتاب أخلاق للبنات (دراسة تحليلية بلاغية)
بأن هذا البحث جهد للباحثة ولم يسبق بحثه ونشره للحصول على الدرجة العلمية المعينة أو لغرض آخر. ولاقتباسات في هذا البحث كلها ذكرت مراجعها بكل أمانة وتم وضعها حسب القوانين المقررة. وإذا ثبت أن هذا البحث منتحل من أعمال الآخرين فاستعدت الباحثة لقبول العقوبات، ومن بينها إلغاء الدرجة العلمية التي منحتها الجامعة.

ماجيني، ١٥ أكتوبر ٢٠٢٤ م

١٢ ربيع الآخر ١٤٤٦ هـ

الباحثة،

جيجي زاسكيا
METERAI
TEMPEL
D7AMX112558338

الكلمات التمهيدية

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين و به نستعين و على أمور الدنيا و الدين، و الصلاة و السلام على أشرف الأنبياء و المرسلين، سيدنا محمد و على آله و اصحابه أجمعين، أما بعد. أعطى الحمد و الشكر الله فقد تمت الباحثة من كتابة في هذا البحث تحت الموضوع الإطناب في كتاب أخلاق للبنات (دراسة تحليلية بلاغية).

أعدت هذه الرسالة استيفاءً لأحد المتطلبات للحصول على درجة سرجانا هومانورا بشعبة اللغة العربية و آدابها في قسم أصل الدين و الآداب و الدعوة. ونحن بكل تواضع واحترام، نود أن نعرب عن عميق امتناننا لجميع الجهات التي ساعدت الباحثة في إنجاز هذه الرسالة، فمن هؤلاء إلى:

١. والدي الحبيبين عثمان نور وجاسماني اللذين دعماني في إكمال دراستي وكانا يصلان دائما من أجلي طوال اليوم بكل آمال.

٢. لأخواني و أخواتي، أرماني وأرام ونيلا أنغرايني وموه عزام رافقا بي بالدعاء دائما.

٣. الأستاذة الدكتورة وسيلة صحاب الدين، رئيسة الجامعة الإسلامية الحكومية بماجيني.

٤. دكتور عبد الفتاح الماجستير، رئيس قسم اصول الدين والآداب و الدعوة والمناقش الأول في ندوة المناقشة.

٥. هاشيم أزهارى الماجستير، رئيس شعبة اللغة العربية وآدابها

٦. د. محمد صادق، المشرف الأول في كتابة البحث.

٧. فكرية محيا الدين الماجستير، المشرفة الثانية في كتابة البحث.

٨. حسنة ز الماجستير، المناقشة الثانية.

٩. أصحابي تاشا أولياء، نور الحكمة، دينارياتي، ديان الرمضاني عبدالله، مارديانة، ميغا رحمانى، شريفة بلقيس، ملدا دمايانتى، مغفرة هادي سفطري، وسعيدة، أحمد أفندي الذين قد ساعدوا الباحثة.

١٠. جميع الأصدقاء بشعبة العربية و آديها و خصو صا في صف ٢٠٢٠, شكرًا لكم

أعطاني المساعدة وتعاونكم

١١. جميع الأطراف التي ساعدني ولا يمكن ذكرها واحدة تلو الأخرى

ماجيني، ٤ سبتمبر ٢٠٢٤ م

٣٠ صفر ١٤٤٦ هـ

الباحثة،

جيبي زاسكي

فهرس المحتويات

أ.....	صفحة الغلاف الخارجي
ب.....	صفحة تقرير لجنة المناقشة و الحكم عن البحث
ج.....	صفحة تقرير صلاحية البحث للمناقشة
د.....	صفحة الإقرار على أصالة البحث
ه.....	صفحة الكلمات التمهيدية
و.....	فهرس المحتويات
ز.....	دليل كتابة العربية بالحروف اللاتينية
ح.....	مستخلص البحث
١.....	الباب الأول : المقدمة
١.....	أ. خلقية البحث
٣.....	ب. تحديد مشكلة البحث
٤.....	ج. أغراض البحث وأهميته
٤.....	د. تركيز البحث ووصفه
٥.....	الباب الثاني : الإطار النظري والدراسة السابقة
٥.....	أ. الإطار النظري
١٠.....	ب. الدراسات السابقة
١٢.....	الباب الثالث : منهج البحث
١٢.....	أ. نوع البحث
١٢.....	ب. مصادر البيانات
١٢.....	ج. طريقة جمع البيانات
١٢.....	د. أدوات البحث

١٣	هـ. طريقة تحليل البيانات
١٤	الباب الرابع : نتيجة البحث ومناقشتها
١٤	أ. أنواع الإطناب الواردة في كتاب أخلاق للبنات
٣١	ب. أغراض الإطناب الواردة في كتاب أخلاق للبنات
٣٩	الباب الخامس : الخاتمة
٣٩	أ. الاستنتاج
٣٩	ب. الاقتراحات
٤١	قائمة المراجع

دليل كتابة العربية بالحروف اللاتينية

أ. كتابة العربية بالحروف اللاتينية

Huruf arab	Nama	Huruf latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	s\`a	s}	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	h{`a	h{`	ha (dengan titik di atas)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	z\`al	z}	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	s}{ad	s}	es (dengan titik di bawah)
ض	d}{ad	d}	de (dengan titik di bawah)

ط	t{`a	{t`	te (dengan titik di bawah)
ظ	z{`a	z{`	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	apostrof terbaik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El

م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

ب. صوتي (vocal)

١. حرف متحرك واحد

Tanda	Nama	Huruf latin	Nama
أ	<i>fath}ah</i>	A	A
إ	<i>Kasrah</i>	I	I
أ	<i>d}amah</i>	U	U

٢. حرف متحرك مزدوج

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
أئ	<i>fath}ah dan ya>'</i>	Ai	a dan i
أو	<i>fath}ah dan wau</i>	Au	a dan u

ج. مدة

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
أ... أ... أ...	<i>fath}ah dan alif atau ya>'</i>	a>	a dua garis di atas
إي	<i>kasrah dan ya>'</i>	i>	i dua garis di atas
أو	<i>d}ammah dan wau</i>	u>	u dua garis di atas

مستخلص البحث

الاسم : جيجي زاسكيا

الرقم اجمالي : ٣٠٢٥٦١٢٠٠٢٥

عنوان البحث : الإطناب في كتاب أخلاق للبنات (دراسة تحليلية بلاغية)

تهدف هذه الدراسة إلى تحليل أنواع الإطناب في كتاب أخلاق للبنات لعمر بن أحمد بارجاء وأغراضها. استخدمت الباحثة منهج البحث النوعي مع الجانب الوصفي الذي يشمل البحث المكتبي.

البيانات الأساسية لهذه الدراسة هي كتاب أخلاق للبنات. والبيانات الثانوية من الكتب والبحوث العلمية والمجلات العلمية ووسائل الإعلام عبر الإنترنت المتعلقة بهذا البحث. طريقة جمع البيانات المستخدمة هي طريقة التوثيق وطريقة تحليل البيانات باستخدام نموذج تفاعلي مقدم من مايلز وهوبرمان.

تظهر نتائج هذه الدراسة أنه في كتاب أخلاق للبنات هناك العديد من جمل الإطناب. يوجد في هذا الكتاب أخلاق للبنات اثني وعشرين جملة تحتوي على معنى الجملة الإطناب، وهي ذكر الخاص بعد العام ثلاثة، وذكر العام بعد الخاص أربعة، والإيضاح بعد الإبهام أربعة، والتكرير لغرض ثلاثة، والإيغال جملتين، والاعتراض جملة واحدة، والتذييل جملة واحدة. ولا توجد جملة تحمي الجملة الاحتراس. هناك أغراض الإطناب، وهي: لتأكيد المعنى وتثبيته المستمع في ذهن خمسة عشر، وجملة واحدة لتوضيح المعنى المقصود وأربعة لتوكيد المعنى وجملة واحدة لرفع الإيهام.

الكلمات الرئيسية: الإطناب، كتاب أخلاق للبنات، عمر بن أحمد بارجاء

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

البلاغة هي رأس المال الأساسي في تكوين العادات الأدبية وتنشيط بعض مواهب مخفية. وللوصول إلى هذا المستوى يجب على الطالب أن يقرأ أعمالاً أدبية مختارة، وأن يتشبع بإشعاع الشخصية الأدبية، ويجب أن تكون لديه ثقة في نفسه حتى يتمكن من الحكم على ما هو جيد أو سيئ من العمل الأدبي حسب قدراته.^١ والبلاغة هي مرتقى علوم اللغة وأشرفها فالمرتبة الدنيا من الكلام هي التي تبدأ بألفاظ تدل على معانيها المحددة، ثم تتدرج حتى تصل إلى الكلمة الفصيحة والعبارة البليغة. وقد قيل: إذا تكلم المرء بلغة ما فهو يحدد هويته الحضارية والإنسانية، وإذا امتلك لغته، حدد مركزه في المجتمع، فاللغة وإن كانت وسيلة للتعبير عن الفكر، فهي تمثل الفكر كله، ولا عجب بعد ذلك إذا تحققت أسباب التطور والرفي نتيجة العناية بها.^٢

وفي علم البلاغة ثلاثة، وهو علم المعاني وعلم البيان، وعلم البديع. علم المعاني هو علم يعرف به أحوال اللفظ العربي التي بها يطابق مقتضى الحال.^٣ وعلم المعاني هو أصول وقواعد يعرف بها أحوال الكلام العربي التي يكون بها مطابقا للمقتضى الحال.^٤ وفي علم المعاني عدة مناقشات، أحدها: الإطناب. والإطناب في علم البلاغة هي بيان الشيء الزائد والإطناب هو إضافة معنى كلمة مفيدة أو إعراب المعنى بلفظ يضاف إلى ما هو معروف في الدوائر النافعة ويقويه ويؤكدده.^٥ وفي هذه الحالة هناك كتاب واحد فيه والإطناب، وسترى أيضاً أن هذه الزيادة لم تجئ عبثاً، وإنما جاءت

^١مصطفى أمين، علي الجارم. "البلاغة الواضحة ودليلها في ثوبها الجديد - علم المعاني" (ج. ١، دار ابن كثير: المطبعة العربية - بيروت، ٢٠١٨) ص. ٣٥١.

^٢لقزويني جلال الدين، الإيضاح في علوم البلاغة المعاني والبيان والبديع، (بيروت-لبنان: دار الكتب العلمية ٢٠٠٣ م). ص. ٤.
^٣الخطيب القزويني، "الإيضاح في علوم البلاغة المعاني والبيان والبديع"، ج. ١، (بيروت دار الكتب العلمية، -، ٢٠٠٣)، ص. ٢٣.

^٤أحمد الهاشمي، "جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، (بيوت: المكتب (العصرية)، ط١٢، ص. ٤٦.

^٥أحمد الهاشمي، ص. ٢٠١.

للطيفة من اللطائف البلاغية، التي تزيد قيمة الكلام وترفع من معانيه، وأداء الكلام على هذه الوجه يسمى الإطناب. الإطناب هو زيادة اللفظ على المعنى لفائدة^٦. موضوع هذا البحث هو كتاب أخلاق للبنات.

كتاب أخلاق للبنات هو كتاب يناقش الأخلاق والسلوك الحميد، وخاصة في سياق المرأة. حول الأخلاق التي يجب تطبيقها في الحياة اليومية داخل الأسرة والمدرسة والمجتمع. اما أحدها من الأمثلة في كتاب أخلاق للبنات وهي: "أيتها المرأة الكريمة: لم تكوني من قبل موجودة في هذه الدنيا، ثم خلقتك ربك وجمّل هيئتك بأن أعطاك زوجين من العينين تستعملينهما في رؤية كل شيء، وأعطاك زوجين من الأذنين تستعملينهما في سماع الأصوات المختلفة، وأعطاك اللسان تستعملينه في الكلام، وأعطاك زوجين من اليدين تستعملينهما في كل أعمالك، وأعطاك زوجين من الرجلين تستعملينهما في المشي تبحثين بهما عن كل ما ينفعك وفي نفس الوقت تستعملينهما في الابتعاد عن كل ما يضررك"^٧.

ومعنى الجملة أعلاه أن الله يصف حال المرأة بإسهاب، مع أن المقصود الرئيسي هو "

الأمر بالشكر

ولا يقتصر علم البلاغة على القرآن الكريم فحسب، بل يوجد أيضاً في العديد من الكتب الأخرى، مثل كتاب أخلاق للبنات. وبناء على عمليات البحث التي أجراها الباحثة في وسائل الإعلام المختلفة، وخاصة على موقع منصة جوجل، لم يتطرق أحد على وجه التحديد إلى أنواع الإطناب وأغراضه في كتاب الأخلاق للبنات.

ولذلك استخدمت الباحثة في هذه الدراسة نظرية الإطناب في كتاب أخلاق للبنات لأن الإطناب يرتبط أيضاً بإبداء الجمل التي يتوافق معانيها مع اتساع المعنى المرغوب فيه، بينما في كتاب أخلاق للبنات تناقش أنواع أهل الكرامة. في الأخلاق الإسلامية، آداب سلوك المرأة المسلمة. وفي

^٦علي اجرام مصطفى أمين، ص. ٢١٠.

^٧عمر بن أحمد بارحاء، "الأخلاق للبنات" (أحمد نيهان: ١٩٢٩)، ص. ١٠.

هذا البحث جعلت الباحثة موضوع كتاب أخلاق للبنات في إطناب من خلال إختيار عنوان البحث "الإطناب في كتاب أخلاق للبنات".

يهدف الكتاب على وجه التحديد إلى تثقيف المرأة بأخلاقها وآدابها التي غالباً ما تحظى باهتمام قليل في الأدب التقليدي.

ب. تحديد مشكلة البحث

١. ما أنواع الإطناب الواردة في كتاب أخلاق للبنات ؟
٢. ما أغراض الإطناب الواردة في كتاب أخلاق للبنات ؟

ج. أغراض البحث وأهميته

أغراض البحث هما كما يلي:

١. لمعرفة أنواع الإطناب الواردة في كتاب أخلاق للبنات
 ٢. لمعرفة أغراض الإطناب الواردة في كتاب أخلاق للبنات
- ومن أهمية هذه البحث يمكن أن تساهم في العلم في شكل تعزيز النظرية.

د. تركيز البحث ووصفه

وقبل الخوض في مزيد من المناقشة، سوف تشرح الباحثة المعنى الوارد في عنوان هذا البحث، وهو على النحو التالي.

١. الإطناب في علم البلاغة هو تطويل الجمل القصيرة. الإطناب هو إضافة اللفظ في إعراب المعنى لما فيه من فوائد، أو إعراب المعنى بكلمات تؤكد المعنى وتقويه.
٢. في كتاب أخلاق للبنات لعمر بن أحمد بارجاء يتكون الجزء الأول من ٤١ فصلاً، يحتوي كل منها على مناقشة. أحدها عن المرأة أخلاق.

الباب الثاني

الإطار النظري و الدراسات السابقة

أ. الإطار النظري

كتاب "أخلاق للبنات" هو عمل كتبه أحمد البرجعة. يناقش هذا الكتاب أهمية الأخلاق والأخلاق في تعليم الفتيات.

التربية الأخلاقية تؤكد على التربية الأخلاقية كأساس مهم في تشكيل شخصيات الفتيات. دور الوالدين يسلط الضوء على مسؤولية الوالدين كنماذج يحتذى بها في الأخلاق والقيم الحميدة. دمج القيم الإسلامية يدعو إلى غرس القيم الإسلامية في الحياة اليومية للفتيات. تنمية الشخصية يعلم أهمية سمات مثل الصبر والصدق والمسؤولية. التوازن التعليمي يعطي الأولوية للتوازن بين التعليم الأكاديمي والأخلاقي.^٨

١. مفهوم الإطناب

والإطناب هو إضافة معنى كلمة مفيدة أو إعراب المعنى بلفظ يضاف إلى ما هو معروف في الدوائر النافعة ويقويه ويؤكدده.^٩ وهو إما الإيضاح بعد الإبهام؛ ليرى المعنى في صورتين مختلفتين، أو ليتمكن في النفس فضل يمكن. فإن المعنى إذا أُلقي على سبيل الإجمال والإبهام تشوقت نفس السامع إلى معرفته على سبيل التفصيل والإيضاح، فتتوجه إلى ما يرد بعد ذلك، فإذا أُلقي كذلك تمكن فيها فضل تمكن، وكان شعورها به أتم.^{١٠}

٢. أنواع الإطناب

أ) ذكر الخاص بعد العام

^٨ عمر بن أحمد بارجاء، "الأخلاق للبنات" (أحمد نيهان: ١٩٢٩)، ص. ١٠.

^٩ أحمد الهاشمي، ص. ٢٠١.

^{١٠} خلال الدين محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن أحمد بن محمد، الإيضاح في عالم البلاغة (لبنان: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٣)، ص. ١٥١.

وتتمثل مهمتها في تذكيرك بالأولويات أو المزايا الخاصة.

مثال: "اجتهدوا في دروسكم واللغة العربية"

وهذه الوظيفة التحريرية تعطي الانطباع بأن الكلمة الخاصة الأخيرة هي شيء خاص، وكأنها مختلفة عن الكلمة العامة السابقة لها.

(ب) ذكر العام بعد الخاص

وتتمثل مهمتها في التأكيد على العمومية والشمولية وكذلك الاهتمام بالخاص.

مثل: كالصوت دعاء النبي نوح عليه السلام. الذي ورد في القرآن، في سورة نوح الآية

٢٨. ١١

"رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِمَنْ دَخَلَ بَيْتِي مُؤْمِنًا وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ."

(ج) الإيضاح بعد الإبهام

وهي قول النطق الواضح بعد كلمة غامضة. وظيفتها تقوية تفسير المعنى.

مثل: في سورة الشعراء الايات (١٣٢-١٣٣)

" واتقوا الله الذي آمدكم بما تعلمون {١٣٢} آمدكم بأنعام وبنين^{١٢}"

الجملة الثانية التي تحتها خط توضح معنى الجملة السابقة.

^{١١}نوح: ٢٨.

^{١٢}الشعراء: ١٣٢-١٣٣

(د) التكرير لغرض (التكرير لغرض)

وهي تكرار النطق أو الجمل. والغرض من ذلك هو التأكيد على المعنى والاستفادة من روح المستمع فيما يتعلق بالمعنى المقصود لتجنب سوء الفهم بسبب الجمل العديدة التي تفصل بين العناصر الرئيسية للجمل المعنية.

مثال ؛ في سورة التغابون الآية (١٤)

"إن من أزواجكم وأولادكم عدو لكم فاحذروهم وإن تعفوا وتصفحوا وتغفروا فإن الله غفور رحيم."^{١٣}

(هـ) الاعتراض (إدراج الجملة)

والفتضة وهي إدخال الكلمات في وسط جملة أو جملتين متصلتين حيث لا يكون للإدخال موضع في الإعراب. الدعاء والتذكير والتأكيد والثناء والطلب ونحو ذلك.

مثل: في سورة النمل الآية (٥٧)

"وجعلوا لله البنات سبحانه الله ولأنفسهم ما يعجبون"^{١٤}.

(ز) الإيغال: وهو ختم الكلام بما يفيد غرضاً يتم المعنى بدونه، كالمبالغة في قول الخنساء: مثل:

في سورة الكهف (٥٠)

"وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ ۗ أَفَتَتَّخِذُونَهُ وَذُرِّيَّتَهُ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِي وَهُمْ لَكُمْ عَدُوٌّ ۗ بِئْسَ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا."^{١٥}

^{١٣}التغابون: ١٤

^{١٤}النمل: ٥٧

^{١٥}الكهف: ٥٠

ومثال الإيغال في هذه الآية تكرار عبارة "إِلَّا إِيَّاسَ" مما يؤكد بلاغياً استثناء الشيطان من الأمر بالسجود لآدم.

(ط) التذييل (يتبع الجملة السابقة)

وهذا يشمل جملة في جملة أخرى، وإن كانت الجملة الأخرى التي تليها تتضمن المعنى الوارد في الجملة التي تليها. وينقسم التذييل إلى نوعين:

إذا كانت الجملة الثانية وحدها قادرة على تحقيق الهدف ولا تعتمد على الجملة السابقة، فهي بمثابة مثال. مثال: في سورة الإسراء الآية (٨١)

"وقل جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقاً"^{١٦}

(ك) الاحتراس (حماية الجمل)

أي إعطاء جمل قد لا تزال تسبب سوء فهم، كلمات توضح المعنى فقط.

مثل القصيدة التالية لطرفة بن العبد في مدح قتادة بن مسلمة.

مثال: "أمطار الربيع تسقي منزلك دون أن تدمره واستمر هطول الأمطار الغزيرة بشكل مستمر لفترة طويلة."^{١٧}

٣. أغراض الإطناب

أ. تثبيت المعنى: لتأكيد المعنى وتثبيتته في ذهن المستمع.

المثال: قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ (١) اللَّهُ الصَّمَدُ

وقد ذكرت جملة الله مرة أخرى في حين أن الجملة الأصلية هو الصَّمَدُ

^{١٦} الإسراء: ٨١

^{١٧}Hifni nashif dkk, Durus al-Balaghah (Ilmu Retorika Otodidak), (Cet. 1, Wali Pustaka, Jakarta selatan, 2018), h. 122.

ب. توضيح المراد: لتوضيح المعنى المقصود

مثل: كما قال خالد معي للناس الذين يسألون عن الشخص الذي معك. في الواقع، سيكون كافياً لو أجبت على خالد فقط.

ج. التوكيد: للتوكيد المعنى

مثل: **أُولَئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ (٥)**

وتكررت كلمة **أُولَئِكَ** مرتين لتقوية معناها. فكما يحظون بتوفيق الله في حياتهم في الدنيا، يحظون أيضاً بالحظ السعيد في الآخرة.

د. رفع الإيهام: لتجنب المفاهيم الخاطئة

مثل: **قُلِ اللَّهُمَّ مَلِكُ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَن تَشَاءُ (٢٦)**

إذا كانت الكلمة تقول "تؤتته" فسوف يسبب سوء فهم بسبب معناها. أنت تعطي قوتك.^{١٨}

ب. الدراسات السابقة

١. الرسالة جيفاري حيدر: الإطناب في الأجزاء الثلاثة الواردة في القرآن الكريم (دراسات تحليل البلاغة)، رسالة جامعة السلطان مولانا حسن الدين الإسلامية، ٢٠١٩. ^{١٩}

يستخدم هذا البحث "الإطناب في الأجزاء الثلاثة التي وردت في القرآن الكريم" كوسيلة لمعرفة أسلوب الإحضر اللغوي الوارد فيه، وكذلك الكشف عن سر البلاغة الواردة فيه. وذلك باستخدام المنهج الوصفي التحليلي، وهو نوع البحث الذي يصف ويحلل ويصنف الآيات التي تحتوي على الإطناب في الأجزاء الثلاثة الواردة في القرآن الكريم. يعد هذا البحث دراسة أدبية

^{١٨} أحمد الهاشمي، ص. ٢٠١-٢٠٢.

^{١٩} الغفار خيدر "الإطناب في الجزء الثالثين من القرآن الكريم" جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية" ٢٠١٩

من خلال جمع المصادر من كتب البلاغة والتفسير والمراجع المتعلقة بهذا البحث والمقالات العلمية الأخرى.

٢. محمد عبد الله إحسان "الإطناب في سورة مريم" (دراسة تحليل الإطناب في البلاغة)، رسالة جامعة الأنتساري بنجرماسين، ٢٠١٦. ٢٠

يستخدم هذا البحث "الإطناب في سورة مريم" لمعرفة عناصر وأنواع الإطناب الواردة في سورة مريم، ثم لمعرفة المعنى المطلوب في سورة مريم. باستخدام التحليل النوعي مع أساليب البحث المكتبي.

٣. حلية اجلنة، "قصة موسى في سورة القصص (دراسة بلاغية في الإيجاز والإطناب والمساواة)"، كلية أصول الدين والآداب والدعوة شعبة اللغة العربية وآدابها جامعة ميترو الإسلامية الحكومية، ٢٠٢٠. ٢١

وفي هذا البحث مناقشات مدروسة، أحدها الإطناب في قصة موسى الموجودة في سورة القصص. وبناء على نتائج البحث الثلاثة التي توصل إليها الباحثة فقد خلص إلى أن عنوان هذا البحث لا يزال يستحق البحث لوجود اختلافات في عناوين البحث أعلاه. المبحث الأول يحلل الإطناب في الاجزاء الثلاثة من القرآن، المبحث الثاني يحلل أيضاً الإطناب في القرآن لكنه يتناول الإطناب في سورة مريم أكثر، المبحث الثالث يحلل الإيجاز والإطناب والمساواة في قصة النبي موسى عليه السلام الواردة في سورة القصص بينما تركز البحث أكثر على تحليل الإطناب الموجودة في كتاب أخلاق للبنات لعمر بن أحمد برجا.

^{٢٠} محمد عبد الله إحسان، "الإطناب في سورة مريم" (دراسة تحليلية عن عبارات الإطناب)، جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين.

^{٢١} حلية اجلنة، "قصة موسى في السورة القصص (دراسة بلاغية في الإيجاز والإطناب والمساواة)"، الرسالة، جامعة ميترو الإسلامية الحكومية،

وبالتالي فإن العناوين الثلاثة المذكورة أعلاه تختلف عن العناوين التي سيتحدث عنها الباحثة. حيث تتناول هذا البحث الإطناب الذي ورد في كتاب أخلاق للبنات لعمر بن أحمد برجا. وبناء على عمليات البحث التي أجراها الباحثة في وسائل الإعلام المختلفة، وخاصة في جوجل، لا يوجد بحث محدد حول الإطناب في موضوع هذا الكتاب. ولذلك، لا يزال من الممكن دراسة هذه المناقشة وينبغي مناقشتها.

الباب الثالث

منهج البحث

أ. نوع البحث

وفي هذه البحث، تستخدم الباحثة البحث الكيفي ويشمل دراسة المكتبة.²² مع طريقة البحث في دراسة التحليل النصي على كتاب "أخلاق للبنات" للحبيب عمر بن أحمد بارجاء.

ب. مصادر البيانات

تنقسم مصادر البيانات في هذا البحث التي جمعتها الباحثة إلى قسمين:

أ. المصادر الأساسية "كتاب أخلاق للبنات".

ب. أما المصادر الثنائية، كتب البلاغة، والكتب الإلكترونية، والمقالات، والبحوث المتعلقة بهذا البحث.

ج. طريقة جمع البيانات

التوثيق، أي عن طريق جمع البيانات من خلال البحث المكتبي، إما من خلال الكتب المطبوعة أو الكتب الإلكترونية كما هو موضح في قسم البيانات والمصادر.

أدوات البحث وهي الباحثة نفسها، لأنها هي التي تجمع البيانات وتحللها وتعرضها ليصبح هذا البحث.

²² Jaborahim, dkk., *Metode Penelitian Sastra* (Yogyakarta: Hanindita Graha Widya, 2003. Hal.23.

هـ. طريقة تحليل البيانات

ومن المعروف أن هذا البحث يقع ضمن نطاق البحث النوعي، لذا فإن نموذج تحليل البيانات الذي يستخدمه الباحث، تحليل البيانات التي يستخدمه الباحثة هو نموذج تفاعلي مقدم من شخصيتين هما مايلز وهويرمان، والذي يتكون من أربعة محاور رئيسية أجزاء، وهي:

١. جمع البيانات الواردة في كتاب أخلاق للبنات بناءً على صياغة المشكلة التي تمت مناقشتها.
٢. فرز البيانات الواردة في كتاب أخلاق للبنات حسب صيغتي المشكلة التي تمت مناقشتها.
٣. عرض البيانات التي تم اختيارها مسبقاً أثناء جمع البيانات. حيث سيقدم الباحثة البيانات البحث بناءً على المشكلات التي تمت دراستها حتى يسهل فهمها.
٤. الخروج بالاستنتاجات التي ستشكل محتوى هذا البحث. في هذا القسم سيقوم الباحث بمراجعة البيانات التي تم جمعها بحيث تكون البيانات المناسبة للمشكلة قيد الدراسة واضحة وسهلة الاستنتاج، حتى يتمكن الباحث من وضع مجموعة البيانات المناسبة في موضوع البحث^{٢٣}

²³ "Zukhri Abdurrahman, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Makassar: CV. Syakir Media Pers.), h. 176 – 181.

الباب الرابع

نتيجة البحث ومناقشتها

الفصل الأول : أنواع الإطناب في كتاب أخلاق للبنات:

جدوال خلاصة صيغ الإطناب وأنواعه مع ذكر غرضه

الرقم	الكلمات	الباب	نوع الإطناب	أغراض الإطناب
١	يرضى عنها ربها ويحبها اهلها، وجميع الناس.	(١) بماذا تتخلق البنات	ذكر العام بعد الخاص	توضيح المراد
٢	ان تبعد عن الاخلاق القبيحة كيلا تكون مكروهة: لا يرضى عنها ربها، ولا تحبها اهلها ولا جميع الناس، فتتقى في حياتها.	(١) بماذا تتخلق البنات	ذكر العام بعد الخاص	تثبيت المعنى
٣	وتلازم الادب في كل حال: حينما تأكل أو تمشي او تتكلم او تنا.	(٢) البنات الادبية.	ذكر الخاص بعد العام	تثبيت المعنى
٤	تتترم والديها ومعلماتها واخواتها اكبار، واخواتها الكبيرات، وكل من هي اكبر منها.	(٢) البنات الادبية.	ذكر العام بعد الخاص	تثبيت المعنى
٥	وترحم اخواتها الصغار، واخواتها الصغيرات، وكل	(٢) البنات	ذكر العام بعد	تثبيت المعنى

	الخاص	الادبية.	من هي اصغرمنها.	
تثبيت المعنى	التذليل	(٣) البنت الواقحة	لا تتأدب مع والديها واستاذاتها ولا تحترم من هي أكبر منها.	٦
تثبيت المعنى	الإيضاح بعد الإبهام	(٥) نعم الله سبحانه وتعالى	فخلقك ربك وحسن صورتك بان اعطاك عينين تنظرين بهما الاثياء واذنين تسمعين بهما الاثياء واذنين تسمعين بهما الاصوات اوت واسانا تتكلمين به ويدين تستعملينهما في اثخالك ورجلين تمثين عليهما الى ما ينفعك وتبتعدين بهما عما يضرك.	٧
تثبيت المعنى	الإيضاح بعد الإبهام	(٥) نعم الله سبحانه وتعالى	قد عرفت كيف انعم الله عليك بنعمة فاشكره عل ذلك: بان تعبد به وتعظميه وتعملى كل شىء امرك به وتتركى كل شىء نهاك عنه، وان تحببه اكثر من مهبتك لاييك	٨

			<p><u>واماك وكثر من مبتك</u></p> <p><u>لنفسك، وان تطي منه</u></p> <p><u>جميع مطالبك</u></p> <p><u>احسنه وتدعيه دائما ان</u></p> <p><u>يهديك طريق</u></p> <p><u>اخير والسلامة.</u></p>	
تثبيت المعنى	الإيضاح بعد الإبهام	(٥) نعم الله سبحانه وتعالى	<p>وهو الذى اعطاك كل نعمة, مثل: <u>نعمة</u></p> <p><u>الصحة والعافية ونعمة</u></p> <p><u>الاكل والشرب, ونعمة</u></p> <p><u>النوم والراحة.</u></p>	٩
تثبيت المعنى	الإيغال	(٧) البنت الصالحة	<p>لاشك ان الله يرضى عن خديجة، وسوف يدخلها <u>الجنة، لأنها بنت</u></p> <p><u>صاحبة.</u></p>	١٠
تثبيت المعنى	الإيضاح بعد الإبهام	(٨) ماذا يجب عليك لنبيك	<p>فاعملى بنصاحه، <u>ونصائحها كلها ثمينة،</u></p> <p>ترشد من اتبعها الى الخير، وتبعده عن الشر، وتوصله الى السعادة</p>	١١
تثبيت المعنى.	التكرير لغرض	(٨) ماذا يجب عليك لنبيك	<p>فاعملي بنصائحها، <u>ونصائحها كلها ثمينة،</u></p> <p><u>ترشد من اتبعها الى</u></p>	١٢

			<u>الخير، وتبعده عن الشر، وتوصله الى السعادة.</u>	
لتوكيد المعنى	الاعتراض لغرض يقصده المتكلم	(٨) ماذا يجب عليك لنبيك	اعلمي أنه كما يجب عليك ان تعظمي ربك <u>سبحانه وتعالى</u> : يجب عليك ايضا أن تعظمي نبيك صلى الله عليه وسلم.	١٣
لتوكيد المعنى	التكرير لغرض	(٩) نبذة من اخلاقه ونصائحه	كان النبي صلى الله عليه وسلم احسن الناس <u>أخلاقا: كان عفيفا قانعا</u> <u>يرضى بما عنده.</u>	١٤
رفع الإيهام	التكرير لغرض	(٩) نبذة من اخلاقه ونصائحه	وكان حليما: <u>لايغضب</u> ، <u>ولايسب</u>	١٥
تثبيت المعنى.	التكرير لغرض	(١٠) نبذة من اخلاقه ونصائحه	كان النبي صلى الله عليه وسلم ايضا: يحسن معاملة اصحابه <u>بيتسم</u> <u>في وجوههم ويياسطهم</u> ، <u>ويبدوهم بالسلام</u> <u>ولمصافحة، ويؤثرهم عل</u> <u>نفسه.</u>	١٦
توضيح المراد	ذكر الخاص بعد العام	(١٠) نبذة من اخلاقه ونصائحه	فبعد وفاة <u>سيدتنا خديجة</u> رضى الله عنها	١٧

تثبيت المعنى	ذكر الخاص بعد العام	(١٠) نبذة من اخلاقه ونصائحه	ويجب ايضا النظافة في جميع الاشياء، في طعامه ولباسه ومسكنه.	١٨
تثبيت المعنى	التكرير لغرض	(١٠) نبذة من اخلاقه ونصائحه	كان النبي صلى الله عليه وسلم أحسن الناس أخلاقا: كان عفيفا قانعا يرضى بما عنده، لا يطلب من احد شيئا، ولا يمد عينيه الى ما عند غيره.	١٩
لتوكيد المعنى	التكرير لغرض	(١٠) نبذة من اخلاقه ونصائحه	كان النبي صلى الله عليه وسلم احسن الناس أخلاقا: كان عفيفا قانعا يرضى بما عنده.	٢٠

تثبيت المعنى	التكرير لغرض	(١٠) نبذة من اخلاقه ونصائحه	وينهى اشد النهي عن الكذب والخيانة واخلاف الوعد.	٢١
لتوكيد المعنى	التكرير لغرض	(12) عائشة بنت اديبة	بذلك تنال عا أشة رضى والديها واهلها وتعيش معهم سعيدة	٢٢

			مسورة.	
--	--	--	--------	--

أ). أنواع الإطناب في كتاب أخلاق للبنات.

وفيما يلي بيان لأنواع الإطناب في كتاب أخلاق للبنات السابقة :

١. يرضى عنها ربها ويحبها اهلها، وجميع الناس.^{٢٤}

في هذه الجملة يوجد الإطناب كلمة لها نفس المعنى بمجرد استخدام كلمة ويحبها اهلها و وجميع الناس فيعتبر استعمال أحدهما كافياً، ولا يعرف أيهما المراد الزيادة. لأن معنى الجملة يمكن فهمه بمجرد استخدام إحداهما. من نوع ذكر العام بعد الخاص.

الخاص : "يرضى عنها ربها ويحبها اهلها" هي جمل خاصة. أي شخص يرضيه الله ويحبه أهله. إنها توفر معلومات محددة عن علاقة الشخص بالله وعائلته.

عامّ : "وجميع الناس" على أنه بيان عام لأنه يشمل الجميع دون استثناء. لا يقتصر على فرد معين، ولكنه يشير إلى كل من حوله.

٢. ان تبعد عن الاخلاق القبيحة كيلا تكون مكروهة: لا يرضى عنها ربها، ولا تحبها اهلها ولا

جميع الناس، فتتقى في حياتها.^{٢٥}

في هذه الجملة يوجد الإطناب كلمة لها نفس المعنى بمجرد استخدام كلمة ولا تحبها اهلها و ولا جميع الناس لهما نفس الغرض، فيعتبر استعمال أحدهما كافياً، ولا يعرف أيهما المقصود أن يكون إضافياً. لأن معنى الجملة يمكن فهمه بمجرد استخدام إحداهما. من نوع ذكر العام بعد الخاص.

^{٢٤} عمر بن أحمد بارحاء، ص.٣٠.

^{٢٥} عمر بن أحمد بارحاء، ص.٣٠.

الخاص : " الايرضى عنها ربها، ولا تحبها اهلها " هي جمل خاصة. هذه جملة خاصة تشير مباشرة إلى علاقة الشخص بالله وعلاقة الشخص بعائلته. إظهار أن الله مسرور أو راض عن الشخص وإظهار أن الشخص محبوب من قبل عائلته."

عامّ : "ولا جميع الناس " هذه جملة شائعة عند ذكر مفهوم أوسع يصبح جزءاً أكثر عمومية. على سبيل المثال، إذا كانت هناك جملة تنص على أن الشخص يحظى باحترام وحب الجميع، فستكون معلومات أكثر عمومية.

٣. وتلازم الادب في كل حال: حينما تأكل او تمثى او تتكلم او تنام.^{٢٦}

في هذه الجملة يوجد الإطناب كلمة لها نفس المعنى بمجرد استخدام كلمة وتلازم الادب في كل حال و حينما تأكل او تمثى او تتكلم او تنام فيعتبر استعمال أحدهما كافياً، ولا يعرف أيهما المراد الزيادة. لأن معنى الجملة يمكن فهمه بمجرد استخدام إحداها. هذا من نوع ذكر العام بعد الخاص.

الخاص : "في كل حال" يتضمن جملة عامة لأنها عبارة شائعة تشمل جميع الظروف. تؤكد هذه الجملة على فكرة أو مفهوم أوسع مقبول بشكل عام. إنه يشير إلى موقف أو مبدأ قد يتعرف عليه الكثير من الناس في مواقف مختلفة.

عامّ : " حينما تأكل او تمثى او تتكلم او تنام " يتضمن ذلك جملة خاصة لأنه من خلال ذكر نشاط معين، تصف هذه العبارة موقفاً معيناً يشارك فيه الشخص. يساعد هذا المستمع أو القارئ على فهم السياق الذي يحدث فيه النشاط.

٤. تحترم والديها ومعلماتها واخواتها الكبار، واخواتها الكبيرات، وكل من هي اكبر منها.^{٢٧}

^{٢٦} عمر بن أحمد بارحاء، ص. ٦.

^{٢٧} عمر بن أحمد بارحاء، ص. ٥.

في هذه الجملة يوجد الإطناب كلمة لها نفس المعنى بمجرد استخدام كلمة **تُحترم والديها** ومعلماتها **واخو انها اكبار، واخواتها الكبيرات، و وكل من هي اكبرمنها تنام** فيعتبر استعمال أحدهما كافياً، ولا يعرف أيهما المراد الزيادة. لأن معنى الجملة يمكن فهمه بمجرد استخدام إحداهما. من نوع **ذكر الخاص بعد العام.**

عامّ : **تُحترم والديها ومعلماتها واخو انها اكبار، واخواتها الكبيرات.** يتضمن هذا الجمل الخاصة لأنه يركز على العلاقات الخاصة المهمة في الجمل الشرفية.

الخاص : **وكل من هي اكبرمنها.** هذه جملة شائعة لأنها تؤكد على الاحترام وتظهر موقفا جيدا تجاه المجتمع بشكل عام.

٥. وترحم اخواتها الصغار، واخواتها الصغيرات، وكل من هي اصغرمنها.^{٢٨}

في هذه الجملة يوجد الإطناب كلمة لها نفس المعنى بمجرد استخدام كلمة **وترحم اخواتها الصغار، واخواتها الصغيرات و وكل من هي اصغرمنها** فيعتبر استعمال أحدهما كافياً، ولا يعرف أيهما المراد الزيادة. لأن معنى الجملة يمكن فهمه بمجرد استخدام إحداهما. من نوع **ذكر العام بعد الخاص.**

الخاص : **"وترحم اخواتها الصغار، واخواتها الصغيرات"** يتضمن ذلك جملة عامة لأنها تغطي جميع الأشقاء الأصغر سناً، دون توضيح خصائص معينة مثل العمر أو السمات .

عامّ : **"وكل من هي اصغرمنها"** يتضمن ذلك جملة خاصة لأنها توفر مزيداً من المواصفات بأن تركيز المودة يكون على من هم أصغر منه.

٦. لاتأدب مع والديها واستاذاتها ولاتُحترم من هي أكبر منها.^{٢٩}

^{٢٨} عمر بن أحمد بارجاء، ص.٦٠.

وتشمل هذه أنواع الإيضاح بعد الإبهام تشرح هذه الجملة كيف يتجلى الجمال من خلال الحواس الخمس التي أعطاها الله. لا يذكر الأطراف فحسب، بل يشرح أيضا الغرض من استخدامها، وهو رؤية الأشياء وسماع الأصوات والتحدث والتحرك نحو الأشياء المفيدة. يوفر هذا فهما أعمق لكيفية مساهمة الحواس والأطراف الخمس في الحياة اليومية. تساعد هذه الجملة على إزالة أي ارتباك أو غموض قد يكون القارئ قد مر به مسبقا.

٨. قد عرفت كيف انعم الله عليك بنعمة فاشكركه على ذلك: بان تعبد به وتعظيمه وتعملى كل شىء امرك به وتتركى كل ثىء نكاه عنه، وان تحببه اكثر من مهبتك لايك واماك وكثر من مبتك لنفسك، وان تطبى منه جميع مطالبك احسنة وتدعيه دائما ان يهديك طريق اخير والسلامة^{٣١}

في هذه الجملة يوجد الإطناب كلمة لها نفس المعنى بمجرد استخدام كلمة قد عرفت كيف انعم الله عليك بنعمة فاشكركه على ذلك: بان تعبد به وتعظيمه وتعملى و كل شىء امرك به وتتركى كل ثىء نكاه عنه، وان تحببه اكثر من مهبتك لايك واماك وكثر من مبتك لنفسك، وان تطبى منه جميع مطالبك احسنة وتدعيه دائما ان يهديك طريق اخير والسلامة. فيعتبر استعمال أحدهما كافيا، ولا يعرف أيهما المراد الزيادة. لأن معنى الجملة يمكن فهمه بمجرد استخدام إحداهما. من نوع الإيضاح بعد الإبهام.

الإبهام: "قد عرفت كيف انعم الله عليك بنعمة فاشكركه على ذلك" هذه الجملة تشرح هذه الجملة تشرح يمكن اعتبارها غير محددة. قد يحتاج القارئ إلى مزيد من الشرح حول كيفية تمجيد الله.

الإيضاح: "بان تعبد به وتعظيمه وتعملى كل شىء امرك به وتتركى كل ثىء نكاه عنه، وان تحببه اكثر من مهبتك لايك واماك وكثر من مبتك لنفسك، وان تطبى منه جميع مطالبك احسنة وتدعيه دائما ان يهديك طريق اخير والسلامة" يشرح هذا النوع من الجمل كيفية

^{٣١} عمر بن أحمد بارحاء، ص. ١٠٠.

تمجيده، والقيام بكل ما يأمر به، والتخلي عن كل ما يمنعه. وأحبوه أكثر من محبتكم لأنفسكم وأمهاتكم، وأكثر من محبتكم لأنفسكم. واطلبوا منه كل طلباتكم الصالحة، وصلوا دائما حتى يظهر لكم الطريق الصحيح والخلاص". تساعد هذه الجملة على إزالة أي ارتباك أو غموض قد يكون القارئ قد مر به مسبقا.

٩. وهو الذى اعطاك كل نعمة، مثل: نعمة الصحة والعافية ونعمة الاكل والشرب، ونعمة

النوم والراحة.^{٣٢}

في هذه الجملة يوجد الإطناب كلمة لها نفس المعنى بمجرد استخدام كلمة وهو الذى اعطاك كل نعمة و نعمة الصحة والعافية ونعمة الاكل والشرب، ونعمة النوم والراحة فيعتبر استعمال أحدهما كافيا، ولا يعرف أيهما المراد الزيادة. لأن معنى الجملة يمكن فهمه بمجرد استخدام إحداهما. من نوع الإيضاح بعد الإبهام.

الإبهام : "وهو الذى اعطاك كل نعمة" هذه الجملة غير واضحة لأنها لا تعطي وصفا محدد لما هو المقصود بمعروف. قد يشعر القارئ بعدم الوضوح بشأن ما تشير إليه الملذات.

الإيضاح : "نعمة الصحة والعافية ونعمة الاكل والشرب، ونعمة النوم والراحة" تتضمن هذه الجملة نوع الإيضاح بعد الإبهام الجمل تصبح أكثر وضوحا وتوفر أمثلة سهلة الفهم. تساعد هذه الجملة على إزالة أي ارتباك أو غموض قد يكون القارئ قد مر به مسبقا.

١٠. لاشك ان الله يرضى عن خديجة، وسوف يدخلها الجنة، لأنها بنت صاحبة.^{٣٣}

في هذه الجملة يوجد الإطناب كلمة لها نفس المعنى بمجرد استخدام كلمة يرضى عن خديجة، وسوف يدخلها الجنة و لأنها بنت صاحبة فيعتبر استعمال أحدهما كافيا، ولا يعرف أيهما المراد الزيادة. لأن معنى الجملة يمكن فهمه بمجرد استخدام إحداهما. من نوع الإيضاح بعد الإبهام.

^{٣٢} عمر بن أحمد بارحاء، ص. ٩٠.

^{٣٣} عمر بن أحمد بارحاء، ص. ١٣٠.

الإبهام : "لاشك ان الله يرضى عن خديجة، وسوف يدخلها الجنة" هذه الجملة لا تشرح على وجه التحديد لماذا رضي الله عن خديجة. أو ما هي الأعمال التي فعلتها خديجة حتى نال رضاه عن الله.

الإيضاح : "لأنها بنت صاحبة" تشرح هذه الجملة كيفية التصرف أو التصرف بطريقة تجعل الله يرضى عنه. مع هذه الجملة، سيصبح التفسير أكثر وضوحاً وأسهل في الفهم، تساعد هذه الجملة على إزالة أي ارتباك أو غموض قد يكون القارئ قد مر به مسبقاً.

١١ . فاعملى بنصاحه، ونصائحه كلها ثمينة، ترشد من اتبعها الى الخير، وتبعده عن الشر،
وتوصله الى السعادة.^{٣٤}

في هذه الجملة يوجد الإطناب كلمة لها نفس المعنى بمجرد استخدام كلمة فاعملى بنصاحه، ونصائحه كلها ثمينة، ترشد من اتبعها الى الخير و تبعده عن الشر، وتوصله الى السعادة فيعتبر استعمال أحدهما كافياً، ولا يعرف أيهما المراد الزيادة. لأن معنى الجملة يمكن فهمه بمجرد استخدام إحداهما. من نوع الإيضاح بعد الإبهام.

الإبهام : "فاعملى بنصاحه" لا تقدم هذه الجملة تفسيراً واضحاً لسبب أو كيفية قيمة النصيحة.

الإيضاح : "ونصائحه كلها ثمينة" تقدم هذه الجملة شرحاً حول توجيه الناس إلى الخير، وتجنب الأشياء السيئة، وتوفير السعادة. نتيجة لذلك، تصبح الجملة أكثر وضوحاً. تساعد هذه الجملة على إزالة أي ارتباك أو غموض قد يكون القارئ قد مر به مسبقاً.

١٢ . فاعملى بنصائحه، ونصائحه كلها ثمينة، ترشد من اتبعها الى الخير، وتبعده عن الشر،
وتوصله الى السعادة.^{٣٥}

^{٣٤} عمر بن أحمد بارجاء، ص. ١٤٠.

في هذه الجملة يوجد الإطناب كلمة لها نفس المعنى بمجرد استخدام كلمة فاعملي بنصائحه، ونصائحه كلها ثمينة و ترشد من اتبعها الى الخير، وتبعده عن الشر، وتوصله الى السعادة فيعتبر استعمال أحدهما كافيا، ولا يعرف أيهما المراد الزيادة. لأن معنى الجملة يمكن فهمه بمجرد استخدام إحداهما. من نوع التكرير لغرض.

"فاعملي بنصائحه، ونصائحه كلها ثمينة" هذه الجملة مذكورة تؤكد هذه الجملة على أهمية المشورة المقدمة. بعد ذلك، يتم شرحه مرة أخرى بالجملة التالية "ترشد من اتبعها الى الخير، وتبعده عن الشر، وتوصله الى السعادة". تتضمن هذه الجملة نوع التكرير لغرض لأنه يتم التأكيد عليه من خلال تكرار فكرة أن المشورة ستؤدي إلى الخير، والابتعاد عن الشر، وفي النهاية إلى السعادة .

١٣ . اعلمي أنه كما يجب عليك ان تعظمي ربك سبحانه وتعالى: يجب عليك ايضا أن تعظمي نبيك صلى الله عليه وسلم.^{٣٦}

في هذه الجملة يوجد الإطناب كلمة لها نفس المعنى بمجرد استخدام كلمة سبحانه وتعالى وربك معناهما واحد فيكتفى بواحدة منهما، ولا يدري أيهما المراد بها الزيادة؛ لأن معنى الجملة يمكن فهمه بالفعل باستعمال إحداهما فقط. ويقال لهذا النوع من الزيادة .من نوع الاعتراض "سبحانه وتعالى" في هذه الجملة يطلق عليه نوع الاعتراض لأنه يستخدم للتكريم عند ذكر أسماء الله والنبي محمد صلى الله عليه وسلم. هذا الإدراج لا يغير المعنى الأساسي للجملة، بل يعمل على إضافة الاحترام والتمجيد وفقا للتعاليم الإسلامية.

١٤ . كان النبي صلى الله عليه وسلم احسن الناس أخلاقا: كان عفيفا قانعا يرضى بما عنده.^{٣٧}

^{٣٥} عمر بن أحمد بارجاء، ص.١٤٠.

^{٣٦} عمر بن أحمد بارجاء، ص.١٣٠.

^{٣٧} عمر بن أحمد بارجاء، ص.١٥٠.

في هذه الجملة يوجد الإطناب كلمة لها نفس المعنى بمجرد استخدام كلمة احسن الناس أخلاقا و كان عفيفا قانعا يرضى بما عنده فيعتبر استعمال أحدهما كافيا، ولا يعرف أيهما المراد الزيادة. لأن معنى الجملة يمكن فهمه بمجرد استخدام إحداهما. من نوع التكرير لغرض "كان عفيفا قانعا يرضى بما عنده" تتضمن هذه الجملة نوع التكرير لغرض لأنه يذكر أن لديه أفضل الأخلاق، ثم يتم شرحه بمزيد من التفصيل أنه شخص مقدس، ويشعر بما فيه الكفاية، وهو سعيد بما لديه. هذا التكرار يعزز الرسالة حول فضائل أخلاق النبي في مختلف جوانب حياته.

١٥. وكان حليما: لا يغضب، ولا يسب.^{٣٨}

في هذه الجملة يوجد الإطناب كلمة لها نفس المعنى بمجرد استخدام كلمة لا يغضب ولا يسب معناهما واحد فيكتفى بأحدهما، ولا يعرف أيهما المراد به الجمع، لأن معنى الجملة يمكن أن يفهم باستعمال أحدهما فقط. ويقال لهذا النوع من الزيادة. من نوع التكرير لغرض "لا يغضب، ولا يسب" الكاليمات أعلاه جزء من النوع التكرير لغرض لأن الجملة مكررة أي في الجملة "لا يغضب" نفس معنى "ولا يسب" هذا التكرار يقوي فهم صبر النبي من خلال تقديم أمثلة على سلوكه.

١٦. كان النبي صلى الله عليه وسلم أيضا: يحسن معاملة اصحابه بيتسم في وجوههم

وياسطهم، ويبدؤهم بالسلام ولمصافحة، ويؤثرهم عل نفسه.^{٣٩}

في هذه الجملة يوجد الإطناب كلمة لها نفس المعنى بمجرد استخدام كلمة يحسن معاملة اصحابه و بيتسم في وجوههم ويبدؤهم بالسلام ولمصافحة، ويؤثرهم

^{٣٨} عمر بن أحمد بارحاء، ص. ١٥٠.

^{٣٩} عمر بن أحمد بارحاء، ص. ١٨٠.

عل نفسه معناهما واحد فيكتفى بأحدهما، ولا يعرف أيهما المراد به الجمع، لأن معنى الجملة يمكن أن يفهم باستعمال أحدهما فقط. ويقال لهذا النوع من الزيادة. من نوع التكرير لغرض.

"يبتسم في وجوههم ويباسطهم، ويبدوهم بالسلام ولمصافحة، ويؤثرهم عل نفسه." تتضمن هذه الجملة نوع التكرير لغرض لأن هذه الجملة تكرير مختلف الأعمال الصالحة للنبي محمد صلى الله عليه وسلم، مثل الابتسام، والضيافة، وبدء التحية، وإعطاء الأولوية للآخرين، للتأكيد على صفاته النبيلة. يؤكد هذا التكرار على أهمية الأخلاق الحميدة ويظهر أن جميع الأفعال تكمل بعضها البعض في عكس موقف النبي محمد (صلى الله عليه وسلم).

١٧. فبعدة وفة سيدتنا حديجة رضى الله عنها

في هذه الجملة يوجد الإطناب كلمة لها نفس المعنى بمجرد استخدام كلمة فبعدة وفة و سيدتنا حديجة فيعتبر استعمال أحدهما كافيا، ولا يعرف أيهما المراد الزيادة. لأن معنى الجملة يمكن فهمه بمجرد استخدام إحداها. التذييل.

"سيدتنا حديجة" هذه الجملة هي كلمة تشير إلى استمرار أو استمرار الجملة السابقة. إذا كانت لديك الجملة السابقة، يمكنني المساعدة في تحديد العلاقة بين الاثنين بشكل أكثر وضوحا.

١٨. ويجب ايضا النظافة في جميع الاشياء، في طعامه ولباسه ومسكنه.

في هذه الجملة يوجد الإطناب كلمة لها نفس المعنى بمجرد استخدام كلمة ويجب ايضا النظافة في جميع الاشياء و في طعامه ولباسه ومسكنه فيعتبر استعمال أحدهما كافيا، ولا يعرف أيهما المراد الزيادة. لأن معنى الجملة يمكن فهمه بمجرد استخدام إحداها. من نوع ذكر الخاص بعد العام.

عامّ: "ويجب ايضا النظافة في جميع الاشياء" هذه الجملة هي جملة عامة بسبب النظافة التي تغطي جميع الجوانب دون ذكر أمثلة محددة.

الخاص: "في طعامه ولباسه ومسكنه" تذكر هذه الجملة أشياء محددة تتعلق بالنظافة.

١٩. كان النبي صلى الله عليه وسلم أحسن الناس أخلاقاً: كان عفيفاً قانعاً يرضى بما عنده، لا يطلب من أحد شيئاً، ولا يمد عينيه إلى ما عند غيره.^{٤٠}

في هذه الجملة يوجد الإطناب كلمة لها نفس المعنى بمجرد استخدام كلمة كان عفيفاً قانعاً يرضى بما عنده و لا يطلب من أحد شيئاً، ولا يمد عينيه إلى ما عند غيره فيعتبر استعمال أحدهما كافياً، ولا يعرف أيهما المراد الزيادة. لأن معنى الجملة يمكن فهمه بمجرد استخدام إحداهما. من نوع التكرير لغرض.

"كان النبي صلى الله عليه وسلم أحسن الناس أخلاقاً: كان عفيفاً قانعاً يرضى بما عنده" تظهر هذه الجملة مكانة النبي كمثل من حيث الأخلاق والأخلاق. بعد ذلك يتكرر مع الجملة "لا يطلب من أحد شيئاً، ولا يمد عينيه إلى ما عند غيره" الجملة التالية تكرر وتؤكد على أهمية اتباع الحمامي. يعزز هذا التكرار فكرة أن النصيحة لها تأثير إيجابي كبير على حياة الشخص.

٢٠. كان النبي صلى الله عليه وسلم احسن الناس أخلاقاً: كان عفيفاً قانعاً يرضى بما عنده.^{٤١}

في هذه الجملة يوجد الإطناب كلمة لها نفس المعنى بمجرد استخدام كلمة احسن الناس أخلاقاً و كان عفيفاً قانعاً يرضى بما عنده فيعتبر استعمال أحدهما كافياً، ولا يعرف أيهما المراد الزيادة. لأن معنى الجملة يمكن فهمه بمجرد استخدام إحداهما. من نوع التكرير لغرض

"كان النبي صلى الله عليه وسلم احسن الناس أخلاقاً" تكرر هذه الجملة فكرة الرضا وعدم الرغبة في ما ليس لديك ، وهو أيضا جانب من جوانب الأخلاق الحميدة. بعد ذلك يتكرر بجملة " كان عفيفاً قانعاً يرضى بما عنده." بجملة تذكر هذه الجملة صفتين جيدتين، وهما

^{٤٠} عمر بن أحمد بارجاء، ص. ١٥.

^{٤١} عمر بن أحمد بارجاء، ص. ١٥.

"عفيفا" و "قانعاً"، والتي يمكن اعتبارها تكراراً للأخلاق الحميدة. على الرغم من أن الاثنين سمتان مختلفتان، إلا أنهما يؤكدان على الشخصية النبيلة.

٢١. وينهى اشد النهي عن الكذب والخيانة واخلاف الوعد.^{٤٢}

في هذه الجملة يوجد الإطناب كلمة لها نفس المعنى بمجرد استخدام كلمة وينهى اشد النهي و عن الكذب والخيانة واخلاف الوعد فيعتبر استعمال أحدهما كافياً، ولا يعرف أيهما المراد الزيادة. لأن معنى الجملة يمكن فهمه بمجرد استخدام إحداهما. من نوع التكرير لغرض.

"عن الكذب والخيانة واخلاف الوعد" في هذه الجملة هناك تكرار لأن هذه المصطلحات الثلاثة تهدف إلى قمع الحظر الصارم على السلوكيات السلبية مثل الكذب والخيانة وعدم الوفاء بالوعد.

٢٢. بذلك تنال عا أشةرضى والديها واهلها، وتعيش معهم سعيدة مسرورة.

في هذه الجملة يوجد الإطناب كلمة لها نفس المعنى بمجرد استخدام كلمة عا أشةرضى والديها واهلها وتعيش معهم سعيدة مسرورة معناهما واحد فيكتفى بأحدهما، ولا يعرف أيهما المراد به الجمع، لأن معنى الجملة يمكن أن يفهم باستعمال أحدهما فقط. ويقال لهذا النوع من الزيادة. من نوع التكرير لغرض.

"ذلك تنال عا أشةرضى والديها واهلها" تؤكد هذه الجملة على أن الإجراءات الإيجابية تجاه الوالدين والأسرة ستحقق نتائج جيدة في الحياة. يؤكد تكرار هذه الجملة على أن دعم الأسرة يلعب دوراً مهماً للغاية في تحقيق السعادة.

الفصل الثاني: أغراض الإطناب الواردة في كتاب أخلاق للبنات

^{٤٢} عمر بن أحمد بارجاء، ص ١٦٠.

١. تثبيت المعنى: لتأكيد المعنى وتثبيته في ذهن المستمع.^{٤٣}

(١) ان تبعد عن الاخلاق القبيحة كيلا تكون مكروهة: لا يرضى عنها ربها، ولا تحبها
اهلها ولا جميع الناس، فتتقى في حياتها.

الغرض من هذه الجملة هو "تأكيد وتقوية المعنى في ذهن المستمعين". من خلال ذكر عواقب الأخلاق السيئة مثل رضا الله، وعدم وجود حب من العائلة، والكرهية من حولهم تصبح الرسالة أكثر وضوحاً وأقوى. تساعد هذه التفاصيل المستمعين على فهم أن الابتعاد عن الأخلاق السيئة أمر ضروري لكسب رضا الله ومحبة العائلة والتقدير من المجتمع.

(٢) وتلازم الادب في كل حال: حينما تأكل أو تمشي أو تتكلم أو تنا.

الغرض من هذه الجملة هو "تأكيد وتقوية المعنى في ذهن المستمعين" فإن إضافة تفاصيل حول مواقف محددة مثل الأكل والتحدث والنوم يمكن أن توفر فهماً أعمق لكيفية تطبيق الأدب في مختلف جوانب الحياة اليومية.

(٣) تحترم والديها ومعلماتها واخواتها الكبار، واخواتها الكبيرات، وكل من هي اكبرمنها.

الغرض من هذه الجملة هو "تأكيد وتقوية المعنى في ذهن المستمعين". حول أهمية احترام كبار السن. تساعد هذه البيانات التفصيلية في تعزيز الرسالة والتأكد من أن المستمعين يفهمون أهمية احترام جميع كبار السن في مجموعة متنوعة من السياقات.

(٤) وترحم اخواتها الصغار، واخواتها الصغيرات، وكل من هي اصغرمنها.

الغرض من هذه الجملة هو "تأكيد وتقوية المعنى في ذهن المستمعين". من خلال إظهار المودة لأفراد الأسرة الأصغر سنا والشباب بشكل عام، تؤكد هذه الجملة وتوضح قيمة أهمية إظهار المودة والرعاية لهم. هذا يعزز الرسالة القائلة بأن أعمال المودة والرعاية تجاه الشباب هي جوانب مهمة من حسن الخلق أو السلوك.

٥) لاتتأدب مع والديها واستاذاتها ولا تحترم من هي أكبر منها.

الغرض من هذه الجملة هو "تأكيد وتقوية المعنى في ذهن المستمعين". من خلال الإشارة إلى أن الشخص ليس مهذبا مع الآباء والمعلمين والشيخوخ، تؤكد هذه الجملة على أهمية أن تكون محترما ومهذبا معهم. إنه يعزز الرسالة حول القيم الأخلاقية والاجتماعية المتوقعة في التفاعل مع الآخرين، وكذلك تذكير بالمسؤولية الأخلاقية للتصرف تجاه كبار السن وذوي الخبرة.

٦) فخلقك ربك وحسن صورتك بان اعطاك عينين تنظرين بهما الاثياء واذنين تسمعين

بهما الاثياء واذنين تسمعين بهما الاصوات اوت واسانا تتكلمين به ويدين

تستعملينهما في اثخالك ورجلين تمثين عليهما الى ماينفعك وتبتعدين بهما عما

يضرک.

الغرض من هذه الجملة هو "تأكيد وتقوية المعنى في ذهن المستمعين". من خلال تفصيل كيف خلق الله الأطراف والوظائف المختلفة مثل العيون لترى، والأذان للسمع، والألسنة للتحدث، واليدين للنشاط، والقدمين للخطوة تعزز هذه الجملة رسالة أهمية التعرف على المواهب الجسدية المعطاة وتقديرها. هذا يساعد على تأكيد معنى أن كل طرف له دور مهم ويجب استخدامه بحكمة.

(٧) قد عرفت كيف انعم الله عليك بنعمة فاشكركه عل ذلك: بان تعبد به وتعظميه
وتعملى كل شىء امرك به وتتركى كل ثىء نھاك عنه، وان تحببه اكثر من مهبتك
لابيك واماك وكتر من مبتك لنفسك، وان تطبى منه جميع مطالبك احسنة وتدعيه
دائما ان يھديك طريق اخير والسلامة.

الغرض من هذه الجملة هو "تأكيد وتقوية المعنى في ذهن المستمعين". وتذكير المستمع بالنعمة العظيمة التي أعطها الله وكيف يجب تذكر هذه النعمة وتقديرها. نقل أن ذكر فضل الله يجب أن يتجلى من خلال العبادة والتعظيم وطاعة وصاياه والابتعاد عن نواحيه. التأكيد على أهمية محبة الله أكثر من محبة الوالدين والنفس، وتوجيه جميع الطلبات إليه بطريقة جيدة. التأكيد على أهمية الدعاء الدائم إلى الله من أجل الهداية والخلاص، وشرح الطرق الصحيحة للصلاة والطلب منه.

(٨) وهو الذى اعطاك كل نعمة، مثل: نعمة الصحة والعافية ونعمة الاكل والشرب،
ونعمة النوم والراحة.

الغرض من هذه الجملة هو "تأكيد وتقوية المعنى في ذهن المستمعين". من خلال ذكر هذه البركات على وجه التحديد، تساعد هذه الجملة المستمعين على تقدير وإدراك المزيد عن مقدار النعمة التي يتلقونها. تشجيع المستمعين على الشعور بالامتنان لكل النعم التي منحها الله، حتى يكونوا أكثر وعياً بواجب تقدير هذه النعم واستخدامها بشكل جيد. تعزيز فهم أن هذه النعم هي سبب لعبادة الله وإكرامه، واستخدام هذه النعم وفقاً لما يأمر به.

(٩) لا شك ان الله يرضى عن خديجة، وسوف يدخلها الجنة، لانها بنت صاحبة.

الغرض من هذه الجملة هو "تأكيد وتقوية المعنى في ذهن المستمعين". أن خديجة، زوجة النبي محمد صلى الله عليه وسلم، لديها رضا الله وستدخل الجنة بسبب صلاحها

وتقواها. تؤكد هذه الجملة على تقدير خديجة ومكانتها المتميزة في الآراء الدينية، وكذلك تعزز الإيمان بمكافأة الله للأبرار.

١٠) فاعملى بنصاحه، ونصائحہ كلها ثمينة، ترشد من اتبعها الى الخير، وتبعده عن الشر، وتوصله الى السعادة.

الغرض من هذه الجملة هو "تأكيد وتقوية المعنى في ذهن المستمعين". لإظهار أنه من خلال اتباع النصيحة الصحيحة، يمكن للمرء تحقيق نهاية جيدة، وتجنب الأخطاء، وتحقيق السعادة. من خلال القول بأن اتباع النصيحة الصحيحة يمكن أن يؤدي إلى نهاية جيدة، توفر هذه الجملة إرشادات واضحة وإيجابية للمستمعين.

١١) فاعملى بنصائحہ، ونصائحہ كلها ثمينة، ترشد من اتبعها الى الخير، وتبعده عن الشر، وتوصله الى السعادة.

الغرض من هذه الجملة هو "تأكيد وتقوية المعنى في ذهن المستمعين". على أن النصيحة قيمة ومفيدة للغاية. من خلال التأكيد على قيمة النصيحة، تهدف هذه الجملة إلى تعزيز فهم أهمية اتباع النصيحة.

١٢) كان النبي صلى الله عليه وسلم ايضا: يحسن معاملة اصحابه بيتسم في وجوههم ويباسطهم، ويبدوهم بالسلام والمصافحة، ويؤثرهم عل نفسه.

الغرض من هذه الجملة هو "تأكيد وتقوية المعنى في ذهن المستمعين". كيفية تفاعل المرء مع الآخرين من خلال إظهار أمثلة ملموسة على سلوك النبي صلى الله عليه وسلم. من خلال وصف المواقف الإيجابية مثل الابتسام والتحية والمصافحة ووضع الآخرين أولاً، تهدف هذه الجملة إلى توضيح والتأكيد على أهمية أن تكون ودوداً ومحترماً ومهتمًا. في العلاقات الاجتماعية. هذا يساعد على تعزيز فهم القيم الأخلاقية الاجتماعية المتوقعة في التفاعلات اليومية.

(١٣) ويجب ايضا النظافة في جميع الاشياء، في طعامه ولباسه ومسكنه.

الغرض من هذه الجملة هو "تأكيد وتقوية المعنى في ذهن المستمعين". من خلال التأكيد على أهمية الحفاظ على النظافة في الطعام والملبس والمأوى، توضح الجملة وتعزز الرسالة القائلة بأن النظافة جانب مهم يجب مراعاته في مختلف جوانب الحياة. هذا ما يفسر أن المعنى الرئيسي، أي أهمية النظافة ككل.

(١٤) كان النبي صلى الله عليه وسلم أحسن الناس أخلاقا: كان عفيفا قانعا يرضى بما عنده، لا يطلب من احد شيئا، ولا يمد عينيه الى ما عند غيره.

الغرض من هذه الجملة هو "تأكيد وتقوية المعنى في ذهن المستمعين" شخصية وأخلاق النبي محمد صلى الله عليه وسلم من خلال تقديم أمثلة ملموسة على صفاته الإيجابية، مما يجعلها معيارا للأخلاق الحميدة. من خلال تقديم مثال على الصفات الإيجابية للنبي محمد صلى الله عليه وسلم، توضح هذه الجملة وتقوي الرسالة حول الأخلاق الحميدة، بحيث يسهل على المستمعين فهمها.

(١٥) وينهى اشد النهي عن الكذب والخيانة واخلاف الوعد.

الغرض من هذه الجملة هو "تأكيد وتقوية المعنى في ذهن المستمعين" من خلال تقديم بيان حازم بشأن تحريم الأكاذيب والخيانة وخرق الوعد، تعزز هذه الجملة فهم المستمع لأهمية هذه القيم. هذا يساعد المستمعين على فهم وتذكر أهمية تجنب هذه السلوكيات السلبية بشكل أفضل. من خلال تقديم بيان واضح لا لبس فيه حول حرم الأكاذيب والخيانة، تساعد هذه الجملة على تعزيز الرسالة الأخلاقية التي تريد إيصالها.

٢. توضيح المراد: لتوضيح المعنى المقصود.^{٤٤}

(١) يرضى عنها ربها ويحبها اهلها، وجميع الناس.

^{٤٤} أحمد الهاشمي، ص. ٤٠.

الغرض من هذه الجملة هو "لتوضيح المعنى المقصود" تساعد هذه الجملة في نقل أن الشخص لا يحصل فقط على رضا الله، ولكن أيضا على حب وتقدير عائلته والأشخاص من حوله. من خلال ذكر هذه الجوانب الثلاثة، تصبح الرسالة أكثر وضوحا حول التأثير الإيجابي المتوقع لسلوك الشخص أو شخصيته. من خلال القول بأن الشخص لديه رضا الله وكذلك حب وتقدير الأسرة، تشرح هذه الجملة معنى السلوك الجيد بطريقة ملموسة ومفهومة أكثر.

(٢) . فبعد وفاة سيدتنا خديجة رضى الله عنها.

الغرض من هذه الجملة هو "لتوضيح المعنى المقصود" لمن يقصد بأمنا من خلال ذكر اسم معين، خديجة. هذا يساعد على توضيح من يعنيه المصطلح من خلال ذكر خديجة، توفر هذه الجملة تأكيدا إضافيا فيما يتعلق بالشخص المعني، وتشرح المزيد حول من شهد الحدث. لشرح المعنى لأن الغرض الرئيسي من الشرح هو توفير فهم أوضح وأعمق لمفهوم أو مصطلح.

٣ . لتوكيد المعنى. ٤٥

(١) . اعلمي أنه كما يجب عليك ان تعظمي ربك سبحانه وتعالى: يجب عليك ايضا أن تعظمي نبيك صلى الله عليه وسلم.

الغرض من هذه الجملة هو "لتوكيد المعنى" من خلال القول بأن واجب تمجيد الله يتبعه أيضا واجب تمجيد النبي محمد صلى الله عليه وسلم، توضح هذه الجملة وتقوي الرسالة حول أهمية احترام كلا جانبي التعاليم الدينية. وهذا يساعد على تأكيد المعنى القائل بأن تمجيد الله والنبي أمران مترابطان وكلاهما واجب في إيمان المسلم. من خلال القول بأن مدح الله والنبي محمد (صلى الله عليه وسلم) واجب، تؤكد هذه الجملة على أهمية هذين الجانبين في التعاليم الدينية.

^{٤٥} أحمد الهاشمي، ص. ٤٠.

(٢) . كان النبي صلى الله عليه وسلم احسن الناس أخلاقاً: كان عفيفاً قانعاً يرضى بما

عنده.

الغرض من هذه الجملة هو "التوكيد المعنى" بأن النبي محمد صلى الله عليه وسلم كان يتمتع بأخلاق ممتازة وتفوق بين جميع البشر. هذا يؤكد مدى ارتفاع معايير الأخلاقية والأخلاقية. من خلال التأكيد على أن النبي محمد صلى الله عليه وسلم لديه أخلاق متفوقة، تساعد هذه الجملة المستمعين على فهم خصائصه غير العادية بشكل أكثر وضوحاً. إن القول بأن لديه معايير أخلاقية عالية يعطي المستمعين مثلاً يمكنهم استخدامه كمرجع في سلوكهم اليومي.

(٣) . بذلك تنال عا أشة رضى والديها واهلها، وتعيش معهم سعيدة مسرورة.

الغرض من هذه الجملة هو "التوكيد المعنى" من خلال التأكيد على أهمية المتعة العائلية، تعزز هذه الجملة معنى القيم العائلية في الحياة. هذا يؤكد أن الدعم العاطفي من الأسرة لا يقدر بثمن.

٤ . رفع الإيهام: لتجنب المفاهيم الخاطئة.^{٤٦}

(١) . وكان حليماً: لا يغضب، ولا يسب.

الغرض من هذه الجملة هي "لتجنب المفاهيم الخاطئة" من خلال شرح أن الشخص صبور لا يغضب، ولا يسب. تتجنب هذه الجملة الانحرافات في تفسير شخصية أو

^{٤٦} أحمد الهاشمي، ص. ٤٠.

سلوك الشخص. توفر هذه الجملة سياقاً واضحاً حول طبيعة الشخص، مما يقلل من

الفهم.

سوء

احتمالية

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الاستنتاج

وبناء على نتائج البحث، تخلص الباحثة إلى كتاب اخلاق للبنات لعمر بن احمد برجاء أنواع من الإطناب وأغراضه. على النحو التالي :

١. أنواع الإطناب في كتاب اخلاق للبنات لعمر بن احمد برجاء ثلاثة ذكر الخاص بعد العام وأربعة ذكر العام بعد الخاص وأربعة الإيضاح بعد الإبهام وثلاثة التكرير لغرض واثنان الإيغال وجملة واحدة الاعتراض وجملة واحدة التذييل. ولا توجد جملة تحمي الجملة الاحتراس.

٢. أغراض من الإطناب في كتاب أخلاق للبنات لعمر بن احمد برجاء وجدت لتأكيد المعنى وتثبيت المستمع في ذهن خمسة عشر وجملة واحدة لتوضيح المعنى المقصود وأربعة لتوكيد المعنى وجملة واحدة رفع الإبهام.

ب. الاقتراحات

بناء على نتائج الدراسة ، هناك العديد من الاقتراحات التي يتم نقلها على النحو التالي:

١. وقد أنهى الباحث كتابة هذه الدراسة بعنوان " الإطناب في كتاب أخلاق للبنات " ولا ينفصل هذا البحث عن الأخطاء والقصور في التفسيرات والأوصاف، مثل عدم لنوع" الاحتراس". لذلك، يأمل الباحث أن يتمكن القراء من تقديم تصحيحات وإكمالها إذا كانت هناك أشياء غير مناسبة.

٢. إذا وجدت الأخطاء أو نقائص في هذا البحث، تأمل الباحثة أن يتمكن الباحثون اللاحقون من استكمالها. وتأمل الباحثة أن يكون هذا البحث مفيداً للقراء، وخاصة طلاب قسم اللغة العربية وآدابها.
٣. أسأل الله أن يبارك للقراء والكتاب المعرفة المفيدة ويسهل فهم وتطبيق القيم الأخلاقية الواردة في كتاب الأخلاق للبنات. آمي

المراجع

إحسان، محمد عبد الله. الإطناب في سورة مريم (دراسة تحليلية عن عبارات الإطناب)، جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين، ٢٠١٠.

الأحضاري، عبد الرحمن. جواهر المكنون، ترجمة. أحمد سونارتو، (سورابايا: موتيارا إيلمو، ٢٠٠٩)

الدين خلال، محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن أحمد بن محمد. الإيضاح في علوم البلاغة (لبنان: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٣).

جلال الدين، لقزويني. الإيضاح في علوم البلاغة المعاني والبيان والديع، (بيروت-لبنان: دار الكتب العلمية ٢٠٠٣ م).

خيدر، الغفار. "الإطناب في الجزء الثلاثين من القرآن الكريم"، جامعة سلطان مولاني حسن الدين الإسلامية الحكومية". ٢٠١٩.

علي الجارم، مصطفى أمين. "البلاغة الواضحة ودليلها في ثوبها الجديد - علم المعاني" (ج. ١، دار ابن كثير: المطبعة العربية - بيروت، ٢٠١٨).

الكريمة، نيل ستي. الأخلاق مع الله والرسول في كتاب الأخلاق للبنات لشيخ عمر بن أحمد بارجاء بحث مقدم إلى كلية الدراسات الإسلامية بالجامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا ٢٠٢٣.

الهاشمي، أحمد. جواهر البلاغة في المعاني والبيان والديع، (صيدا-بيروت: المكتبة العصرية. ١٩٩٩ م).

- Abdurrahman, Zukhri. *Metode Penelitian Kualitatif*, (Makassar: CV. Syakir Media Pers, 2021).
- Bodi, Muh.Idham Khalid. koroang Mala'bi' (Al-Qur'an Terjemahan Bahasa Mandar dan Indonesia) (Makassar:Balitabang Agama Makassar, 2019).
- Dwi, Puspa anggraeni Dkk. Uslub itnab dalam kajian stilistika Al-Quran, (Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Budaya Islam, Vol. 4 No. 2, 2023).
- Roslan, Ab Rahman dkk. kepentingan balaghah al-itnab dalam al-quran , (Jurnal islam dan kontemporer, Vol. 15, No. 1, 2017)
- Wildan taufiq, dan Abdul. Ilmu msa'ani dan peranannya dalam tafsir,(Al-fanar jurnal ilmu al-quran dan tafsir, Vol. 5, No. 1, 2022),



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI MAJENE
 JURUSAN USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
 jalan Balai Latihan Kerja Kel. Totoli Kec. Banggae Timur Kab. Majene 91411
 Website: www.stainmajene.ac.id, email : mail@stainmajene.ac.id

SURAT KETERANGAN LULUS BATAS SIMILARITY

Jurusan Ushuluddin, Adab dan Dakwah Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Majene menerangkan dengan sebenarnya bahwa mahasiswa yang tersebut di bawah ini :

Nama : Cici Zaskia
 Prodi : Bahasa dan Sastra Arab
 NIM : 30256120025

Bahwa skripsi yang bersangkutan, dengan judul : "الإطّاب في كتاب "أخلاق" (دراسة تحليلية بلاغية) للينان" telah dicek tingkat similarity-nya menggunakan akun Turnitin pada link <https://stainmajene.turnitin.com> sebesar ٥% (**Lima Persen**) (hasil cek terlampir) dan dinyatakan "Lulus Ambang Batas tingkat Similarity"

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Majene, 16 Januari 2025
 Sekretaris Jurusan UAD

Muhammad Nur Murdan, M.Th.I.
 198605052019031007

لمحة عن الباحثة

- الاسم : جيجي زاسكيا
- الرقم الجامعي : ٣٠٢٥٦١٢٠٠٢٥ :
- المكان وتاريخ الميلاد : جامبا-جامبا، ٢٢ سبتمبر ٢٠٠٢
- العنوان : تميرأدا، سولاويس الغربية
- رقم الهاتف : ٠٨٢٢٦٠٣٥٤١٩٤ :
- الشعبة : اللغة العربية وادابها
- القسم : أصول الدين والاداب والدعوة
- عنوان البحث : الإطناب في كتاب "أخلاق للبنات" (دراسة تحليلية بلاغية)
- السيرة التربوية :
- المدرسة الابتدائية الحكومية ٠١٢ فلطاوانج (٢٠٠٨-٢٠١٤م)
- المدرسة الثانوية دار الدعوة الارشاد (٢٠١٤-٢٠١٧م)
- المدرسة العالية دار الدعوة الارشاد (٢٠١٧-٢٠٢٠م)
- الجامعة الإسلامية الحكومية بماجيني (٢٠٢٠-٢٠٢٤م)
- خيرة المنظمة والعمل :
- جمعية طلاب منهجي (HIMAPI)
- طلبة شعبة اللغة العربية وادابها (SEMESTA).