

التشبيه في الجزء السادس والعشرين والسابع والعشرين (دراسة تحليلية بلاغية)



البحث

مقدم لاستيفاء بعض الشروط المطلوبة للحصول على الدرجة الأولى في العلوم
الإنسانية (S.Hum)

بشعبة اللغة العربية وآدابها في قسم أصول الدين الآداب والدعوة
بالجامعة الإسلامية الحكومية بماجيني

إعداد:

أندي روكمانا

الرقم الجامعي: ٣٠٢٥٦١١٨٠٢٨

شعبة اللغة العربية وآدابها

قسم أصول الدين الآداب والدعوة

الجامعة الإسلامية الحكومية بماجيني

٢٠٢٥

تقرير لجنة المناقشة والحكم عن البحث

قد تمت مناقشة البحث الجامعي للطالب/الطالبة:

الاسم : أندي روكمانا
الرقم الجامعي : ٣٠٢٥٦١١٨٠٢٨
القسم : أصول الدين الآداب والدعوة
الشعبة : اللغة العربية وآدابها

عنوان البحث الجامعي : التشبية في الجزء السادس والعشرين والسابع والعشرين (دراسة تحليلية بلاغية)

وذلك في يوم ١٣ من شهر أغسطس عام ٢٠٢٥م وتم تصحيحه وفق التوجيهات والملاحظات من أعضاء لجنة المناقشة، فقرر أعضاء اللجنة أن البحث المذكور مقبول كشرط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى (S.Hum.)

ماجني، ٢٦ سبتمبر ٢٠٢٥ م

٣ ربيع الآخر ١٤٤٧ هـ

لجنة المناقشة:

(.....)	Dr. Muhammad Rais, M.Si.	:	رئيس اللجنة
(.....)	Rahmat Nurdin, M.Pd	:	سكرتير اللجنة
(.....)	Prof. Dr. M. Napis Dj., M.A	:	المشرف الأول
(.....)	Fikriyah Mahyaddin Lc., M.Pd	:	المشرفة الثانية
(.....)	Dr. Ahmad Muaffaq N.S Ag., M.pd	:	المناقش الأول
(.....)	Dr. Muhammad Syahrani, S.Pd., M. Hum	:	المناقش الثاني



رئيس قسم أصول الدين والآداب والدعوة

Dr. Muhammad Rais, M.Si.

197111192006041022

تقرير صلاحية البحث الجامعي للمناقشة

بعد إجراء عملية الإشراف على البحث الجامعي والقيام بتقديم التوجيهات والتعديلات، قرر المشرفان
قرر المشرفان أن البحث المذكور الطالبة:

الاسم : أندي روكمانا

الرقم الجامعي : ٣٠٢٥٦١١٨٠٢٨ :

القسم : أصول الدين ولآداب والدعوة

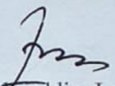
الشعبة : اللغة العربية وآدابها

عنوان البحث الجامعي : التشبيه في جزء السادس والعشرين والسابع والعشرين (دراسة تحليلية
بلاغية)

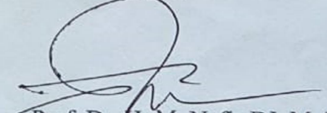
قد استوفى الشروط العلمية المطلوبة وصالح للتقدم للمناقشة والحكم.

ماجيني، ٠٨ جولي ٢٠٢٥

المشرف الثاني


Fikriyah Mafiyaddin, Lc., M.Pd.
198911172022032001

المشرف الأول


Prof. Dr. H. M. Nafis DJ, M.A.
195707291991031001

إقرار بأصالة البحث

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الاسم : أندي روكمانا

الرقم الجامعي : ٣٠٢٥٦١١٨٠٢٨

القسم : أصول الدين الآداب والدعوة

الشعبة : اللغة العربية وآدابها

عنوان البحث : التشبية في الجزء السادس والعشرين والسابع والعشرين (دراسة تحليلية بلاغية)

بأن هذا البحث جهد للبحثة ولم يسبق بحثه ونشره للحصول على الدرجة العلمية المعية أو لغرض
آجر. والاقباسات في هذا البحث كلها ذكرت مراجعها بكل أمانة وتم وضعها حسب القوانين
المقررة. وإذا ثبت أن هذا البحث متحل من أعمال الآخرين فاستعدت الباحثة لقبول العقوبات،
ومن بينها إلغاء الدرجة العلمية التي منحتها الجامعة.

ماجيني، في يوم ٢٦ سبتمبر ٢٠٢٥م

الموافق ٣ ربيع الآخر ١٤٤٧هـ


الدي روكمانا



الكلمات التمهيدية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبينا مُحَمَّد الأمين، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن مُحَمَّدًا عبده ورسوله. أما بعد.

تم إعداد هذه الرسالة إيفاءً بمطالبات التخرج التي حددها قسم أصول الدين والآداب والدعوة، وكأحد الشروط اللازمة للحصول على درجة الإجازة في برنامج اللغة والأدب العربي التابع لقسم أصول الدين والآداب والدعوة في المعهد العالي للدراسات الإسلامية الحكومية بمدينة ماجيني.

ويدرك الكاتب تمامًا أن هذه الرسالة لا تخلو من النقص والقصور، إلا أن الكاتب قد بذل أقصى جهده ليكون هذا العمل مرضيا ونافعا. ومما لا شك فيه أن هذا الإيجاز لم يكن ليتحقق لولا توفيق الله أولا، ثم بفضل التوجيهات والدعم والمساندة من مختلف الأطراف. ولهذا، يتقدم الكاتب بجزيل الشكر وعظيم الامتنان إلى:

١. والدي الكريمين أندي شمس الدين و دارماواتي الذين قدما الحب والمساعدة والتحفير للباحث حتى تمكنت من إكمال هذا البحث.
٢. أ.د. وسيلة صحاب الدين، رئيسة الجامعة الإسلامية الحكومية بماجيني.
٣. الدكتور مُحَمَّد رايس، رئيس قسم أصول الدين والآداب والدعوة.
٤. حسني ز الماجستير، رئيسة شعبة اللغة العربية وآدابها.
٥. الأستاذ الدكتور ح. م. نفيس دي جي، المشرف الأول في الكتابة البحث.
٦. فقرية محي الدين، الماجستير، المشرف الثاني في الكتابة البحث.
٧. موظفي قسم أصول الدين والآداب والدعوة الذين سهلوا لي في الشؤون الإدارية لهذا البحث.

٨. جميع أساتذة قسم اللغة العربية وآدابها الذين صبروا وأخلصوا في تقديم علمهم لنا، فجزاهم الله عنا خير الجزاء.
٩. إلى إخواننا وأخواتنا، الذين لم ييخلوا علينا بمودتهم ودعمهم ودعواتهم الصادقة، جزاهم الله كل خير.
١٠. إلى الشيوخ والأخوات العزيزات، اللواتي لا ذكر أسمائهن جميعا، شكرا لمن على تشجيعهن ودعمهن ودعائهن المتواصل في أثناء كتابة هذه الرسالة.
١١. إلى زملائنا في قسم اللغة العربية وآدابها، رفاق الكفاح، الذين قدموا لنا الأفكار والدعم المعنوي أثناء إعداد هذه الرسالة، فلکم منا كل الشكر والتقدير.
- جزاكم الله خيرا على مساعدتكم جميعا وجعلنا الله من أهل العلم ولا يفوت عن رجائي أن ينفع هذا البحث للباحثة وسائر القراء، آمين يا رب العالمين.

ماجيني، ٢٨ يوليو ٢٠٢٥ م

٢ صفر ١٤٤٧ هـ

الباحثة،

أندي روکمانا

فهرس المحتويات

أ	صفحة الغلاف الخارجي
ب	صفحة تقرير لجنة المناقشة والحكم عن البحث
ج	صفحة تقرير صلاحية البحث للمناقشة
د	صفحة الإقرار على أصالة البحث
هـ	صفحة الكلمات التمهيديّة
ز	فهرس المحتويات
ط	دليل كتابة العربية بالحروف اللاتينية
ل	مستخلص البحث
١	الباب الأول: المقدمة
١	أ. خلفية البحث
٢	ب. مشكلة البحث
٢	ج. أغراض البحث وأهميته
٢	د. الدراسات السابقة
٤	الباب الثاني: الإطار النظري
٤	أ. الإطار النظري
٤	ب. علم البيان ومباحثه في علم البلاغة
٥	ج. تعريف التشبيه في علم البيان
٨	د. لمحة القرآن الكريم في جزء السادس والعشرين والسابع والعشرين

الباب الثالث: منهج البحث	٩
أ. نوع البحث	٩
ب. البيانات	٩
ج. طريقة جمع البيانات	٩
د. طريقة تحليل البيانات	١٠
هـ. أدوات البحث	١١
الباب الرابع: نتيجة البحث ومناقشتها	١٢
١. أنواع التشبيه في الجزء السادس والعشرين والسابع والعشرين	١٢
٢. أغراض التشبيه في الجزء السادس والعشرين والسابع والعشرين	٢٦
الباب الخامس: الخاتمة	٣٤
أ. الاستنتاج	٣٤
ب. الاقتراحات	٣٤
قائمة المراجع	٣٥

دليل كتابة العربية بالحروف اللاتينية

أ. كتابة العربية بالحروف اللاتينية

Huruf arab	Nama	Huruf latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	s\`a	s}	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	h}{a	h{	ha (dengan titik di atas)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	z\`al	z}	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	s}{ad	s}	es (dengan titik di bawah)
ض	d}{ad	d{	de (dengan titik di bawah)

ط	t{a	t{	te (dengan titik di bawah)
ظ	z{a	z{	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	apostrof terbaik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

ب. صوتي (vocal)

١. حرف متحرك واحد

Tanda	Nama	Huruf latin	Nama
أ	<i>fath}ah</i>	A	A
إ	<i>Kasrah</i>	I	I
أ	<i>d{amah</i>	U	U

٢. حرف متحرك مزدوج

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ئى	<i>fath}ah dan ya>'</i>	Ai	a dan i
ئو	<i>fath}ah dan wau</i>	Au	a dan u

ج. مدة

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
ا... ا... ي	<i>fath}ah dan alif atau ya>'</i>	a>	a dua garis di atas
ي	<i>kasrah dan ya>'</i>	i>	i dua garis di atas
ئو	<i>d}ammah dan wau</i>	u>	u dua garis di atas

مستخلص البحث

الاسم : أندي روكمانا

رقم التسجيل : ٣٠٢٥٦١١٨٠٢٨

الموضوع : التشبيه في الجزء السادس والعشرين والسابع والعشرين (دراسة تحليلية بلاغية)

يهدف هذا البحث الى تحليل التشبيه في الجزء السادس والعشرين والسابع والعشرين (دراسة تحليلية بلاغية). وفي القيام لهذا البحث، استخدمت الباحثة البحث الكيفي. أما البيانات الأساسية فيه هي من الآيات القرآن الكريم في الجزء السادس والعشرين والسابع والعشرين، والبيانات الثانوية من الكتب أو البحوث العلمية المجالات وغير ذلك الذي له علاقة البحث. في هذا البحث استخدمت الباحثة طريقة جمع البيانات التوثيق وطريقة تحليل البيانات بأسلوب التحليلي التفاعلي من ميليس وحوبيرمان. أما ادوات البحث هي الباحثة نفسها.

بناء على هذه الدراسة، توصل الباحث إلى وجود إحدى وثلاثين آية تتضمن التشبيه في بعض السور من الجزء السادس والعشرين والسابع والعشرين من القرآن الكريم. وقد تنوعت أنواع التشبيه في هذه الآيات، فكانت كالتالي: ٨ آية التشبيه المجمل، ٧ آية التشبيه البليغ، ١ آية التشبيه المرسل، ١١ آية التشبيه التمثيلي، ٤ آية التشبيه المفصل. وأما أغراض التشبيه الواردة في هذين الجزأين فهي كما يأتي: إيصال حال المشبه، وبيان مقدار حال المشبه، وبيان حال المشبه، وتقبيح المشبه، وتقرير المشبه، والتنويه المشبه، إيهام رجحان المشبه على المشبه به، تزيين المشبه، بيان إمكان المشبه وتقبيح المشبه.

الباب الأول

المقدمة

١. خلفية البحث

القرآن الكريم هو كتاب الله إلى النبي مُحَمَّد ﷺ بواسطة جبريل عليه السلام.. لذلك من السهل جدا ممارسة معنى الآية في الحياة اليومية. ومن السور الواردة فيه آيات سورة في جزء السادس والعشرين والسابع والعشرين.^١

لا شك في أن القرآن هو كتاب تعليم مثالي. يجب أن يكون الدليل المثالي في تناول كل إنسان دون استثناء. في الواقع, يمكن أن تصل إلى البشر طوال الوقت وفي كل ركن من أركان العالم. أي أن القرآن الكريم يحتوي على قيم عالمية ويتم تسليمه بطرق مختلفة للإيصال، أحدها التشبيه. التشبيه هو بيان أن شيئا أو أشياء شاركت غيرها في صفة أو أكثر، بأداة هي الكاف أو نونها ملفوظة أو ملحوظة. أما أركان التشبيه أربعة، هي: المشبه، والمشبه به، ويسميان طرفي التشبيه، وأداة التشبيه، ووجه الشبه، ويجب أن يكون أقوى وأظهر في المشبه به منه في المشبه.^٢

والتشبيه في القرآن أن تظهر بوضوح الحقائق المخفية، وترفع حجاب الحقيقة، وتحول المشككين إلى مؤمنين، أشخاص يقرؤونها أو يستمعون إليها وكأنهم شهدوا الأحداث أو الأمثال التي تم تقديمها حتى يتمكنوا من ذلك. ليتعلموا الدروس والحكم الواردة فيه. إلا أن آيات الأمثال وجدت في القرآن في كثير من الأحيان ينظر إليها على أنها طبيعية، بل ويميل إلى الاستهانة بها. ومع أن الآيات لها قيمة عالية وشروط للمعنى إذا فهمت جيدا.

وهدف الباحثة من اختيار هذا الموضوع هو أن الجزء السادس والعشرين والسابع والعشرين يحتويان على جواهر مهمة عن الأخيرة التي ستحدث حتما، لذا يجب على الإنسان معرفتها.

^١ محمد علي الصابوني، صفوة التفاسير، المجلد الأول، (القاهرة: دار الحديث، ط. ٢٠، ١٩٧٦م)، ص. ١٣٠.

^٢ علي الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة، (مكتبة الهداية سورابايا، ط. ٢٠، ٢٠٠٧م)، ص. ١٩٠.

٢. مشكلة البحث

١. ما أنواع التشبيه في الجزء السادس والعشرين والسابع والعشرين؟
٢. ما أغراض التشبيه في الجزء السادس والعشرين والسابع والعشرين؟

٣. أغراض البحث وأهميته

أ. أما أغراض البحث :

١. لمعرفة أنواع التشبيه في الجزء السادس والعشرين والسابع والعشرين.
٢. لمعرفة اغراض التشبيه في الجزء السادس والعشرين والسابع والعشرين.

ب. أهمية البحث

أما أهمية هذا البحث، فإن الباحث يأمل أن يكون مرجعا هاما للطلاب ولأولئك الذين يرغبون في توسيع معرفتهم وفهمهم التشبيه في القرآن، من خلال عنوان البحث "التشبيه في جزء السادس والعشرين والسابع والعشرين بدراسة تحليلية بلاغية". وأيضا لكي يصبح مصدرا للبيانات ومعلومات المفيدة، خاصة للباحثين في لغة العربية ومكتباتها.

٤. الدراسات السابقة

إستنادا إلى نتائج البحث عن دراسة البحوث السابقة المتعلقة بالعنوان المبحوث، فتذكر الباحثة من البحوث المتعلقة به فيما يلي:

١. رسالة جامعية مُجَّد بحري النور ٣٠٠٧م. "التشبيه في سورة البقرة (دراسة تحليلية بلاغية)".

في هذه الدراسة تم إلى أن التشبيه في هذه السورة اثنان وعشرون التشبيه والذي يتضمن عدة أنواع التشبيه.^٣ وتشابه هذا البحث هو البحث المكتبي باستخدام المنهج النوعية وتحليل معنى الآيات التي تحتوية على التشبيه. واختلاف البحث أن هذا البحث

^٣ مُجَّد بحري النور، "التشبيه في سورة البقرة (دراسة تحليلية بلاغية)". idr.uin-antasari.ac.id

يبحث عن آيات التشبيه في السورة، بينما يبحث الباحثون عن التشبيه في جزء. عدا عن ذلك فإن الاختلاف يكمن أيضا في متغيرات البحث حيث استخدم الباحث جزء السادس والعشرين والسابع والعشرين بينما استخدم البحث السابق سورة البقرة.

٢. رسالة جامعية إين سافيتري، ٢٠١٩م. "أساليب التشبيه في سورة الرحمن (تحليلية بلاغية)".^٤

في هذا البحث توصل الباحث إلى أن في سورة الرحمن تم العثور على بعض الآيات التي تحتوي على مثلين وأنواعها. وتشابه هذا البحث هو البحث المكتبي باستخدام المنهج النوعية وتحليل معنى الآيات التي تحتوي على التشبيه. واختلاف في هذا البحث يبحث في أن البحث هذا يسعى للعثور على الآيات التي تحتوي على أساليب التشبيه في سورة معينة، بينما يسعى الباحث أراد الأنواع المتضمنة للأمثال في الجزء معينة. بالإضافة إلى ذلك، الاختلاف أيضا في متغير البحث حيث يستخدم الباحث جزء السادس والعشرين والسابع والعشرين، بينما استخدمت الدراسة السابقة سورة الرحمن.

٣. رسالة جامعية صلاح الدين، ٢٠١٩م. "معرفة أنواع التشبيه في سورة إبراهيم والنور (دراسة البلاغة)".^٥

بهذا البحث، يهدف الباحث إلى معرفة أنواع التشبيه في آيات سورة إبراهيم والنور. وتشابه هذا البحث هو البحث المكتبي باستخدام المنهج النوعية وتحليل الآيات التي تحتوي على التشبيه. الاختلاف في هذا البحث يمكن في متغيرات البحث، حيث يستخدم الباحث جزء السادس والعشرين والسابع والعشرين، بينما استخدمت الدراسة السابقة سورتين في آن واحد.

إن أوجه التشابه بين بعض الدراسات السابقة أعلاه وبين البحث الذي سيتم إجراؤه ليس لها نفس النوع من البحث، وهو وصف التشبيه في جزء. أما بالنسبة للاختلافات بين الدراسات العديدة أعلاه وهذا البحث، فبغض النظر عن الاختلافات في السورة المراد دراستها، تختلف طرق وتقنيات جمع البيانات المستخدمة مختلفة أيضا.

^٤ إين سافيتري، أساليب التشبيه في سورة الرحمن (تحليلية بلاغية) الرسالة العلمية " e-theses.iaincurup.ac.id.

^٥ صلاح الدين، "معرفة أنواع التشبيه في سورة إبراهيم والنور (دراسة البلاغة)". Repository.unugiri.ac.id.

الباب الثاني الإطار النظري

بناء على العنوان الذي تتجه إلى دراسة علم البيان في علم البلاغة فهناك ثلاثة مباحث ستبحثها الباحثة في هذا الحال وهي علم البيان في علم البلاغة والتشبيه في علم البيان ولمحة عن جزء السادس والعشرين والسابع والعشرين: تسميتها ومقاصدها.

١. علم البيان ومباحثه في علم البلاغة

أما البلاغة، فيظهر أنها وضعت أول ما وضعت لتدل على الوصول إلى المكان، والنهاية إلى الغاية التي يقصدها العرب في بداوتهم ورحيلهم من مكان إلى مكان. ثم تطور هذا اللفظ ليشمل مع هذا المدلول الحسي أموراً معنوية ينتهي بها صاحبها إلى ما يريد أن يصل إليه من غايات متعددة.^٦

أما البيان فهو العلم الذي يعرف به إيراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة عليه، وبالنقصان ليحترز بالوقوف على ذلك عن الخطأ في مطابقة الكلام لتمام المراد منه، وفيما ذكرنا ما ينبه على أن الواقف على تمام مراد الحكيم تعالى، مفتقر إلى هذين العلمين كل الافتقار، وكان علم البيان شعبة من العلم المعاني لا تنفصل إلا بزيادة اعتبار، جرى منه مجرى المركب من المفرد، لاجرم آثرنا تأخيره.^٧

وأول ما يتبادر إلى الذهن من كلمة (البيان)، أنها أحد علوم البلاغة الثلاثة، الذي يعرف به إيراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة على المعنى، ولكن هذه الدلالة نشأت متأخرة، وقد سبقتها دلالات أخرى، نتبعها مبتدئين بالمعنى اللغوي العام.^٨

أما الجوانب التي تطرق لبحثها في كل مبحث من مباحث علم البيان فلا سبيل هنا إلى سردها جملة لكثرتها، ولكننا نكتفي بذكر طائفة منها لبيان أهميتها والدلالة بها

^٦ فضل حسن عباس، البلاغة فنونها وأفعالها، (دار الفرقان والنشر والتوزيع، ١٩٩٧م)، ص ١٧٠.

^٧ إمام سراج الملة والدين أبي يعقوب يوسف، مفتاح العلوم، (لبنان: دار الكتابة العلمية، ١٩٨٧م)، ص ١٦٢.

^٨ محمد كريم الكواز، البلاغة والنقد المصطلح والنشأة والتجديد، (الانتشار العربي، ٢٠٠٦م)، ص ٦٠٠.

على عقلية عبد القاهر التي تنحو منحى الابتكار والإبداع. وهي : التشبيه، المجاز والكناية.

٢. تعريف التشبيه في علم البيان

قبل أن تتكلم الباحثة عن التشبيه وما تتعلق به من أنواعه وأغراضه، تريد أن تقدم تعريف أولاً. وتعريف التشبيه كثيرة منها، أن لفظ تشبيه على وزن "تفعيل" وتصريف "فعل - يفعل - فعيلاً" من الماضى شبه - يشبه - تشبيهاً. يقال في المنجد، شبه اياه وشبه به : مثله به شابه وأشبه : مثله أي كان مثله.^٩

التشبيه لغة هو التمثيل، شبهت هذا بذلك، مثله به. والتشبيه اصطلاحاً بيان أن شيئاً أو أشياء شاركت غيرها في صفة أو أكثر، بإحدى أدوات التشبيه المذكورة أو المقدرة المفهومة من سياق الكلام.^{١٠}

أركان التشبيه، وهي: المشبه، هو الأمر الذي يراد إلحاق بغيره. المشبه به، هو الأمر الذي يلحق به المشبه. وهذان الركنان يسمان طرفي التشبيه، ولا بد في التشبيه من وجوه الطرفين.^{١١} وجه الشبه، هو الوصف المشتركين الطرفين ويكون في المشبه به، أقوى منه في المشبه. أداة التشبيه، هي اللفظة التي يدل على التشبيه، ويربط المشبه بالمشبه به، وقد تذكر الأداة في التشبيه وقد تحذف.

١. أنواع التشبيه :

- ١) التشبيه المفرد وهو تشبيه شيء معين بشيء آخر. نحو: العلم كالنور في الهداية. (العلم : المشبه، ك : أداة التشبيه، النور : وجه الشبه، الهداية : المشبه به.)
- ٢) التشبيه المركب وهو تشبيه حالة بحالة أخرى. نحو: النحو في الكلام كالملاح في الطعام.
- ٣) التشبيه المرسل وهو ما تذكر فيه أداة التشبيه. نحو: شعرها كالليل في سواده.
- ٤) التشبيه المؤكد وهو ما تحذف منه أداة التشبيه. نحو: شعرها ليل في سواده.
- ٥) التشبيه المفصل وهو ما يذكر فيه وجه الشبه. نحو: خالد كالفهد في السرعة.
- ٦) التشبيه المجمل وهو ما يحذف منه وجه الشبه. نحو: خالد كالفهد.

^٩ لويس معلوف، المنجد في اللغة، (بيروت-لبنان : دار المشرف). ص: ٣٧٦

^{١٠} محمد احمد قاسم ومحى الدين ديب، علوم البلاغة البديع والبيان والمعاني، (المؤسسة الخريفية للكتاب لبنان، ٢٠٠٣م)، ص. ١٤٣.

^{١١} احمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، (دار الفجر، ١٩٩١م)، ص. ١١٤.

- (٧) التشبيه البليغ وهو ما تحذف منه الأداة ووجه الشبه. نحو: علي صقر.
- (٨) التشبيه المقلوب وهو قلب المشبه بالمشبه به. نحو: الأسد كزيد.
- (٩) التشبيه الضمني وهو تشبيه لا يوضع فيه المشبه والمشبه به في صورة من صور التشبيه المعروفة بل يلمحان في التركيب.^{١٢} نحو: قال أبو تمام: لا تنكرى عطل الكريم من الغنى فالسيل حرب للمكان العالى.
- (١٠) التشبيه التمثيلي إذا كان وجه الشبه فيه صورة منتزعة من متعدد، وغير تمثيلي إذا لم يكن وجه الشبه كذلك.

نحو: قال البحتري: هو بحر السماح والجود فازداد منه قربا تزد من الفقر بعد. وأما أمثلة التشبيه في إحدى السورة في الجزء السادس والعشرين والسابع والعشرين، وهي :

ذَلِكَ بِأَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا اتَّبَعُوا الْبَاطِلَ وَأَنَّ الَّذِينَ آمَنُوا اتَّبَعُوا الْحَقَّ مِنْ رَبِّهِمْ كَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ لِلنَّاسِ أَمْثَالَهُمْ^{١٣} ﴿٣﴾ سورة محمد.

فَإِذَا انشَقَّتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدِّهَانِ^{١٤} ﴿٣٧﴾ سورة الرحمن.

٢. أغراض التشبيه :

أغراض التشبيه كثيرة ومنها كما يلي :

- (١) بيان حاله : "وذلك حينما يكون المشبه غير معروف الصفة قبل التشبيه فيفيد التشبيه الوصف".^{١٥}
- (٢) بيان إمكان المشبه : "إذا كان أمرا غريبا لا يمكن فهمه وتصوره إلا بالمثل".^{١٦}
- (٣) بيان مقدار حال المشبه قوة وضعفا : "وذلك إذا كان المشبه معروف الصفة قبل التشبيه معروفة إجمالية وكان التشبيه يبين مقدار هذه الصفة".^{١٧}

^{١٢} على الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة، (مكتبة الهداية سورابايا، ٢٠٠٧م)، ص: ٤٦.

^{١٣} القرآن الكريم في سورة محمد : ٣

^{١٤} القرآن الكريم في سورة الرحمن: ٣٧

^{١٥} السيد محمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبدعي، ص: ٢٣٨

^{١٦} أحمد المصطفى المراغي، علوم البلاغة... ص: ٢٣٤

^{١٧} على جارم ومصطفى أمين... ص: ٥٥

٤) تقرير حال المشبه في نفس السامع بإبرازها فيما هي فيه أظهر، "كما إذا كان أسند إلى المشبه يحتاج إلى التثبيت والإيضاح بالمثال".

٥) تزيين المشبه : "ويقصد به تحسين المشبه والترغيب فيه عن طريق تشبيهه بشيء حسن الصورة أو المعنى".^{١٨}

٦) تقبيح المشبه : "وذلك إذا كان المشبه قبيحا قبحا حقيقيا أو اعتباريا فيؤتى له بمشبه به أفبح منه يولد في النفس صورة قبيحة عن المشبه تدعو إلى التنفير عنه".^{١٩}

وأما ذكر فيه كتابه رابط الهشمي "جواهر المكنون" أن أغراض التشبيه ينقسم إلى عشر أغراض، وهي :

١) كشف حال المشبه : "بيان حال مشبه".

٢) بيان مقدار حال المشبه : "أي مقدار حال في القوة والضعف والزيادة والنقصان، ذلك إذا كان المشبه معروف الصفة قبل التشبيه معروفة إجمالية، ثم يأتي التشبيه لبيان مقدار هذه الصفة".

٣) إيصال حال المشبه : "تؤكد حال المشبه".

٤) بيان إمكان وجود المشبه : "وذلك حين يسند إلى المشبه أمر مستغرب لا تزول غرابته إلا يذكر مشبه له".

٥) تزيين المشبه : ويقصد به تحسين المشبه والترغيب فيه عن طريق تشبيهه بشيء حسن الصورة أو المعنى".

٦) تشويه المشبه : تقبيح المشبه".

٧) الاهتمام بالمشبه به : "وضع اهتمام إلى المشبه به".

٨) التنويه بالمشبه : "أفضلية مشبه".^{٢٠}

٩) استطراف المشبه : "نظر المشبه شيء جديد".

١٠) إيهام رجحان المشبه على المشبه به : "يعطي مثال إلى السامعين أن وجه الشبه إلى مشبه أكمل من ذلك وجه الشبه إلى مشبه به".^{٢١}

^{١٨} عبد العزيز عتيق، علوم البيان، ص: ١٠٩

^{١٩} عبد العزيز عتيق، علوم البيان، ص: ١١٠

^{٢٠} عبد الرحمن بن محمد الأحمري، جواهر المكنون. ص: ٤

٣. لمحة عن القرآن الكريم في جزء السادس والعشرين والسابع والعشرين

القرآن الكريم في جزء السادس والعشرين يحتوي على رسالة النبي مُحمَّد صلى الله عليه وسلم، وقصة النبي هود عليه السلام وقومه، وكذلك التهديد بالعذاب للكافرين. يتكون الجزء السادس والعشرين من ست سورَة وهي: سورة الأحقاف، سورة مُحمَّد، سورة الفتح، سورة الحجرات، سورة ق، وسورة الذاريات.

القرآن الكريم في جزء السابع والعشرين يتناول مواضيع مختلفة منها الحياة في الجنة والنار، وكذلك مصير الكافرين والمؤمنين، ويتحدث عن يوم القيامة، بدءاً من حال الناس يوم القيامة، وحال أهل الجنة والنار، والجزاء الذي ينتظر الكفر والشاكرين. يحتوي الجزء السابع والعشرين على سبع سورَة، وهي: سورة الذاريات، سورة الطور، سورة النجم، سورة القمر، سورة الرحمن، سورة الواقعة، سورة الحديد.

^{٢١} رابط هاشمي، الجواهر المكنون في جدال ولوحات. ص: ٩٧-٩٨

الباب الثالث منهج البحث

١. نوع البحث

منهج البحث الذي تستخدم الباحثة المنهج الكيفي. وهو البحث للحصول على النتائج أو الكشف عما لا يمكن حصوله بالطريقة الإحصائية أو المنهج الكمي. وأما البحث الوصفي هو احدى من أنواع البحث الذي تصف الباحثة به الظواهر. من حيث المكان هو المكتبي.

٢. البيانات

والبيانات في هذا البحث فتنقسم إلى قسمين : البيانات الأساسية والبيانات الثنوية.

(١) البيانات الأساسية : آيات من القرآن الكريم في الجزء السادس والعشرين والسابع والعشرين.

(٢) البيانات الثنوية : الكتب التراثية أو البحوث العلمية المجالات وغير ذلك الذي له علاقة بعنوان البحث.

٣. طريقة جمع البيانات

أما طريقة تستخدم بها الباحثة لجمع البيانات في هذا البحث هي التوثيق. تستخدم الباحثة هذه الطريقة يعني طريقة التوثيق لأن مصدر البيانات من القرآن الكريم والكتب المرجعية، وهذا تلقائيا يحتاج إلى مراجعتها ومطالعتها بالتوثيق لجمعها.

٤ . طريقة تحليل البيانات

أما في تحليل البيانات التي تم جمعها فيتبع البحث الطريقة التالية :

(١) تخفيض البيانات

في هذه الإجراءات، بعد ما جمعت البيانات الباحثة فتتجه الباحثة بتخفيض البيانات على حسب الحاجة في أسئلة البحث كليا في هذا البحث، أين البيانات المتأجرة والمتعلقة بالبحث وأين البيانات التي لا تتعلق به. والتي لا تتعلق به فتخفيض من أجل احتياجات البحث. هذه الإجراءات هناك تقسيمات للبيانات حسب الحاجة في هذا البحث قبل أن تعرض الباحث إلى قسم عرض البيانات.

(٢) عرض البيانات

وفي هذا القسم بعد ما أتحت الباحثة تنفيذ البيانات وتقسيمها حسب الحاجة والإحتياجات للبحث فتقوم الباحثة عرض البيانات حسب بنود أسئلة البحث أين البيانات المتعلقة بجواب السؤال لأوا وكذلك لجواب السؤال الثاني. ثم تعرضها عرضا ترتيبيا إذ تشعر الباحثة أنها مناسبة تماما الجواب أسئلة البحث.

في هذا الحال تقوم الباحثة الشرح والتفسير للبيانات حسب حاجة وإرادة المشكلة والإحتياجات للبحث إجابة لها واستكمالا فيها.

(٣) الإثبات والإستنتاج :

ولأخير قبل الإستنتاج، تقوم الباحثة بالإثبات هل البيانات مناسبة تماما أم لا. وإذا كانت البيانات مناسبة تماما على حسب حاجة مشكلة البحث فتقوم بعدها بالإستنتاج. وإذا كانت غير مناسبة تماما فتقوم بإثبات البيانات إما في قسماجمع أو قسم التخفيض أو قسم العرض. ثم بعدها تقوم بالإستنتاج أخيرا.

٥. أدوات البحث

والذي سيكون أداة للبحث في هذا البحث هو الباحثة نفسها لأنها تقوم بالبحث وتجري الإجراءات فيه من البداية إلى النهاية الباحثة نفسها.

الباب الرابع نتائج البحث ومناقشتها

١. أنواع التشبيه في الجزء السادس والعشرين والسابع والعشرين

وفي هذا الفصل، بعد ما عرضت الباحثة الآيات التي تتضمن على نوع التشبيه في جزء السادس والعشرين والسابع والعشرين المذكورة. فتريد الباحثة شرحها بعرض أنواعه وتقسيمه بالجدول مع الشرح التي وجدتھا الباحثة في جزء تفصيلية انطلاق من الآيات ا لموجودة السابقة، وهي فيما يلي :

١. انواع التشبيه في الجزء السادس والعشرين

نوع التشبيه	السورة والاية	الرقم
التشبيه المرسل	الأحقاف ١٠	١
التشبيه البليغ	الأحقاف ٢٤	٢
التشبيه المجمل	الأحقاف ٣٥	٣
التشبيه التمثيلي	مُجَّد ٣	٤
التشبيه التثلي	مُجَّد ١٠	٥
التشبيه التمثيلي	مُجَّد ١٢	٦
التشبيه التمثيلي	مُجَّد ١٤	٧
التشبيه التمثيلي	مُجَّد ١٥	٨
التشبيه البليغ	مُجَّد ٢٠	٩
التشبيه البليغ	مُجَّد ٣٦	١٠
التشبيه التمثيلي	مُجَّد ٣٨	١١
التشبيه التمثيلي	الفتح ٢٩	١٢
التشبيه المجمل	الحجرات ٢	١٣

التشبيه البليغ	المخبرات ١٢	١٤
التشبيه المجمل	الذاريات ٢٣	١٥

١. الأحقاف : ١٠

قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ كَانَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ وَكَفَرْتُمْ بِهِ وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ عَلَى مِثْلِهِ فَأَمَنْ وَأَسْتَكْبَرْتُمْ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ

هذه الآية هي نوع من التشبيه المرسل. التشبيه المرسل وهو ما تذكر فيه أداة التشبيه. لأنه استخدمت فيه كلمة "مثله"، وهي تدل على التشابه في المعنى أو المحتوى بين الوحي إلى النبي محمد ﷺ والوحي السابق. أما الأركان التشبيهية: المشبه: القرآن الكريم، المشبه به: الكتب السابقة التي شهد شاهد من بني إسرائيل (مثل التوراة)، أداة التشبيه: مثله.

٢. الأحقاف : ٢٤

فَلَمَّا رَأَوْهُ عَارِضًا مُسْتَقْبِلَ أَوْدِيَّتِهِمْ قَالُوا هَذَا عَارِضٌ مُمْطِرُنَا بَلْ هُوَ مَا اسْتَعْجَلْتُمْ بِهِ رِيحٌ فِيهَا عَذَابٌ أَلِيمٌ

هذه الآية هي نوع من التشبيه البليغ. التشبيه البليغ هو ما تحذف منه الأداة ووجه الشبه. مثال التشبيه، هَذَا عَارِضٌ مُمْطِرُنَا. شبه قوم عاد عذاب الله المتمثل في الريح المدمرة بالسحاب الذي يحمل المطر، لأنهم رأوا العذاب من بعيد، فظنوه سحابة سيأتي بالمطر، لكنه في الحقيقة كان عذابا لا رحمة فيه. أما الأركان التشبيهية: المشبه: ريح فيها عذاب اليم، المشبه به: عارض ممطرا.

٣. الأحقاف : ٣٥

فَاصْبِرْ كَمَا صَبَرَ أُولُو الْعَزْمِ مِنَ الرُّسُلِ وَلَا تَسْتَعْجِلْ لَهُمْ كَانَهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَ مَا يُوعَدُونَ لَمْ يَلْبُثُوا إِلَّا سَاعَةً مِّنْ نَّهَارٍ بَلْغٌ فُهِلَّ بِهَلْكَ إِلَّا الْقَوْمَ الْفَاسِقُونَ

هذه الآية هي نوع من التشبيه المجمل. التشبيه مقارنا بين طول الزمان المعاش في الدنيا ولحظة من النهار. أما الأركان التشبيه أداة التشبيه: "كأن" هذا حرف تشبيه صريح، ولذلك يسمى تشبيه المرسل. لم يذكر وجه الشبه صراحة، ولذلك يسمى تشبيه المجمل.

٤. مُجَّد : ٣

ذَلِكَ بِأَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا اتَّبَعُوا الْبَاطِلَ وَأَنَّ الَّذِينَ آمَنُوا اتَّبَعُوا الْحَقَّ مِنْ رَبِّهِمْ
كَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ لِلنَّاسِ أَمْثَالَهُمْ

هذه الآية هي نوع من التشبيه التمثيلي. التشبيه التمثيلي إذا كان وجه الشبه فيه صورة منتزعة من متعدد. لأن الله شبه حال الكافرين وحال المؤمنين بصورتين متقابلتين من الحياة، واستخدمتا كمثل للبشر. أما الأركان التشبيه: المشبه: أفعال الكفار والمؤمنين، المشبه به: الأمثال التي يضر بها الله لهم لبيان حالهم، الفرق في الحقيقة بين اتباع الباطل واتباع الحق، أداة التشبيه: أمثال.

٥. مُجَّد : ١٠

أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ دَمَّرَ اللَّهُ
عَلَيْهِمْ وَلكُفْرِينَ أَمْثَالَهَا

هذه الآية هي نوع من التشبيه التمثيلي. التشبيه التمثيلي إذا كان وجه الشبه فيه صورة منتزعة من متعدد. لأن الله شبه مصير الأمم الكافرة السابقة بمصير الكافرين في الوقت الحاضر، وذلك على سبيل العبارة والتهديد، في صورة مثل كامل وشامل. أما الأركان التشبيه: المشبه: الكفار في زمن النبي مُجَّد صلى الله عليه وسلم، المشبه به: الكفار من الأمم السابقة الذين أهلكهم الله (مثل عاد وثمود وغيرهم)، وجه الشبه: التشابه في الكفر والعاقبة أي أن العذاب واهلاك سيكون مصير الجميع، أداة التشبيه: أمثال.

٦. مُحَمَّد : ١٢

إِنَّ اللَّهَ يُدْخِلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا
الْأَنْهَارُ وَالَّذِينَ كَفَرُوا يَتَمَتَّعُونَ وَيَأْكُلُونَ كَمَا تَأْكُلُ الْأَنْعَامُ وَالنَّارُ مَثْوًى لَهُمْ

هذه الآية هي نوع من التشبيه التمثيلي إذا كان وجه الشبه فيه صورة
منتزعة من متعدد. لأن الله شبه حياة الكافرين الذين لا يهتمون إلا بالتمتع
بالدنيا، بالحيوانات التي لا تعيش إلا للأكل والتلذذ، هدف أو غاية سامية. اما
الأركان التشبيهية: المشبه: والذين كفروا يتمتعون، المشب به: تأكل الانعام، أداة
التشبيه: كما.

٧. مُحَمَّد : ١٤

أَفَمَنْ كَانَ عَلَىٰ بَيِّنَةٍ مِنْ رَبِّهِ كَمَنْ زُيِّنَ لَهُ سُوءُ عَمَلِهِ وَاتَّبَعُوا أَهْوَاءَهُمْ

هذه الآية هي نوع من التشبيه التمثيلي، إذا كان وجه الشبه فيه صورة
منتزعة من متعدد. يقارن الله تعالى بين من هم فوق الهدى والبينة، وبين من
تزينت أعمالهم السيئة واتبعوا أهواءهم. هذه ليست مقارنة بين عنصر وآخر
(كأننا بين شخص وآخر)، بل هي مقارنة بين حالتين أو موقفين في الحياة، لذا
فهي تدرج تحت مسمى التشبيه التمثيلي. أما الأركان التشبيهية: المشبه: بينة من
ربه، المشبه به: من زين له سوء عمله واتبعوا أهواءهم، وجه الشبه: المظهر
الخارجي لكلا الفريقين حيث يظن كل طرف أنه على صواب، أداة التشبيه: ك.

٨. مُحَمَّد : ١٥

مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وَعَدَ الْمُتَّقُونَ فِيهَا أَنْهَارٌ مِنْ مَّاءٍ غَيْرِ آسِنٍ وَأَنْهَارٌ مِنْ لَبَنٍ لَمْ
يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ وَأَنْهَارٌ مِنْ خَمْرٍ لَذَّةٍ لِلشَّارِبِينَ وَأَنْهَارٌ مِنْ عَسَلٍ مُصَفًّى وَلَهُمْ فِيهَا
مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ وَمَغْفِرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ كَمَنْ هُوَ خَالِدٌ فِي النَّارِ وَسُقُوا مَاءً حَمِيمًا
فَقَطَّعَ أَمْعَاءَهُمْ

هذه الآية هي نوع من التشبيه التمثيلي، وهو مثل يصف شيئين متكاملين، لا جانبا واحدا فقط من الطبيع. تحتوي هذه الآية على مثل عن الجنة الموعودة للمتقين، مع صور أنهار من الماء واللبن والخمر والعسل، تظهر لذة خارقة. ثم تقارن بمصير الكفار الذين يعذبون في جهنم ويجبرون على شرب ماء مغلي يمزق أحشائهم. هذه المقارنة صورة شاملة بين حال أهل الجنة وحال أهل النار، ولذلك تسمى تشبيه تمثيلي لأنها تقارن حالتين متكاملتين، لا جانبا واحدا فقط. خصائص تشبيه التمثيلي: أن تكون الأشياء محل المقارنة معقدة أو شاملة، والتركيز على الوضع ككل، وليس على جانب واحد فقط. أما الأركان التشبيهية: المشبه: حال المتقين في الجنة وما فيها من النعيم والمغفرة، المشبه به: حال الكافرين في النار وما فيها من العذاب وشرب الحميم، وجه الشبه: التباين الشديد بين النعيم المقيم والعذاب المهين، أداة التشبيه: ك.

٩. مُحَمَّد : ٢٠

وَيَقُولُ الَّذِينَ آمَنُوا لَوْلَا نُزِّلَتْ سُورَةٌ فَإِذَا أُنزِلَتْ سُورَةٌ مُحْكَمَةٌ وَذُكِرَ فِيهَا الْقِتَالُ رَأَيْتَ الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ يَنْظُرُونَ إِلَيْكَ نَظَرَ الْمَغْشِيِّ عَلَيْهِ مِنَ الْمَوْتِ فَأَوْلَى لَهُمْ

هذه الآية هي نوع من التشبيه البليغ. التشبيه البليغ وهو ما تحذف منه الأداة التشبيهية ووجه الشبه. لأن الله شبه نظرة الخوف عند المنافقين عندما يسمعون أمر الجهاد بنظرة المحتضر عند الموت، دون استخدام أداة التشبيه صريحة، فجاء التصوير بالغا في القوة والتأثير. أما الأركان التشبيهية: المشبه: رايت الذين في قلوبهم مرض، المشبه به: المغشي عليه من الموت. ولكن حذفت أداة التشبيه ووجه الشبه، مما جعل التشبيه البليغ.

١٠. مُحَمَّد : ٣٦

إِنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَلَهُوَ^ظ وَإِنْ تُوْمِنُوا وَتَتَّقُوا يُؤْتِكُمْ أُجُورَكُمْ وَلَا يَسْأَلَكُمْ
أَمْوَالَكُمْ

هذه الآية هي نوع من التشبيه البليغ. التشبيه البليغ وهو ما تحذف منه الأداة التشبيهية ووجه الشبه. أما الأركان التشبيهية: المشبه: الحياة الدنيا، المشبه به: لعب وهو. أي أن الحياة الدنيا شبهت مباشرة باللعب واللهو بدون أداة التشبيه، مما يؤكد أن طبيعة الدنيا غير دائمة وغير جادة مقارنة بالآخرة.

١١. مُحَمَّد : ٣٨

هَآئِنْتُمْ هَؤُلَاءِ تُدْعَوْنَ لِتُنْفِقُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَمِنْكُمْ مَنْ يَبْخُلُ وَمَنْ يَبْخُلْ فَاتِمًا
يَبْخُلْ عَن نَّفْسِهِ وَاللَّهُ الْغَنِيُّ وَأَنْتُمُ الْفُقَرَاءُ وَإِنْ تَتَوَلَّوْا يَسْتَبْدِلْ قَوْمًا غَيْرَكُمْ ثُمَّ
لَا يَكُونُوا أَمْثَالَكُمْ^ظ

هذه الآية هي نوع من التشبيه التمثيلي. إذا كان وجه الشبه فيه صورة منتزعة من تعدد. لأن الله شبه حال الأمة التي ترفض أمره (بالإعراض والبخل) بقوم آخرين سيبدلهم الله بهم، ولن يكونوا مثلهم في الصفات، التأكيد في قوله: " لَا يَكُونُوا أَمْثَالَكُمْ" يدل على المقارنة بين حالتين كاملتين، لا بين كلمتين فقط. هذا امثال يصور عاقبة الإعراض: أن يتركوا ويستبدل بهم قوم آخرون أكثر طاعة. أما الأركان لتشبيهه: المشبه: القوم الجدد الذين سيأتي بهم الله، المشبه به: أنتم (الذين تولوا)، وجه الشبه: الصفات الذميمة كالتولي وعدم الطاعة، أداة التشبيه: أمثال.

١٢. الفتح : ٢٩

مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ تَرَاهُمْ رُكَّعًا
سُجَّدًا يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانًا سِيمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِنْ أَثَرِ

السُّجُودِ ذَلِكَ مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرَةِ وَمَثَلُهُمْ فِي الْإِنْجِيلِ كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْأَهُ فَآزَرَهُ فَاسْتَغْلَظَ فَاسْتَوَىٰ عَلَىٰ سُوقِهِ يُعْجِبُ الزُّرَّاعَ لِيُغَيِّظَ بِهِمُ الْكُفَّارَ وَعَدَّ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا

هذه الآية هي نوع من التشبيه التمثيلي، أي تشبيه حالة بحالة أخرى مماثلة لها في الصورة والمعنى بشكل كامل. المشبه: أصحاب النبي ﷺ في نموهم الإيماني وقوتهم وتماسكهم. المشبه به: الزرع الذي يخرج شطأه، ثم يقوى ويغلظ ويستقيم ويعجب الزراع. وجه الشبه: عملية النمو والتقوي، من الضعف (شطء صغير) إلى القوة والجمال. أداة التشبيه: "ك" في كزرع. هذا التشبيه يصور كيف نما أصحاب النبي ﷺ في الإيمان والتمكين، كما ينمو الزرع من شطاء ضعيف إلى نبات قوي مستقيم يسر الناظرين.

١٣. الحجرات : ٢

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ كَجَهْرِ بَعْضِكُمْ لِبَعْضٍ أَن تَحْبَطَ أَعْمَالُكُمْ وَأَنتُمْ لَا تَشْعُرُونَ

هذه الآية هي نوع من التشبيه المجمل، التشبيه المجمل لأن وجه الشبه لم يذكر صراحة، أي لم تذكر التفاصيل الدقيقة لوجه الشبه، بل اكتفي بذكر الجهر في الحديث بشكل عام. في هذه الآية ينهى المؤمنون عن رفع الصوت عند النبي ﷺ كما يرفعونه في الحديث العادي مع الناس، وهذا تشبيه لتحذيرهم وتعظيمهم لمقام النبي. أما الأركان التشبيهية: المشبه: الجهر للنبي بالقول، المشبه به: جهر بعض الناس لبعضهم، البعض، أداة التشبيه: ك.

١٤. الحجرات : ١٢

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ ۖ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا
 وَلَا يَغْتَبَ بَعْضُكُم بَعْضًا ۚ يَحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا
 فَكَرِهْتُمُوهُ ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ ۚ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ

هذه الآية هي نوع من التشبيه البليغ، وهو ما تجذف منه الأداة التشبيهية ووجه الشبه. أما الأركان التشبيهية: المشبه: فعل الغيبة (النميمة)، المشبه به: أكل لحم الأخ الميت. يصف الله تعالى الغيبة بأنه قبيح جدا ومقزز مثل أكل الإنسان لحم أخيه الميت، وهذا التشبيه يترك أثرا نفسيا قويا ويشدد على سوء هذا الفعل.
 ١٥. الذاريات : ٢٣

فَوَرَبِّ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِنَّهُ لَحَقٌّ مِّثْلَ مَا أَنَّكُمْ تَنْطِقُونَ

هذه الآية هي نوع من التشبيه المجمل، المشبه: حق وعد الله (ثبوت يوم القيامة)، المشبه به: قدرة الإنسان على النطق (واضحة لا يدفع بها)، أداة التشبيه: مثل. هذه الآية تحتوي على التشبيه المجمل لأن أداة التشبيه "مثل" مذكورة، ولكن وجه الشبه غير موضح بشكل صراحة.
 ٢. انواع التشبيه في الجزء السابع والعشرين

نوع التشبيه	السورة والاية	الرقم
التشبيه المجمل	الذاريات ٤٢	1
التشبيه المجمل	الذاريات ٥٩	٢
التشبيه البليغ	الطور ٣٤	٣
التشبيه المفصل	القمر ٠٧	٤
التشبيه التمثيلي	القمر ٢٠	٥
التشبيه التمثيلي	القمر ٣١	٦

التشبيه المجمل	القمر ٥٠	٧
التشبيه البليغ	القمر ٥١	٨
التشبيه التمثيلي	الرحمن ١٤	٩
التشبيه المفصل	الرحمن ٢٤	١٠
التشبيه المفصل	الرحمن ٣٧	١١
التشبيه المجمل	الرحمن ٥٨	١٢
التشبيه المجمل	الواقعة ٢٣	١٣
التشبيه البليغ	الواقعة ٦١	١٤
التشبيه المفصل	الحديد ١٦	١٥
التشبيه التمثيلي	الحديد ٢٠	١٦

١. الذاريات : ٤٢

ما تذر من شيء أتت عليه إلا جعلته كالرميم
 هذه الآية هي نوع من التشبيه المجمل. التشبيه المجمل وهو ما يحذف منه
 وجه الشبه. التشبيه المجمل لأن وجه الشبه لم بشكل مباشر، بل قيل فقط
 "كالرميم" دون بيان الجزء الذي يشبه الرميم أو كيفية المشبه. أما الأركان التشبيهية:
 المشبه: الريح، المشبه به: الرميم، أداة التشبيه: ك.^{٢٢}

٢. الذاريات : ٥٩

فَإِنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا ذُنُوبًا مِثْلَ ذُنُوبِ أَصْحَابِهِمْ فَلَا يَسْتَعْجِلُونَ

^{٢٢} digilib.uinsgd.ac.id

هذه الآية هي نوع من التشبيه المجمل. التشبيه التشبيه المجمل وهو ما يحذف منه وجه الشبه. التشبيه المجمل لأن وجه الشبه لم يذكر بالتفصيل، بل قيل فقط "مثل ذنوب" دون بيان وجه الشبه بين عذابهم وعذاب الأمم السابقة. أما الأركان التشبيهية: المشبه: ذنوبا، المشبه به: ذنوب اصحابهم، أداة التشبيه: مثل.

٣. الطور : ٣٤

فَلْيَأْتُوا بِحَدِيثٍ مِّثْلِهِ إِنْ كَانُوا صَادِقِينَ^ق

هذه الآية هي نوع من التشبيه المجمل. التشبيه المجمل وهو ما يحذف منه وجه الشبه. تحتوي هذه الآية على التشبيه، لأن فيها كلمة مثله التي تعني مثل ذلك (أي القرآن). وهذا يعتبر نوعا من التشبيه بين الكلام الذي يمكن أن يصنعه البشر، والكلام الإلهي (الوحي القرآن الكريم). أما الأركان التشبيهية: المشبه: حديث، المشبه به: القرآن، أداة التشبيه: مثل.

٤. القمر : ٠٧

خشعا ابصارهم يخرجون من الاجداث كأنهم جراد منتشر

هذه الآية هي نوع من التشبيه المفصل، التشبيه المفصل وهو ما يذكر فيه وجه الشبه. التشبيه المفصل لأنه ذكر فيه وجه الشبه وهو كثرتهم وانتشارهم في كل الاتجاهات، مثل الجراد المنتشر في كل مكان. أركان التشبيه، المشبه: الذين يخرجون من القبور، المشبه به: جراد منتشر، أداة التشبيه: كأنهم، وجه الشبه: كثرتهم، سرعة حركتهم، وانتشارهم من مكان إلى آخر.

٥. القمر : ٢٠

تَنْزِعُ النَّاسَ لَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ نُحْلٍ مُنْقَعِرٍ

هذه الآية هي نوع من التشبيه التمثيلي وهو التشبيه الذي يقارن فيه بين شيئين من حيث الصورة أو الحالة الكاملة، وليس من حيث صفة واحدة فقط. تحليل الأركان التشبيهية: المشبه: الإنسان الذي تضربه الرياح العنيفة جدا،

المشبه به: اعجاز نخل منقعر، وجه الشبه: كلاهما مقلوع أو ساقط في حالة من الضعف والعجز والانتشار، أداة التشبيه: كأهم.

٦. القمر : ٣١

إِنَّا أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ صَيْحَةً وَاحِدَةً فَكَانُوا كَهَشِيمِ الْمُحْتَظِرِ

هذه الآية هي نوع من التشبيه التمثيلي، لأن المقارنة هنا بين حالة القوم المهلكين بالكامل، وبين حالة الحطب اليابس أو العشب اليابس المندثر- وهو تشبيه شامل لحالة الدمار الكامل والاختفاء التام. أركان التشبيه: المشبه: القوم المهلكون، المشبه به: هشيم المحتظر (الحطب أو العشب اليابس لحظيرة المواشي)، وجه الشبه: الهشاشة، الدمار، العجز، والاندثار، أداة التشبيه: ك (مثل).

٧. القمر : ٥٠

وَمَا أَمْرُنَا إِلَّا وَاحِدَةٌ كَلَمْحٍ بِالْبَصَرِ

هذه الآية هي نوع من التشبيه المجمل، يحدث التشبيه في عبارة "كَلَمْحٍ بِالْبَصَرِ". يشبه الله أمره السريع والحتمي بلمحة البصر التي تحدث بسرعة فائقة. التشبيه المجمل لأن هذا التشبيه مختصر ولم يفصل في بيان وجه الشبه بشكل دقيق. أما الأركان التشبيهية: المشبه: أمرنا، المشبه به: لمح بالبصر، أداة التشبيه: ك.

٨. القمر : ٥١

وَلَقَدْ أَهَلَكْنَا شَيْعَاعَكُمْ فَهَلْ مِنْ مُدَكِّرٍ

هذه الآية هي نوع من التشبيه البليغ. التشبيه البليغ وهو ما تجذف منه الأداة التشبيهية ووجه الشبه. يشبه الله حال الكفار من قريش ب"شيعاعكم"، أي لأمم السابقة المشابهة لهم في الكفر والعصيان، والذين أهلكوا بسبب ذلك. هذا التشبيه يأتي على سبيل التحذير والإنذار، ويصور المصير المشابه الذي سيصيبهم إن لم يعتبروا. أما الأركان التشبيهية: المشبه: أنتم (كفار قريش)، المشبه به: اشيا عكم.

٩. الرحمن : ١٤

خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ كَالْفَخَّارِ

هذه الآية هي نوع من التشبيه التمثيلي، في هذه الآية، يبين أن الإنسان خلق من صلصال (الطين اليابس) الذي شبهه بالفخار (الطين الذي يحرق حتى يصبح صلبا). هذا التشبيه التمثيلي لأنه يصور التشابه في الصفات، وهي "اليبوسة، والصلابة، وإصدار الصوت عند الطرق، كما هو حال الفخار.^{٢٣} أركان التشبيه: المشبه: الإنسان، المشبه به: الفخار، وجه الشبه: الجفاف، والصلابة، وإصدار الصوت، أداة التشبيه: ك.

١٠. الرحمن : ٢٤

وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنشَآتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ

هذه الآية هي نوع من التشبيه المفصل، التشبيه شبهت السفن بالجبال. وجه الشبه كبر الحجم وارتفاعها. أداة التشبيه ك. نوع التشبيه المفصل لأنه تم ذكر جميع عناصر التشبيه بشكل كامل (المشبه، المشبه به، الأداة التشبيهية، ووجه الشبه). أما الأركان التشبيهية: المشبه: الجوار المنشآت، المشبه به: الاعلام، أداة التشبيه: ك، وجه الشبه: العلو والضخامة (لأن السفن تبدو مرتفعة كأنها جبال على سطح الماء)

١١. الرحمن : ٣٧

فَإِذَا انشَقَّتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدِّهَانِ

هذه الآية هي نوع من التشبيه المفصل. التشبيه المفصل وهو ما يذكر فيه وجه الشبه. أركان التشبيهية: المشبه: السماء، المشبه به: الدهان، أداة التشبيهية: ك. تصور الله الآية هول يوم القيامة، حيث تنشق السماء وتظهر بلون أحمر كالسائل الزيتي المغلي، مما يخلق مشهدا مهيبا ومخيفاً.

١٢. الرحمن : ٥٨

^{٢٣} الرمخشري، للكشاف عن حقائق التنزيل، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٨م)، ج ٤، ص ١٦٥.

كَانَهُنَّ الْيَاقُوتُ وَالْمَرْجَانُ

هذه الآية هي نوع من التشبيه المجمل. التشبيه المجمل وهو ما يحذف منه وجه الشبه. تصور هذه الآية جمل الحور العين في الجنة، وقد شبهن بالياقوت والمرجان، وهما من أنفس الجواهر. أركان التشبيه في هذه الآية: المشبه: هن، المشبه به: الياقوت والمرجان، أداة التشبيه: كان.

١٣. الواقعة : ٢٣

كَأَمْثَالِ اللَّؤْلُؤِ الْمَكْنُونِ

هذه الآية هي نوع من التشبيه المجمل. التشبيه المجمل وهو ما يحذف منه وجه الشبه. فقد شبه الله تعالى الحور العين باللؤلؤ المكنون، أي اللؤلؤ المصون الذي لم تمسه الأيدي، إشارة إلى صفائهن ونقاتهن وجمالهن الكامل.^{٢٤} أما أركان التشبيه: المشبه: الحور، المشبه به: اللؤلؤ المكنون، أداة التشبيه: كأمثال.

١٤. الواقعة : ٥٥

فَشَرِبُونَ شُرْبَ الْهَيْمِ

هذه الآية هي نوع من التشبيه البليغ. التشبيه البليغ وهو ما تحذف منه الأداة التشبيه ووجه الشبه. لأنه يتكون فقط من المشبه والمشبه به، من غير ذكر أداة التشبيه بشكل صراحة. الله سبحانه وتعالى شبه طريقة شرب الكافرين في النار بالإبل شديدة العطش، يشربون لا لذة بل بسبب العذاب. اما أركان التشبيه، المشبه: فشاربون، المشبه به: شرب الهيم.

١٥. الحديد : ١٦

^{٢٤} السكاكي، مفتاح العلوم، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٨٧م)، ص ٣٧١.

أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ وَمَا نَزَلَ مِنَ الْحَقِّ وَلَا يَكُونُوا

كَالَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ مِنْ قَبْلُ فَطَالَ عَلَيْهِمُ الْأَمَدُ فَقَسَتْ قُلُوبُهُمْ وَكَثِيرٌ مِنْهُمْ

فُسِقُونَ

هذه الآية هي نوع من التشبيه المفصل. التشبيه المفصل وهو ما يذكر فيه وجه الشبه. وهو تشبيه بين: الذين آمنوا ولكنهم غفلوا ولم يخشعوا قلوبهم، وأهل الكتاب السابقين الذين غفلوا عن الوحي حتى قست قلوبهم. أركان التشبيه في هذه الآية: المشبه: المؤمنون الذين غفلوا عن ذكر الله ولم يخشعوا، المشبه به: أهل الكتاب الذين سبقوا، وغفلوا عن الوحي حتى قست قلوبهم، أداة التشبيه: كمثل، ووجه الشبه: الغفلة عن الوحي وقسوة القلوب نتيجة طول الأمد والانقطاع عن الذكر.

١٦. الحديد : ٢٠

اعْلَمُوا أَنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَلَهُمْ وَزِينَةٌ وَتَفَاخُرٌ بَيْنَكُمْ وَتَكَاثُرٌ فِي الْأَمْوَالِ

وَالْأَوْلَادِ كَمَثَلِ غَيْثٍ أَعْجَبَ الْكُفَّارَ نَبَاتُهُ ثُمَّ يَهِيجُ فَتَرَاهُ مُصْفَرًّا ثُمَّ يَكُونُ

حُطَامًا ۗ فِي الْأَخِرَةِ عَذَابٌ شَدِيدٌ ۗ وَمَغْفِرَةٌ مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانٌ ۗ وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا

إِلَّا مَتَاعُ الْغُرُورِ

هذه الآية هي نوع من التشبيه التمثيلي، لأنه تقارن بين الحياة الدنيا وبين نبات نبت بالمطر ثم ذبل وتلاشى، وهو تشبيه بين صورتين كاملتين، وليس مجرد مقارنة بين صفة وصفة. أركان التشبيه: المشبه: الحياة الدنيا، المشبه به: النبات

الذي ينمو بعد المطر ثم يذبل يموت، وجه الشبه: الجمال المؤقت والزوال السريع، أداة التشبيه: كمثل. يصور هذا التشبيه حال الدنيا بأنها جميلة لفترة قصيرة، ثم تذبل وتنفى، ليحذر الإنسان من الاغترار بزخارفها.^{٢٥}

٢. أغراض التشبيه في الجزء السادس والعشرين والسابع والعشرين

١. سورة الأحقاف الآية ١٠

أغراض التشبيه:

اما الأغراض التشبيهية في هذه الآية إيصال حال المشبه. لأن بيان صدق القرآن الكريم من خلاق مقارنته بالكتب السماوية السابقة، تقوية الحجة ضد المشركين، حيث شهد شاهد من بني إسرائيل بصحة الرسالة وتشابهاها مع ما سبقه، دعوة للتفكر المنطقي، فإذا كان رجل من بني إسرائيل شهد وآمن بسبب هذا التشبيه، فلا مبرر لكبر وكفر قريش.

٢. سورة الأحقاف الآية ٢٤

أغراض التشبيه:

اما الأغراض التشبيهية في هذه الآية بيان حال المشبه. لأن التحقير والتحقيق، السخرية من خطأ قوم عاد الذين ظنوا عذاب الريح سحابا ممطرا، لتوضيح خطأ تصورهم، بيان مدى الحزن والألم نتيجة غفلتهم، حيث ما ظنوه رحمة (المطر) كان في الحقيقة عذابا.

٣. سورة الأحقاف الآية ٣٥

أغراض التشبيه:

اما الأغراض التشبيهية في هذه الآية بيان حال المشبه. لأن التشويق تشجيع النبي ﷺ على الصبر في مواجهة أذى قومه، التثبيت بيان أن الرسل الكبار قبله ابتلوا وصبروا، الاقتداء الحث على الاقتداء بالرسول في الثبات والصبر عند الشدائد.

٤. سورة محمد الآية ٣

^{٢٥} ابن كثير، تفسير القرآن العظيم، (بيروت: دار المعرفة، ٢٠٠٥م)، ج ٤، ص ٣١٨.

أغراض التشبيه:

اما الأغراض التشبيهية في هذه الآية بيان حال المشبه. لأن التفخيم لمكانة المؤمنين لأن الله وليهم، التحقير لحال الكفار الذين لا ولي لهم، الترغيب والترهيب حث الناس على الإيمان لنيل ولاية الله، وتحذيرهم من عاقبة الكفر والحرام.

٥. سورة مُجَّد الآية ١٠

أغراض التشبيه:

اما الأغراض التشبيهية في هذه الآية بيان مقدار حال المشبه. لأن العبرة والتنبية للكفار بأخذ العظة من هلاك الأمم السابق، تقوية الحجة سنة الله ثابتة فيمن يكذب الله ورسوله، إيقاظ الوغي الحث على التأمل في التاريخ والواقع لرؤية مصير الكفار السابقين.

٦. سورة مُجَّد الآية ١٢

أغراض التشبيه:

اما الأغراض التشبيهية في هذه الآية تقييح المشبه. لأن التذليل بيان حقارة الكفار الذين يعيشون للأكل واللذة فقط كالحیوانات، التخويف التحذير من مآل الحياة المادية دون إيمان، وهو النار، التوبيخ ذم نمط حياة الكفار المادي البعيد عن التفكير في الآخرة.

٧. سورة مُجَّد الآية ١٤

أغراض التشبيه:

اما الأغراض التشبيهية في هذه الآية بيان حال المشبه. لأن التقييح لحال الكفار الذي يرى سوء عمله حسنا، التزيين بيان فضل من هداه الله، تبيين الفرق بين الهدى والضلال، التشويق حث الناس على اتباع الحق لا الأهواء.

٨. سورة مُجَّد الآية ١٥

أغراض التشبيه:

اما الأغراض التشبيهية في هذه الآية بيان مقدار حال المشبه. لأن تقريب المعنى تصوير نعيم الجنة بأشياء مألوفة كالأنهار واللبن والعسل والخمر، التفهيم بيان عظمة جزاء المتقين وسوء مصير الكافرين، التزيين والتشويق تجميل وصف الجنة لتحفيز النفوس للسعي إليها، التحذير بالمقارنة مع حال أهل النار الذين يشربون ماء حميما.

٩. سورة مُجَّد الآية ٢٠

أغراض التشبيه:

اما الأغراض التشبيهية في هذه الآية بيان حال المشبه. لأن بيان الضعف الشديد والخوف لدى المنافقين عند ذكر القتال، التأثير العاطفي تصوير خوفهم الشديد كحال المحتضر، ذم النفاق إظهار أن خوفهم ليس من الإيماء بل من مرض قلوبهم، تعزيز معنى ذم الله لهم عند التخاذل عن الجهاد.

١٠. سورة مُجَّد الآية ٣٦

أغراض التشبيه:

اما الأغراض التشبيهية في هذه الآية بيان مقدار حال المشبه. التقليل بيان حقارة الدنيا وأنها هو ولعب لا تستحق أن تكون غاية الإنسان، التحذير التنبيه من الانشغال بالدنيا الفانية، التوجيه: صرف الانتباه لما هو أبقي، الإيمان والتقوى والجزاء من الله.

١١. سورة مُجَّد الآية ٣٨

أغراض التشبيه:

اما الأغراض التشبيهية في هذه الآية بيان حال المشبه. لأن بيان حقيقة العلاقة بين الإنسان وربه، أن الإنسان فقير محتاج والله غني عنه، التوبيخ لمن بخل في الإنفاق، وبيان أن بخله ضرر على نفسه، التحذير من الاستبدال، إن توليتم استبدلكم الله بقوم أفضل.

١٢. سورة الفتح الآية ٢٩

أغراض التشبيه:

اما الأغراض التشبيهية في هذه الآية بيان حال المشبه. لأن التوضيح بيان نمو الإيمان وقوة الصحابة بمثال نبات قوي مزدهر، الإعجاب إثارة الإعجاب بجمال وقوة الصحابة، التحفيز تشجيع المسلمين على الاقتداء بالصحابة في الصبر والثبات.

١٣. سورة الحجرات الآية ٢

أغراض التشبيه:

اما الأغراض التشبيهية في هذه الآية تقرير حال المشبه. لأن التحذير معن المسلمين من معاملة النبي ﷺ كالمعاملة العادية للناس، بيان مكانة النبي ﷺ العظيمة، التنبيه على أن سوء الأدب مع النبي ﷺ قد يبطل العمل دون شعور.

١٤. سورة الحجرات الآية ١٢

أغراض التشبيه:

اما الأغراض التشبيهية في هذه الآية بيان مقدار حال المشبه. لأن تقوية إنكار الغيبة، إثارة الاشمزاز والبغض لهذا الفعل، زرع أثر عاطفي قوي، فالغيبة كأكل لحم الأخ الميت أمر مستقبح فطريا، الحث على اجتناب الغيبة وزيادة التقوى.

١٥. سورة الذاريات الآية ٢٣

أغراض التشبيه:

اما الأغراض التشبيهية في هذه الآية التنويه المشبه. لأن تقريب المعنى الغيبي: وعد الله حق كاليقين بالنطق والكلام، التوكيد على صدق وعد الله، التصوير تقريب يقين تحقق وعد الله بتشبيه محسوس من حياة البشر.

١٦. سورة الذاريات الآية ٤٢

أغراض التشبيه:

اما الأغراض التشبيهية في هذه الآية بيان حال المشبه. لأن بيان هول عذاب الله، بصيحة مفاجئة مهلكة، إعطاء أثر تحذيري قوي، التأكيد على سرعة العذاب ودقته في التوقيت، إثارة الخيال والمشاعر لتصوير هول العذاب.

١٧. سورة الذاريات الآية ٥٩

أغراض التشبيه:

اما الأغراض التشبيهية في هذه الآية بيان مقدار حال المشبه. لأن التهديد الصريح التشبيه عذاب الكفار بعذاب الأمم السابقة، تقويه أثر التهذير جعل العذاب يبدو ملموسا بمثال من التاريخ، زرع الخوف والوعي ليعود الظالمون إلى الطريق الحق.

١٨. سورة الطور الآية ٣٤

أغراض التشبيه:

اما الأغراض التشبيهية في هذه الآية إيهام رجحان المشبه على مشبه به. لأن التهذي والإثبات أن القرآن وحي لا يضاهي، بيان عظمة القرآن وفرادته، كشف عجز البشر عن مجارة كلام الله، إثبات صدق رسالة النبي محمد ﷺ.

١٩. سورة القمر الآية ٧

أغراض التشبيه:

اما الأغراض التشبيهية في هذه الآية بيان مقدار حال المشبه. لأن تصوير هول يوم القيامة، خروج الناس من القبور بسرعة وانتشارهم، إعطاء مشهد بصري قوي مثل انتشار الجراد، ترسيخ التحذير في القلوب بتصوير الواقع المرعب للموقف.

٢٠. سورة القمر الآية ٢٠

أغراض التشبيه:

اما الأغراض التشبيهية في هذه الآية بيان مقدار حال المشبه. لأن تصوير هول العذاب، ربح تقتلع الناس كإقتلاع النخل من جذوره، إثارة مشهد بصري

وعاطفي واضح، بيان ضعف الإنسان أمام عذاب الله مهما بلغت قوته، زرع الخوف والاعتبار كي لا يكرروا كبرياء قوم عاد.

٢١. سورة القمر الآية ٣١

أغراض التشبيه:

اما الأغراض التشبيهية في هذه الآية بيان حال المشبه. لأن التصوير الدقيق لحال ثمود بعد هلاكهم كالهشيم اليابس، التهويل بيان سرعة وشدة عذاب الله، التشبيه بالمحسوس لتقريب صورة العذاب للناس.

٢٢. سورة القمر الآية ٥٠

أغراض التشبيه:

اما الأغراض التشبيهية في هذه الآية بيان مقدار حال المشبه. لأن بيان سرعة وسهولة تنفيذ أمر الله، إثبات سلطان الله المطلق في الكون، التأثير القوي في القلب بتشبيه الأمر الإلهي بلمح البصر.

٢٣. سورة القمر الآية ٥١

أغراض التشبيه:

اما الأغراض التشبيهية في هذه الآية بيان حال المشبه. لأن العبرة والتحذير من مصير الكافرين السابقين، التهديد الضمني بأن مصيرهم سيكون مماثلاً، زرع الخوف كي لا يكرروا تكذيب الحق.

٢٤. سورة الرحمن الآية ١٤

أغراض التشبيه:

اما الأغراض التشبيهية في هذه الآية بيان مقدار حال المشبه. لأن بيان حقيقة خلق الإنسان من طين يابس كالفخار، إظهار ضعف أصل الإنسان للحث على التواضع، التأثير البصري والسمعي لتقريب المعنى.

٢٥. سورة الرحمن الآية ٢٤

أغراض التشبيه:

اما الأغراض التشبيهية في هذه الآية بيان مقدار حال المشبه. لأن إظهار عظمة خلق الله، السفن كالجبال في البحر، إثارة الدهشة والإعجاب بقدرة الله، تصوير الضخامة والثبات بمثال الجبال.

٢٦. سورة الرحمن الآية ٣٧

أغراض التشبيه:

اما الأغراض التشبيهية في هذه الآية بيان حال المشبه. لأن تصوير هول يوم القيامة، السماء تصبح حمراء كالورد والدهن، إعطاء مشهد بصري مرعب ومذهل، بيان تبدل الكون بأمر الله.

٢٧. سورة الرحمن الآية ٥٨

أغراض التشبيه:

اما الأغراض التشبيهية في هذه الآية تزيين المشبه. لأن تصوير جمال حور الجنة كالؤلؤ والمرجان، بيان نقائهم وسطوعهم، إثارة الشوق إلى نعيم الجنة.

٢٨. سورة الواقعة الآية ٢٣

أغراض التشبيه:

اما الأغراض التشبيهية في هذه الآية تزيين المشبه. لأن بيان نقاء الحور وعفتهم كالجواهر المصونة، تصوير الجمال المذهل كالمحارات، التحفيز الروحي للعمل الصالح لنيل الجنة.

٢٩. سورة الواقعة الآية ٥٥

أغراض التشبيه:

اما الأغراض التشبيهية في هذه الآية بيان مقدار حال المشبه وتشويه المشبه. لأن إثارة الخوف من هول عذاب النار، بيان ذلة وهوان الكفار يوم القيامة.

٣٠. سورة الواقعة الآية ٦١

أغراض التشبيه:

اما الأغراض التشبيهية في هذه الآية بيان إمكان المشبه وتقبيح المشبه. لأن تصوير خوف الكفار المفرط عند سماع الحق كالحمر المستنفرة، لسخرية والتحقير لهم، إثارة أثر نفسي قوي لتصوير ردة فعلهم السلبية.

٣١. سورة الواقعة الآية ٧٣

أغراض التشبيه:

اما الأغراض التشبيهية في هذه الآية التنويه بالمشبه. لأن تقريب المعنى للإنسان بتصوير منفعة النار للمسافر، إظهار قدرة الله في إخراج النار من الشجر الأخضر، التذكير بنعم الله ودعوته للشكر.

٣٢. سورة الحديد الآية ١٦

أغراض التشبيه:

اما الأغراض التشبيهية في هذه الآية إيصال حال المشبه. لأن التحذير والتنبيه منع المسلمين من تكرار غفلة أهل الكتاب، إثارة الوعي الروحي الحث على دوام الإيمان وعدم القسوة القلبية، توضيح الفرق بين الحافظين لإيمانهم والغافلين عنه.

٣٣. سورة الحديد الآية ٢٠

أغراض التشبيه:

اما الأغراض التشبيهية في هذه الآية بيان مقدار حال المشبه. لأن بيان فناء الدنيا الدنيا كمثال نبات ينمو ثم يذبل ويزول، ترسيخ الأثر في القلوب تصوير زوال الدنيا بشكل محسوس، الحث على الاهتمام بالآخرة لما فيها من جزاء أبدي.

الباب الخامس

الخاتمة

١. الخلاصة

التشبيه هو جزء من علم البلاغة، وهو أحد الأساليب البلاغة المستخدمة في القرآن الكريم. يتميز هذا التشبيه بتركيبه المختلف عن كلام البشر، ولا يمكن فهمه إلا من درسه وتعمق فيه. وبوجه عام، جميع أساليب التشبيه تدخل ضمن إطار التشبيه التمثيلي. وكل أساليب التشبيه في هذه الآيات هو عبارة عن مقارنة، والتمثيل، وشرح لأمر لا يمكن إدراكها إلا من خلال التعبير الحسي الملموس، لأن هذه العبارات تتضمن تشبيها. بعد دراسة الآيات واحدة تلو الأخرى في بعض السور من الجزء السادس والعشرين والجزء السابع والعشرين، تبين له وجود واحد وثلاثين آية تحتوي على أسلوب التشبيه، وتنوع أنواع التشبيه فيها إلى التشبيه البليغ، التشبيه المجمل، التشبيه المفصل، التشبيه التمثيلي.

في جانب الآخر، وجد الباحثة سبعة أغراض التشبيه في الجزء السادس والعشرين والسابع والعشرين ومنها: بيان حال المشبه، وبيان مقدار حاله المشبه، وبيان إمكان وجود المشبه، وتزين المشبه، وتقبيح المشبه، وتقدير حال المشبه، والإيصال حال المشبه، والإيهام حال المشبه.

٢. الاقتراحات

في هذا البحث قد يكون هناك العديد من أخطاء الكتابة، والقواعد وإجراءات البحث. لذلك، تأمل الباحثة أن يقدم جميع القراء نقدا واقتراحات لتحسين هذا البحث في المستقبل إن شاء الله.

المراجع

القرآن الكريم

مُجَّد علي الصابوني، صفوة التفاسير، المجلد الأول، المجلد الأول، القاهرة: دار الحديث،
١٩٧٦م.

على الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة، مكتبة الهداية سورابايا، ٢٠٠٧م.

فضل حسن عباس، البلاغة فنونها وأفنانها، دار الفرقان والنشير والتوزيع، ١٩٩٧م.

إمام سراج الملة والدين أبي يعقوب يوسف، مفتاح العلوم، لبيان: دار الكتابة العلمية،
١٩٨٧م.

مُجَّد كريم الكواز، البلاغة والنقد المصطلح والنشأة والتجديد، مؤسسة الانتشار العربي.

مُجَّد احمد قاسم ومحى الدين ديب، علوم البلاغة البديع والبيان والمعاني، لبنان: المؤسسة
الحرثية للكتاب، ٢٠٠٣م.

احمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، دار الفقر، ١٩٩١م.

مُجَّد بحري النور، "التشبيه في سورة البقرة (دراسة تحليلية بلاغية)"، idr.uin-antasari.ac.id،
٢٠١٩م.

إيغن سافيتري، "أساليب التشبيه في سورة الرحمن (تحليلية بلاغية) الرسالة العلمية" -
theses.iaincurup.ac.id، ٢٠٢١م.

صلاح الدين، "معرفة أنواع التشبيه في سورة إبراهيم والنور (دراسة البلاغية)"
repository.unugiri.ac.id، ٢٠١٩م.

معلوف، لؤيس. المنجد في اللغة. بيروت-لبنان : دار المشرف، مجهول السنة.

عزيز، عبد العتيق. علوم البيان. بيروت : دار النهضة العربية، ١٩٨٥م.

digilib.uinsgd.ac.id

الزمخشري، الكشاف عن حقائق التنزيل، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٨م.

السكاكي، مفتاح العلوم، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٨٧م.

ابن كثير، تفسير القرآن العظيم، بيروت: دار المعرفة، ٢٠٠٥م.