

المجاز المرسل في كتاب "رياض الصالحين" (دراسة تحليلية بلاغية)



البحث

قدم لاستيفاء بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجانا هومانورا

شعبة اللغة العربية وآدابها في قسم أصول الدين والآداب والدعوة

جامعة ماجيني الإسلامية الحكومية

إعداد:

فاجريواتي

الرقم الجامعي : ٣٠٢٥٦١٢٠٠٢٠

شعبة اللغة العربية وآدابها

قسم أصول الدين والآداب والدعوة

جامعة ماجيني الإسلامية الحكومية

١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٥ م

## تقرير لجنة المناقشة و الحكم عن البحث

قد تمت مناقشة البحث الجامعي للطالبة:

الإسم : فاجريواتي  
الرقم الجامعي : ٣٠٢٥٦١٢٠٠٢٠  
القسم : أصول الدين الأدب والدعوة  
الشعبة : اللغة العربية وآدابها  
عنوان خطة البحث : المجاز المرسل في كتاب " رياض الصالحين " (دراسة تحليلية بلاغية)  
وذلك في يوم ١٤ من شهر أغسطس ٢٠٢٥ م وتم تصحيحه وفق التوجيهات وملاحظات من أعضاء لجنة المناقشة، فقرر أعضاء اللجنة أن البحث المذكور مقبول كشرط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى (S.Hum).

ماجيني، ١٤ أغسطس ٢٠٢٥ م

١٤ صفر ١٤٤٧ هـ

لجنة مناقشة:

(.....) Dr. Muhammad Rais,. M.,Si : رئيس اللجنة  
(.....) Rahmat Nurdin,. M.Ag : سكرتير اللجنة  
(.....) Prof. Dr. M. Napis DJ,. M.A : المشرف الأول  
(.....) Dr. Muhammad Syahrani,. M.Hum : المشرف الثاني  
(.....) Dr. Ahmad Muaffaq N,. S.Ag,. M.Pd : المناقش الأول  
(.....) Fikriyyah Mahyaddin,. Lc,. M.Pd.I : المناقشة الثانية

رئيس قسم أصول الدين الأدب والدعوة



**Dr. Muhammad Rais, M.Si**

NIP: 197111192006041022

## تقرير صلاحية البحث الجامعي للمناقشة

بعد إجراء عملية الإشراف على البحث والقيام بتقديم التوجيهات والتعديلات، قرر المشرفان أن البحث المذكورة لطالبة:

الاسم : فاجريواتي  
الرقم الجامعي : ٣٠٢٥٦١٢٠٠٢٠  
القسم : أصول الدين الأدب والدعوة  
الشعبة : اللغة العربية وآدابها

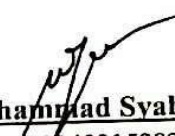
عنوان البحث الجامعي : المجاز المرسل في كتاب "رياض الصالحين" (دراسة تحليلية بلاغية)  
قد استوفت الشروط العلمية المطلوبة وصالحة للتقدم للمناقشة والحكم.


ماجيني، ١٤ أغسطس ٢٠٢٥ م

١٤ صفر ١٤٤٧ هـ

المشرف الثاني

المشرف الأول

  
**Dr. Muhammad Syahrani, M.Hum**  
NIP:199402152023211015

  
**Prof. Dr. M. Napis DJ., M.A**  
NIP:195707291991031001

## الإقرار بأصالة البحث

بسم الله الرحمن الرحيم

وبعد، فقد أقرت الباحثة:

الاسم : فاجريواتي  
الرقم الجامعي : ٣٠٢٥٦١٢٠٠٢٠  
القسم : أصول الدين الأدب والدعوة  
الشعبة : اللغة العربية وآدابها  
عنوان البحث الجامعي : المجاز المرسل في كتاب "رياض الصالحين" (دراسة تحليلية بلاغية)

بأن هذا البحث جهد للباحثة ولم يسبق بحثه ونشره للحصول على الدرجة العلمية المعينة أو لغرض آخر. ولاقتباسات في هذا البحث كلها ذكرت مراجعها بكل أمانة وتم وضعها حسب القوانين المقررة. وإذا ثبت أن هذا البحث منتحل من أعمال الآخرين فاستعدت الباحثة لقبول العقوبات، ومن بينها إلغاء الدرجة العلمية التي منحتها الجامعة.

ماجيني، ١٤ أغسطس ٢٠٢٥ م

١٤ صفر ١٤٤٧ هـ



## الكلمات التمهيدية

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَمِنْ

سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى

أشرف الأنبياء والمرسلين، نبينا وحبیبنا محمد رسول الله رحمة للعالمين.

الحمد لله رب العالمين الذي نعمة كثيرة حتى يتسنى للباحثة إنجاز البحث بعنوان " المجاز

المرسل في كتاب "رياض الصالحين" (دراسة تحليلية بلاغية). ولكن لا يمكن أن يقال عن هذا

البحث أنه كامل لأن الكمال لله وهذه. لم يكن من الممكن إنجاز هذا البحث لولا الدعم والمساعدة

من جهات مختلفة، لذا يود الباحثة أن يعرب عن عميق شكره لجميع الجهات التي ساعدت في إنجاز

البحث، قدمت الباحثة بشكر إلى :

١. شكر لوالدي ، الأب "عبد الرجب" و الأم " أندي درمواتي " وأشقائي أصغر الذين قدما الحب

والدعم للباحثة حتى الآن تتمكن من إكمال هذا البحث.

٢. أستاذة الدكتور وسيلة صحاب الدين، رئيسة الجامعة الإسلامية الحكومية بماجيني.

٣. دكتور محمد رئس، قسم أصول الدين والأدب والدعوة .

٤. رحمة نوردين الماجستير، سكرتريس قسم أصول الدين والأدب والدعوة .

٥. حسنة ز الماجستير، رئيس شعبة اللغة العربية وآدابها.

٦. الأستاذ دكتور الحاج محمد نافيس جوأيني, المشرف الأول على الباحثة التي ساعدت الباحثة لهذا

البحث.

٧. دكتور أحمد موفق ن و المناقش الأول في ندوة المناقش.

٨. دكتور مُجَّد شهران الماجستير , سكرتريس قسم اللغة العربية وآدابها و المشرف الثاني على الباحثة

التي ساعدت الباحثة لهذا البحث.

٩. فكرية محي الدين الماجستير المناقشة الثاني في ندوة المناقش.

١٠. موظفي قسم أصول الدين والآداب والدعوة الذين سهلوا لي في الشؤون الإدارية لهذا البحث.

١١. لمحترمين كل الأساتذة والأستاذة شعبة اللغة العربية وآدابها الذين يساعدني لهذا البحث.

١٢. أعزا صديقتي خصمة وكذلك أختي رحمتي رجب اللاتي رافقن الباحثة وشجعته دائما في إكمال

البحث .

١٣. شكرا أيضا الأصدقاء والأصحابي أختي جومياني, اللاتي ساعدوني في اكمل وتحرير أطروحتي

إذا واجهت أي صعوبات.

١٤. شكرا أيضا للزملاء الباحثة ,جميع الأصدقاء من شعبة اللغة العربية وآدابها وخاصة والزملاء

الباحثين في الفصل "اسفا الغراو" (Isfa Lugrawi) التي شجعته دائما في إكمال البحث.

١٥. شكرا أيضا للزملاء الباحثة لجميع الأصدقاء والأصحابي من أي المرحلة قول السكر لكم

باعانتكم ودافكم لنفسي حتى المرحلة الجامعة.

١٦. أخيرا، أتوجه بالشكر والامتنان إلى شخصية كافحت بصمت ودون توقف، امرأة بسيطة ذات

أحلام كبيرة. شكرا لك يا فاجريوتي راجب، الباحثة هذه البحث، شكرا على صمودك حتى الآن

وعلى مواصلة السير في مواجهة كل التحديات التي يفرضها هذ الكون. لم تكن هذه البحث مجرد عملية أكاديمية، بل كانت أيضا رحلة داخلية مليئة بالتحديات والضغط وخيبات الأمل، بل والرغبة في الاستسلام. تدرك الباحثة أن هذا البحث لايزال يعاني من العديد من القيود والعيوب التي قد تجعله غير مثالي.

جزاكم الله خيرا كثيرا على مساعدتكم جميعا وجعلنا الله من أهل العلم ولا يفوت عن رجائي لنفع هذا البحث للباحثة وسائر القراء، أمين يا رب العالمين.

ماجيني, ١٤ أغسطس ٢٠٢٥ م

---

١٤ صفر ١٤٤٧ هـ

الباحثة

فاجريواتي

## دليل كتابة العربية بالحروف اللاتينية

### أ. كتابة العربية بالحروف اللاتينية

Huruf arab	Nama	Huruf latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	b	Be
ت	Ta	t	Te
ث	'sa	's	es (dengan titik diatas)
ج	Jim	j	Je
ح	h'	h'	Ha (dengan titik di atas)
خ	Kha	kh	Ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	zal'	z'	zet(dengan titik di atas)
ر	Ra	r	Er

ز	Zai	z	Zet
س	Sin	s	Es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	shad	s,	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dhad	,d	de (dengan titik di bawah)
ط	Tha	,t	te (dengan titik di bawah)
ظ	Zha	,z	zet (dengan titik di bawah)
ع	'Ain	'	apostrof terbaik
غ	Gain	g	Ge
ف	Fa	f	Ef
ق	Qaf	q	Qi
ك	Kaf	k	Ka
ل	Lam	l	El
م	Mim	m	Em

ن	Nun	n	En
و	Wau	w	We
هـ	Ha	h	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	y	Ye

ب. صوتي (vocal)

١. حرف متحرك واحد

Tanda	Nama	Huruf latin	Nama
آ	fathah	A	a
إ	kasrah	I	i
أ	dhamah	U	u

٢. حرف متحرك مزدوج

Tanda	Nama	Huruf latin	Nama
أَي	Fathah dan ya>’	Ai	a dan i
أَوْ	Fathah dan wau	Au	a dan u

ج. مدة

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
ا...   ا... ي	Fathah dan alif atau ya>'	a>	a dua garis di atas
ي	Kasrah dan ya>'	i>	i dua garis di atas
و	dhammah dan wau	u>	u dua garis di atas

## فهرس المحتويات

أ.....	صفحة الغلاف الخارجي
ب.....	صفحة تقرير لجنة المناقشة والحكم عن البحث
ج.....	صفحة تقرير صلاحية البحث الجامعي للمناقشة
د.....	صفحة الإقرار على أصالة البحث
ه.....	صفحة الكلمات التمهيديّة
ح.....	فهرس المحتويات
ل.....	دليل كتابة العربية بالحروف اللاتينية
ن.....	مستخلص البحث

## الباب الأول:

١.....	المقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
٢.....	ب. تحديد مشكلة البحث
٣.....	ج. أهداف البحث
٣.....	د. أهمية البحث
٤.....	هـ. تركيز البحث و وصف
٤.....	ف. الدراسات السابقة
١٤.....	الباب الثاني: الإطار النظري

أ. علم البلاغة.....	١٤
ب. مجاز المرسل.....	١٥
ج. كتاب رياض الصالحين و سيرة الإمام النووي.....	٢١
<b>الباب الثالث: منحج البحث.....</b>	<b>٢٤</b>
أ. نوع البحث.....	٢٤
ب. مصادر البيانات.....	٢٤
ج. طريقة جمع البيانات.....	٢٥
د. أدوات البحث.....	٢٥
هـ. طريقة تحليلي البيانات.....	٢٥
<b>الباب الرابع: نتيجة البحث ومناقشتها.....</b>	<b>٢٧</b>
أ. أنواع المجاز المرسل و علاق تما في كتاب " رياض الصالحين " الباب ٧-١٠.....	٢٧
ب. التحديد و الأغراض المجاز مرسل في كتاب " رياض الصالحين " الباب ٧-١٠.....	٣٣
<b>الباب الخامس: الخاتمة.....</b>	<b>٥٩</b>
أ. الإستنتاج.....	٥٩
ب. الاقتراحات.....	٥٩
المرجع.....	٦١
صفحة نتيجة فحص الانتحال العلمي.....	٦٣
لمحة عن الباحثة.....	٦٤

## مستخلص البحث

الاسم : فاجريواتي

الرقم الجامعي : ٣٠٢٥٦١٢٠٠٢٠

عنوان الرسالة : المجاز المرسل في كتاب "رياض الصالحين الباب ١٠-٧" (دراسة تحليلية

بلاغية)

---

---

يهدف هذه البحث هي لمعرفة أنواع المجاز المرسل التي وردت في كتاب رياض الصالحين الباب ١٠-٧ و لمعرفة أغراض المجاز المرسل التي وردت في كتاب رياض الصالحين الباب ٧-١٠. استخدمت الباحثة البحث الكيفي هو البحث الوصفي بالبحث المكتبي. أما طريقة جمع البيانات هي: الطريقة التوثيقية. و طريقة تحليل البيانات بأسلوب التحليلي في ثلاثة أنواع أساسية كما يلي: تخفيض البيانات، عرض البيانات و استخلاص النتائج. أما البيانات الأساسية في هذا البحث هي الأحاديث في كتاب رياض الصالحين الباب ١٠-٧. و البيانات الثناوية في هذا البحث هي: المعاجم العربية والكتب والرسائل العلمية بهذا البحث.

وجاءت نتائج على البحث هي في كتاب رياض الصالحين, الباب السابع هو ٢٥ العلاقة: ٤ علاقة السببية، ١٠ علاقة المسببية، ٥ علاقة الجزئية، ٣ علاقة الحالية، ٢ علاقة المحلية، ١ علاقة اعتبار ما يكون. الباب الثامن هو ٤ العلاقة: ٣ علاقة السببية، ١ علاقة المسببية. والباب العاشر هو ١١ العلاقة: ٣ علاقة السببية، ٤ علاقة المسببية، ٢ علاقة الجزئية، ١ علاقة المحلية، ١ علاقة اعتبار ما يكون.

الكلمة الرئيسية: المجاز المرسل، رياض الصالحين، البلاغة.

## الباب الأول

### مقدمة

#### الفصل الأول : خلفية البحث

لقد خلق الله سبحانه وتعالى اللغات المختلفة كوسيط للإنسان ليتمكن من نقل الشيء، سواء كان ما هو مخزن في القلب، والذي يمكن التعبير عنه مباشرة بالكلمات. يبدأ تكوين اللغة على شكل حروف، ثم يتم ترتيب الحروف لتكوين كلمات ثم يتم ترتيب الكلمات بحيث يمكن استخدامها لتكوين جمل ثم يتم ربط الجمل معاً لتكوين فقرات، الفقرات التي تسمى اللغة المكتوبة واللغة المنطوقة، وهي اللغة التي يمكن نقلها مباشرة بينهما. المتحدث والشخص الذي يتحدث إليه. اللغة هي وسيلة غير عادية للتعبير، وفن استخدام الصور الكلامية هو شكل من أشكال الجمال والتركيز في التواصل. في الأعمال الأدبية، سواء كانت خطباً أو شعراً أو كتابات أخرى، تعد أشكال الكلام أو ألوان اللغة عناصر مهمة يمكن أن تثري معرفة وخبرة القارئ أو المستمع.

تعتبر اللغة عنصراً أساسياً في الحياة الاجتماعية، حيث تعمل كوسيلة للتواصل والفهم وتبادل الآراء والأفكار. أما اللغة في الدراسات الأدبية فهي لغة مميزة، وهي اللغة التي تم تجديدها بالشكل الذي تظهر به أسلوب لغة جميلة جداً. وبالتالي فإن أسلوب اللغة مهم جداً في فهم الأفكار التي من شأنها تحميل الكلمات.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup>Edaswara Suwardi, *Metodologi Penelitian Sastra : Epistemologi, Model, Teori dan Aplikasi*, ( Yogyakarta, CAPS,Cet I, 2011 ),h: 8

الحديث هو المصدر الثاني للتعاليم الإسلامية، وقد تم تسجيله في عهد عمر بن عبد العزيز، الخليفة الخامس في العصر الأموي. وفي الوقت نفسه، كانت أحاديث النبي صلى الله عليه وسلم لا تزال تُسمع في ذكريات الأصدقاء لمصالحهم واحتياجاتهم المختلفة. يجب على المسلمين في العالم أن يدركوا أن الحديث هو الدليل الثاني للحياة بعد القرآن الكريم.

أما بالنسبة لقيمة المجاز في علم البلاغة، فنرى أن غرض المجاز في حد ذاته ليس سوى تحميل القيمة الجمالية للغة أو زيادتها. إن العنصر الأكثر أهمية في الاهتمام باللغة والذوق نفسه هو قواعد الفرز والتلاعب باللغة نفسها بحيث تكون أكثر واقعية ومليئة بالخيال الخيالي. تستخدم الدراسات في المجاز على نطاق واسع لتفسير اللغة المجازية بما في ذلك الشعر والشعر، لذلك ليس من المستغرب أن تجد تعبيرات يصعب أحياناً فهمها بشكل مباشر عند القراءة. اللغة سواء من أي منظور سيكون لها تأثير كبير جداً على حياة الإنسان، فمن خلال اللغة سيدرك الإنسان مدى أهمية التواصل في تطور الحضارة الإنسانية. وفي علم البلاغة ثلاثة أقسام هي: علم البيان، وعلم المعاني، وعلم البديع.<sup>٢</sup>

لأنه مع اللغة المجازية، يمكن أن تكون المعرفة حقيقية، ولهذا السبب من المرجح أن تقوم بتوسيع الجمل وحتى أن يكون لها العديد من المعاني في كل نطق.<sup>٣</sup> وهذا ما سيتم دراسته في هذا البحث، دراسة علم البلاغة الذي تضمنه كتاب الإمام النووي. وميزة هذا الكتاب أننا نجد أنه كتاب مشهور بين الأشخاص المميزين والعامّة على حد سواء، عدا عن أن المحتوى الموجود في هذا الكتاب منظم بشكل جيد مما يمكن أن ينمي الروح ويولد أجيالاً عظيمة. القوة في عبادة الله سبحانه وتعالى. في

٢ أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، (القاهرة: المكتبة الأدبية، ط ١٤٢٦، ٢ هـ - ٢٠٠٥ م) ص. ٦

٣ ابن منظور، البلاغة في علم البيان، (مصر: دار المصرية، ط ٢، دون السنة)، ص. ٣٩٠

كتاب رياض الصالحين ، يركز الباحثة بشكل مباشر على المجاز، وبصرف النظر عن جمال الالفاظ،  
 ٤ فإنه يمكن أيضاً أن يقدم دروساً لنا جميعاً حول العيش نحو الإلهية.

ولذلك اهتم الباحثة بمناقشة إحدى الدراسات حول علم البلاغة والتي تركز على علم البيان،<sup>٥</sup> والمجاز، والتي تركز على البحث في جمع الحاديث النبوية في كتاب رياض الصالحين بعنوان "المجاز المرسل في كتاب رياض صالحين الباب ١٠-٧ (تحليلي علم البلاغة)"، هذه الدراسة جديدة بالبحث لأنه لم يبحثها أحد من طلاب الجامعة الإسلامية في ماجيني، وأيضا في كتاب رياض صالحين نجد وجود صور المجاز فيه. المثال في كتاب رياض الصالحين. ٦ هي: الباب العاشر , فالأول : عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «بَادِرُوا بِالْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ فَسَتَكُونُ فَتَنًا كَقَطْعِ اللَّيْلِ الْمُظْلَمِ يُصْبِحُ الرَّجُلُ مُؤْمِنًا وَيُؤْمِسِي كَافِرًا وَيُؤْمِسِي مُؤْمِنًا وَيُصْبِحُ كَافِرًا ، يَبِيعُ دِينَهُ بِعَرَضٍ مِنَ الدُّنْيَا» رواه مسلم . فتنب كقطع الليل المظلم زمانية لأن فتنة مدعومة بلليل، " يبيع دينه بعرض من الدنيا " هو المجاز مرسل علاقة سببية لأن يبيع دينه بسبب الحصول يبيع الدنيا.

٤ لعبد الرحمن بن محمد الاخضرى , الجوهر المكون, (تاسيكلاميا: الدار الإسلامية, ط٢, دون السنة), ص: ١٨

٥ أحمد قلاس, تيسير البلاغة (المدنية المنورة: الطبعة الثانية مزيدة و منقحه, ١٩٩٠), ص. ٥

## الفصل الثاني :تحديد مشكلة البحث

أما تحديد المشكلة في هذا البحث فهي بعنوان: المجاز المرسل في كتاب رياض الصالحين الباب

٧-١٠ ، وهي:

١. ما أنواع المجاز المرسل في كتاب رياض الصالحين الباب ٧-١٠ ؟
٢. ما أغراض المجاز المرسل في كتاب رياض الصالحين الباب ٧-١٠ ؟

## الفصل الثالث : أهداف البحث

الأهداف من البحث هي:

١. لمعرفة أنواع المجاز المرسل التي وردت في كتاب رياض الصالحين الباب ٧-١٠
٢. لمعرفة أغراض المجاز المرسل التي وردت في كتاب رياض الصالحين الباب ٧-١٠

## الفصل الرابع : أهمية البحث

ويأمل الباحثة أن يكون هذا البحث قادراً على تقديم فوائد من الناحيتين النظرية والعملية،

وكذلك للباحثة، وهي:

أ. الأهمية النظرية

أحد استخدامات البحث الذي يأمل الباحثة حقاً هو أن يكون مفيداً أو مفيداً سواء في المجاز الأحاديث بشكل عام أو بشكل أكثر تحديداً للباحثة أنفسهم. تحاول هذه الدراسة استكشاف

الأحاديث الإمام النووي، من خلال دراسة المجاز المرسل في كتاب رياض الصالحين بمزيد من التعمق.  
ويأمل الباحثة من خلال هذا البحث أن يقدم رؤية أوسع للمجاز المرسل في كتاب رياض الصالحين.

ب. الأهمية عملية

ومن الفوائد العملية التي يأملها الباحثة في هذا البحث كما يلي:

أ. لجامعة

ما يأمله الباحثة في هذا البحث، خاصة الجامعي، هو أن يتمكنوا من توفير مراجع إضافية، سواء كانت مفيدة لمكتبة الجامعي أو مرتبطة بعنوان هذا البحث.

ب. للمعلم

ومن المؤمل أن تتمكن من المساهمة في المعرفة، سواء كمرجع لمواد إضافية للمحاضرين في الحرم الجامعي، وخاصة تلك المتعلقة بهذه المناقشة.

ج. لطالب

ويأمل الباحثة أن يتمكن الطلاب من العمل كمراجع إضافية وأيضًا كمقترحات لتوسيع آفاقهم.

د. لباحث

ومن المؤمل أن يصبح في هذا البحث، وخاصة للباحثة، رأس مال مرجعي، وكذلك مرجعا يتعلق

بهذا البحث، وخاصة في علم البلاغة محل البحث.

## الفصل الخامس : تركيز البحث ووصفه

قبل أن أذهب إلى بعد من ذلك، فسوف يناقش الباحثة معاني الكلمات الموضحة في عنوان هذا

البحث، مع الشرح:

أ. المجاز مرسل

المجاز مناقشة مهمة جداً في علم البيان. مجاز مرسل لفظ مرسل عمداً للدلالة على غير معناه الأصلي لأنه يرى مناظرة أو علقه ليست مشابهة وفيها علامة أو قرينة تدل على عدم الرغبة. المعنى الأصلي. ومجاز لغوي أو مجاز مفرد هو كلمة تدل على المعنى وليس المعنى الحقيقي<sup>٧</sup>.

ب. كتاب رياض الصالحين

رياض الصالحين أي الأحاديث الصالحين، كتاب رياض الصالحين هو كتاب يحتوي على ملخصات لعدة لأحاديث صحيحة، مع سطور لكتب مشهورة، بالإضافة إلى مميزات هذا الكتاب، في كل باب يبدأ بآيات القرآن . اسمه الكامل: الإمام العلامة أبو زكريا يحيى بن سيراف بن مري بن حسن بن الحسين بن محمد بن جمعة بن حزام النووي الدمشقي. مؤلفاته المكتوبة هي مصنفها وكتاب رياض الصالحين هو العمل الثامن الذي يقع في مجلدا في ٣٥١ فصلا و١٨٩٦ حديثاً.<sup>٨</sup>

٧ أحمد الهاشمي، ص ١٧٠

8 Irdayanti, Skripsi: *Analisis Majaz Mursal Pada Kitab Riyadhus Shalihin Karya Imam Nawawi*, (Medan,: USU , 2017) h .12

## الفصل السادس : الدراسات السابقة

بناءً على البحث الذي قام به الباحثة إما عن طريق الإنترنت أو من خلال طرق أخرى مباشرة وعبر وسائل الإعلام الإلكترونية، وجد الباحثة عدة دراسات تتعلق بعنوان البحث والتي تستخدم كمراجع في هذا البحث، فاختار الباحثة أحدها الدراسات التي تم الحصول عليها، على النحو التالي:

١. إردايانتي، ٢٠١٧. بعنوان "Analisis Majaz Mursal pada Kitab RiyadhusShalihin pada Bab 1-3 Jilid 1". ميدان. برنامج دراسة الأدب العربي، كلية العلوم الثقافية، جامعة شمال سومطرة.

حيث يناقش هذا البحث مجاز مرسل وعلاقة في كتاب رياض الصالحين باب ١-٣ باستخدام المنهج الوصفي التحليلي للبحث المكتبي، وذلك باستخدام نظريتي علي جريم ومصطفى أمين بالإضافة إلى النظرية المساندة وهي نظرية الحسيمي.<sup>٩</sup> هذا البحث هو نفسه ما يريد الباحث أن يبحثه، لكن الفرق أن موضوع البحث أعم في طبيعته والمناقشة أوسع، في حين أن الذي في هذا البحث أخص بالمجاز المرسل، فهو مختلف تماماً من البحث الذي أجراه الباحثة على الرغم من أنهما يركزان على نفس مناقشة المجاز في كتاب رياض الصالحين.

٢. ديوى الفلة السلمة النافعة. بعنوان، "المجاز المرسل في شعر بشار بن برد"، ٢٠١٢. سورابايا. قسم اللغة العربية وأدبها. بكلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.<sup>١٠</sup>

حيث يناقش هذا البحث المجاز المرسل في شعر بشار بن برد استخدام المنهج البيان التحليلي وذلك باستخدام في هذا البحث المنهجين الاستنباطي والاستقرائي. التحليلي التاريخي واللغوي (النقد

<sup>٩</sup> Irdayanti, h. 16

<sup>١٠</sup> ديوى الفلة السلمة النافعة، المجاز المرسل في شعر بشار بن برد، (سورابايا، ٢٠١٢)، ص: ١٠

الداخلي و الخارجي). ببحث يركز كلاهما على المجاز, ولكنهما يميلان إلى التركيز أكثر على النظرية التي يتضمنها الشعر, وما يناقشة الباحثة هو المجاز المرسل في كتاب رياض الصالحين.

٣. أولي فطري. بعنوان, " سورة النساء وما فيها من المجاز المرسل". ٢٠٢٣. سومطوره الغربية. بكلية جامعة باريامان الإسلامية الحكومية. سومطوره الغربية. ١١

حيث يناقش هذا البحث سورة النساء وما فيها من المجاز المرسل استخدام المنهج البيان التحليلي من البيان السابق لم نظرت الكاتبت البحث عن سورة النساء وما فيها من المجاز المرسل فذلك تريد الكاتبة أن تبحت عن سورة النساء وما فيها من المجاز المرسل بدراسة تحليلية عن المجاز المرسل.

من عدة دراسات سابقة أوردها الباحثة أعلاه, ومن بين جميع الأبحاث التي توصل إليها الباحثة, استخدمت جميعها البحث النوعي مع التركيز على البحث المكتبي, فيما لا أعلم, لا يوجد نقاش عام حول " المجاز المرسل في كتاب رياض الصالحين الباب ٧-١٠" (دراسة تحليلية البلاغة). وهذا هو المكان الذي يحاول فيه الباحثة تحقيق هذا البحث.

## الباب الثاني

### الإطار النظري

#### الفصل الأول : علم البلاغة

البلاغة التي شرحها علماء اللغة , هي: البلاغة في اللغة الوصول والانتهاى وتقع البلاغة في الإصطلاح وصفا للكلام والمتكلم و فقط والمعنى اللغوي للبلاغة هو إلى النهاية، أما من حيث البلاغة فيمكن تفسيرها على أنها طبيعة اللفظ والشخص الذي يقوله. ويقول أحمد مصطفى في كتابه علوم البلاغة: وتقع البلاغة وصفا للكلام والمتكلم ولم يسمع وصف الكلمة بها.<sup>١٢</sup>

وتقع البلاغة على شكل تعبير، وليس على شكل كلام، ويمكن الاستنتاج من عدة تعريفات أن البلاغة هي إيصال الرسالة باختيار ألفاظ جيدة و بليغة للتعبير مع الاهتمام بالمخاطب بحيث. يمكن أن تلمس روح المستمع.

البلاغة عدا عن كونها ذات قيمة جمالية للفن، فهي قادرة على تقديم معنى يتناسب مع الموقف والظروف، وقادرة على إعطاء انطباع عميق جداً لدى المستمع والقارئ.<sup>١٣</sup> تقاسم المعرفة البلاغة إلى ثلاثة أنواع، كما يلي: علم معاني (وهي الفصاحة، أسلوب الخبر والإنشاء و أسلوب القصر و الفصل

١٢ أحمد مصطفى المرادي، علوم البلاغة في معني والبيان والبدعي، (لبنان: دار الكتب العلمية، ١٩٩٣)، ص.

13 Musfika Ismi Zakiyah ;: *Analisis Makna Amr Dalam Q. S An-Nur Serta Konsep Aplikasinya Terhadap Pembelajaran Balaghah Di Madrasah Diniyah Salafiyah Al-Hidayah Karangsucu Purwokerto,*( Skripsi), ( Purwokerto, IAIN Purwokerto, 2021), h. 10

الوصل و الإعجاز المساوحي والإطناب) ، علم البيان (هي: التسيب، والاستعارة، والمجاز، والكناية).<sup>١٤</sup>

، علم البديع (وفي علم البديع ثلاثة أشياء وهي التسيب والمجاز والكناية).<sup>١٥</sup>

## الفصل الثاني : مجاز مرسل

أ. تعريف المجاز المرسل

وكلمة مجاز مأخوذة من فيل ماضي من كلمة جاز التي تعني المرور. وقد ذكر العلماء أن اللفظ نقل عن معناه الأصلي، لأن اللفظ فاته معناه الأصلي.<sup>١٦</sup> مجاز مرسل لفظ مرسل عمداً للدلالة على غير معناه الأصلي لأنه يرى مناظرة أو علقه ليست مشابهة وفيها علامة أو قرينة تدل على عدم الرغبة المعنى الأصلي.<sup>١٧</sup> ومجاز لغوي أو مجاز مفرد هو كلمة تدل على المعنى وليس المعنى الحقيقي،<sup>١٨</sup> وهذا التغيير في المعنى سببه التشابه بين المعنى الأول والمعنى الثاني، لأن هناك اختلافات قوية بين المعنيين.<sup>١٩</sup> وللمجاز اللغوي أنواع كثيرة، ذكر السيوطي عشرين نوعاً من المجاز اللغوي. مجاز مرسل هو اللفظ المستعمل في غير ما وضع له لعلاقة مع قرينة دالة على عدم إرادة المعنى الأصلي و العلاقة بين المعنى الحقيقي و المعنى المجاز قد تكون المشابهة وقد تكون غيرها. فإذا كانت المشابهة فهو إستعارة، وإلا فهو

١٤ علي الجارم ومصطفى أمين، البلاغة واضحة، (مصر: دار المعارف، ط. ١٠، دون السنة)، ص: ٦٠

١٥ عبد القاهر الجرجاني، أسرار البلاغة، (بيروت: دار السياسة الإسلامية، ٢٠٠١)، ص: ٢٧٥

١٦ أحمد الخالجي، ص: ٢٥٣

١٧ أحمد الخالجي، ص: ٧٠

١٨ جلال الدين السيوطي، الإقنان في علوم القرآن، (دمشق: مؤسسة الرسالة تصرون، ٢٠٠٨)، ص: ٤٩٥.

١٩ عبد القاهر الجرجاني، ص: ٢٨٦

مجاز مرسل و القرينة قد تكون حالية. و ينقسم الى أربعة أقسام وهي مجاز مفرد مرسل و مجاز مفرد

بالإستعارة و مجاز مركب مرسل و مجاز مركب بالإستعارة.<sup>٢٠</sup>

ومن أنواع المجاز اللغوي يمكن تقسيمها إلى قسمين، هما الإستعارة والمجاز المرسل. ويمكن ملاحظة

الفرق بين هذين من شكل العلقه. إذا كانت العلقه تشبيهاً فإنها تسمى مجازاً استعارة. وفي الوقت

نفسه، إذا لم يكن المؤشر عامل تشابه، فإنه يسمى مجاز مرسل.<sup>٢١</sup>

## ب . علاقات المجاز مرسل

العلاقة هي : مانعة من إرادة المعنى الوضعي". نسبهى العلقه هي اتفاق يربط بين المعنى المنقول

والمعنى المنقول. للمجاز المفرد مرسل خاصية مميزة وهي وجود تطابق أو علاقة متفاوتة، وما يميزه عن

غيره من المجاز هو مسيئته. ، للمجاز المرسل عدة أشكال، منها:

أ. سببية وهي كلمة تعني السبب، وذلك حين يكون المعنى الحقيقي للكلمة المذكورة في الجميلة سببا في

المعنى المجازي لها.<sup>٢٢</sup> المثال، رعت الماشية الغيث، أي التّبات، لأن الغيث ( أي المطر ) بسبب وقرينته

لفظيّة وهي رعت، لأن العلاقة تُعتبر من جهة المعنى المنقول عنه.<sup>٢٣</sup>

٢٠ أحمد الهاشمي، ص: ١٧٧

٢١ أحمد الهاشمي، ص: ٢٥١

٢٢ أسامة البحري ، تيسير البلاغة ( علم البيان)، ( طنطا، دار الحضارة، ط. ١، ٢٠٠٦)، ص: ١١٢

٢٣ أحمد الهاشمي، ص: ٢٠٢

ب. المسببية ومعنى هذه العلاقة هو كلمة لها عكس العلاقة المسببية و متأثراً في شيء آخر. <sup>٢٤</sup> المثال، (

وينزل لكم من السماء رزقا)، ( غافر: ١٣ ) أي مطرا يسبب الرزق. <sup>٢٥</sup>

ت. كلية وهذه العلاقة تعني التعبير عن الكل، ذلك حين يكون المعنى الحقيقي للكلمة المذكورة في الجميلة

كلا مشتعملا على معنى المجازي لها. <sup>٢٦</sup> مثال ، ﴿يَجْعَلُونَ أَصْبَعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ﴾ [البقرة : ١٩ ] أي

أناملهم، والقريئة حالية، وهي استحالة إدخال الأصبع في الأذن. <sup>٢٧</sup>

ث. جزئية وهذه العلاقة هي ضد العلاقة الكلية، وذلك حين يكون المعنى الحقيقي للكلمة المذكورة في

الجميلة جزءا في المعنى المجازي لها . <sup>٢٨</sup>مثال ، ( نشر الحاكم عيونهم في المدينة ) ، أي الجواسيس، فالعيون

مجاز مرسل علاقته الجزئية لأن كل عين جزء من جاسوسها، والقريئة الإستمالة. <sup>٢٩</sup>

ج. حالية وهي علاقة تذكر حالاً، وذلك حين يكون المعنى الحقيقي للكلمة المذكورة في الجميلة حالاً)

موجودا) في المعنى المجازي لها . <sup>٣٠</sup>مثال ﴿ففي رحمة الله هم فيها خالدون﴾ [آل عمران : ١٠٧].

المراد من الرحمة الجنة التي تحل فيها الرحمة، فرحمة مجاز مرسل، علاقة الحالية. <sup>٣١</sup>

<sup>٢٤</sup> أحمد مصطفى المراني، ص: ٢٥

<sup>٢٥</sup> أحمد الهاشمي، ص: ٢٥٣

<sup>٢٦</sup> أسامة البحري ، ص: ١١٥

<sup>٢٧</sup> أحمد الهاشمي، ص: ٢٠٢

<sup>٢٨</sup> أسامة البحري، ص: ١١٤

<sup>٢٩</sup> أحمد الهاشمي، ص: ٢٠٣

<sup>٣٠</sup> أسامة البحري ، ص: ١١٦

<sup>٣١</sup> أحمد الهاشمي، ص: ٢٠٤

ح. محالية وهذه العلاقة تدل على المكان، وذلك حين يكون المعنى الحقيقي للكلمة المذكورة في الجميلة

محالا (مكانا) للمعنى المجازي لها. ٣٢ مثال ، ﴿فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ﴾ العلق : ١٧ [ أي أهل ناديه. ٣٣

ك. إعتبار ما كان حيث تشير هذه العلاقة إلى شيء حدث في الماضي، وذلك حين يكون المعنى الحقيقي

للكلمة المذكورة في الجميلة ماضيا بلنسبة للمعنى المجازي لها. ٣٤ مثال ﴿وَأَتُوا الَّتِي آمَى أَمْوَالَهُمْ﴾ النساء

: ٢ [ أي الذين كانوا يتامى ، ثم بلغوا فالتامى مجاز مرسل علاقته اعتبار ما كان . ٣٥

ل. إعتبار ما يكون وهذه العلاقة تظهر المستقبل، وذلك حين يكون المعنى الحقيقي للكلمة المذكورة في

الجميلة ماضيا أو حاضرا، وكن المعنى المجازي لها. ٣٦ مثال , طحنت خبزاً أي حباً يقول أمره إلى أن

يكون خبزاً، فخبزاً مجاز مرسل علاقته اعتبار ما يكون . ٣٧

ج. أغراض المجاز المرسل

يُعدّ المجاز المرسل أسلوباً بلاغياً يُستخدم فيه اللفظ في غير معناه الحقيقي، بناءً على علاقة

منطقية غير التشابه. وتهدف هذه الأداة إلى إثراء النص وإضفاء قوة تعبيرية عليه من خلال عدة

مقاصد، أبرزها:

أ. الاختصار

٣٢ أسامة الجيزي ، ص: ١١٧

٣٣ أحمد الهاشمي، ص: ٢٠٤

٣٤ أسامة الجيزي ، ص: ١١٧

٣٥ أحمد الهاشمي، ص: ٢٠٤

٣٦ عبد العزيز عتيق، البلاغة العربية (علم البيان)، (بيروت: دار النهضة العربية، ط١، ١٩٨٥)، ص. ١٢٥

٣٧ أحمد الهاشمي، ص: ٢٠٤

يُعدّ هذا الغرض الأكثر أهمية وانتشارًا. فباستخدام المجاز المرسل، يمكن صياغة فكرة واسعة في كلمة

واحدة، مما يجعل العبارة موجزة وأكثر فاعلية.<sup>٣٨</sup>

مثال: "شربتُ ماءَ النيل".

توضيح: العلاقة هنا هي الكلية؛ إذ جرى ذكر الكل ("ماء النيل") للتعبير عن جزء منه ("بعض

الماء"). الهدف هو الإيجاز اللفظي.

#### ب. المبالغة

يأتي المجاز المرسل أحيانًا ليعزز وصفًا معينًا، مما يمنح الكلام قوة بلاغية لافتة.<sup>٣٩</sup>

مثال: "أكلتُ خبزًا".

توضيح: العلاقة هي اعتبار ما كان، حيث أُطلق اسم "الخبز" على "الدقيق" الذي كان في الأصل،

بغرض المبالغة في كمية الطعام المستهلك.<sup>٤٠</sup>

#### خ. التهويل والتحسين

قد يُستخدم هذا الأسلوب لإحداث أثر نفسي قوي لدى القارئ أو المستمع، سواء كان ذلك

للتخويف (التهويل) أو للتجميل (التحسين).<sup>٤١</sup>

مثال للتهويل: "فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ نَفْخَةٌ وَاحِدَةٌ".

٣٨ عبد القاهر الجرجاني. دلائل الإعجاز، الجزء ٢. (القاهرة، المكتبة الخديجي، ١٩٨٤م). ص. ٣١

٣٩ الخطيب القزويني. الإيضاح في علوم البلاغة (بيروت، دار الجيل، ١٩٩٨م). ص. ٢٩٣

٤٠ محمد بن أحمد القرطبي. الجامع لأحكام القرآن (تفسير القرطبي). (القاهرة، دار الكتب المصرية، ١٩٦٤م). ص. ٢٤٠

٤١ علي الجارم و مصطفى أمين، ص. ٢٤٠

توضيح: استُخدمت كلمة "نفخة" (السبب) للدلالة على يوم القيامة (المسبب)، بهدف تصوير عظمة الحدث ورهيبته.

مثال للتحسين: "لباسُ التقوى".

توضيح: استُعملت كلمة "لباس" مجازاً عن "التقوى" بجد ذاتها، حيث تستر التقوى الإنسان وتُجمله كما يفعل اللباس، والغرض هو تحسين صورة التقوى في الأذهان.

د. التأكيد

يمكن للمجاز المرسل أن يؤدي دوراً في تثبيت المعنى وتقويته في ذهن المتلقي.<sup>٤٢</sup>

مثال: "اجتمع المجلس على رأي واحد".

توضيح: العلاقة هنا هي المحلية؛ حيث تم ذكر المكان ("المجلس") للدلالة على من فيه ("الأعضاء"). استخدام اسم المكان يؤكد أن الرأي الصادر هو رأي جميع الأعضاء المجتمعين.

### الفصل الثالث : كتاب رياض الصالحين و سيرة الإمام النووي

اسم كاملا هو الامام النووي الحافظ المحمدس شيخ الإسلام محيي الدين أبو زكريا يحيى بن سيراف بن مري بن حسن بن الحسين بن محمد بن جمعة بن حزام النووي. ولد في مدينة نوى دمشق في شهر المحرم سنة ٦٣١هـ في قرية صغيرة تسمى نوى، وكانت من ضمنها مدينة حوران، وهي إحدى المدن التابعة لحكومة دمشق أو دمشق.<sup>٤٣</sup> وأما علامات الامتياز التي عاشها الإمام النووي، فقد كانت

٤٢ سعدالدين التفتازالي. المطول شرح النخعيص (مختصر المعاني) الجزء ٢، (فكستن، دار الاحديث، ٢٠٠٤م). ص: ١٦١

٤٣ الإمام النووي، المجموع سيرة المنهذب، الجزء ١، (جدة: مكتبة الإرشاد)، ص: ٤.

ظاهرة جداً منذ أن كان طفلاً، فقد قيل أنه في السابع والعشرين من رمضان عندما كان النووي عمره سنوات وكان ينام بجانبه. أبي فجأة في منتصف الليل ثم استيقظ وأيقظ أباه ثم قال: "يا أبي ما هذا النور الذي ينير بيتنا؟"، رغم أنه لم ير النور أحد في البيت غيره بعد أن عرف أن تلك الليلة هي ليلة المجد (ليلة القدر).. توفي سنة ٦٧٦هـ،<sup>٤٤</sup> وهو لا يزال صغيراً نسبياً، أي ٤٥ سنة، ثم دفن في قريته وهي نوى.

عندما كان في العاشرة من عمره بدأ في حفظ القرآن ودرس الفقه على يد علماء محليين. ولما بلغ التاسعة عشرة من عمره سنة ٦٤٩هـ، انتقل به أبوه إلى دمشق حيث درس بالمدرسة الرهاوية. وهناك كان متحمساً جداً لدراسة جميع الدروس التي تدرس في المدرسة. فتمكن من حفظ التنبيه لمدة أربعة أشهر ونصف، وحفظ ربع عبادات من المذهب في بقية أشهر السنة. فلا عجب أنه في فترة قصيرة نسبياً نال شيخه أبو إبراهيم إسحاق بن أحمد المغربي إعجاباً شديداً واهتم به.<sup>٤٥</sup> في ذلك الوقت، كان عمره ٣٤ عاماً فقط. وكان هناك حتى مات. وقد كاد اتساع علمه وبصيرته أن يتقن جميع مجالات العلم والثقافة. أنجب أعمالاً علمية مثمرة للغاية، مع كتابته النشطة سنة ٦٦٠هـ، أنتج عدة مؤلفات منها: شرح صحيح مسلم، المجموع سيرة المذهب، رياض الصالحين، الأذكار، تهذيب الأسماء واللغة، الأربعين. النووية والمنهج في الفقه. وبعد زيارة والديه، سافر إلى بيت المقدس والخليل. ثم عاد إلى قرية نوى ومرض. وتبين أنه في الرابع والعشرين من رجب دعاه الله سبحانه وتعالى لعيد ميلاده.

44 Salafuddin Abu Sayid, Penjelasan Lengkap Hadist Arba'in Imam An-Nawawi, (Solo: Pustaka Arafah, Cet 1, 2011), h. 18-19.

45 I mam An-Nawawi, h: ix

وعندما وصل الخبر إلى دمشق بكى جميع السكان، وكذلك بكى من حولهم. هذه هي قصة رحلة حياة عالم إسلامي عظيم ترك وراءه خزانة كبيرة من المعرفة للمجتمع الإسلامي.<sup>٤٦</sup> المؤلفات الامام النووي وقد كاد اتساع علمه وبصيرته أن يتقن جميع مجالات العلم والثقافة. انتج امصنفات العلمية انتاج مثمرا للغاية، مع كتابة النشطة سنة ٦٦٠ هـ، أنتج عدة مؤلفة منها:

#### مجال الحديث:

- صحيح مسلم.
- الرياض الصالحين.
- الأربعين النووية.
- التقريب والتيسير في معرفة سنن البصريين النذير.

#### مجال الفقه:

- المنهاج الطالبين.
- روضة الطالبين.
- المجموع سيدهول المذهب.
- متن الاضحة في المناسك.

#### مجال اللغة:

- الأسمع اللغة.

---

46 Mustafha Diib al- Bugha, *Syarah Riyadus Shalihin*, (Diterjemahkan oleh Misbah), (Jakarta, Gema Insani , 2012, Cet. 1 ), h: xviii-xx

مجال الأخلاق:

- التبيان في أدب حملة القرآن.
- الأذكار.
- تهذيب الأسماء.
- صحيح البخاري.
- تحرير التنسية.
- الترخيص بالقيام.

## الباب الثالث

### مناهج البحث

#### الفصل الأول : نوع البحث

استخدمها الباحثة في هذا البحث هو البحث المنهج الكيفي. بحيث يدخل هذا النوع من البحث المكتبية. أما البحث المكتبية هو تجمع البيانات المكتبة، وقراءة الناس و معالجة البحثية.<sup>٤٧</sup>

#### الفصل الثاني : مصادر البيانات

قسم الباحثة مصادر البيانات في هذا البحث على البيانات الأساسية والبيانات الثناوية ، وهما

كما يلي:

أ. البيانات الأساسية

البيانات الأساسية التي استخدمها الباحثة في هذا البحث هي الأحاديث في كتاب رياض الصالحين

الباب ١٠-٧ في أعمال الإمام أبي زكريا يحيى بن شرف النووي.

ب. البيانات الثناوية

البيانات الثناوية التي استخدمها الباحثة في هذا البحث هي: المعاجم العربية والكتب والرسائل

العلمية والمقالات والرسائل الجامعية المتعلقة بهذا البحث.

---

47 Abdul Fattah Nasution, *Metode penelitian kualitatif*. ( Bandung: Harfa Creative, Cet:1, 2023), h. 34

### الفصل الثالث : طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات التي استخدمها الباحثة في هذ البحث هي التوثيقة هو تستخدم الباحثة من خلال قراءة النص. والمقصود من هذه المصطلحة هو أن يستخدم الباحثة الوثائق للحصول على البيانات أو المعلومات وهي: الوثائق و الكتب والإنترنت.

### الفصل الرابع : أدوات البحث

أما أدوات البحث في هذ البحث هي الباحثة نفسها لأنها مسؤول عن جمع البيانات وتحليلي البيانات وعرض نتائج هذ البحث.

### الفصل الخامس : طريقة تحليل البيانات

طريقة التحليلي التفاعلي من ميليس وحوبيرمان / *Miles dan Huberman* في ثلاثة أنواع أساسية كما يلي:

أ. تخفيض البيانات / *Reduksi Data* :

في هذا الحال، بعد جمع البيانات فيتجه الباحثة بتخفيض البيانات على حسب الحاجة في أسئلة البحث كلياً في هذا البحث أين البيانات المحتاجة والمتعلقة بالبحث وأين البيانات التي لا تتعلق به. والتي لا تتعلق به فيخفف من أجل احتياجات البحث.

ب. عرض البيانات / *Display Data* :

بعد ما اتجه الباحثة تخفيض البيانات حسب الحاجة والإحتياجات للبحث فينتجه بعدها عرض البيانات حسب بنود أسئلة البحث أين البيانات المتعلقة بجواب السؤال الأول وكذلك لجواب السؤال الثاني. ثم يعرضها إذ يشعر الباحثة أنها مناسبة تماما لجواب أسئلة البحث.

ج. استخلاص النتائج / *Penarikan Kesimpulan* :

هي طريقة لإنتاج الخلاصة لهذا الموضوع استنادا إلى المشكلتين. وفي هذه المرحلة فحصت الباحثة البيانات الموجودة مرة ثانية لابرار البيانات الصحيحة واستخلاص النتائج بالنسبة إلى المشكلتين.<sup>48</sup>

## الباب الرابع

### نتيجة البحث ومناقشتها

الفصل الأول: أنواع المجاز المرسل و علاق تما في كتاب " رياض الصالحين " الباب ٧-١٠

### الباب ٧

#### باب اليقين والتوكل<sup>٤٩</sup>

**الأول** : عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: قال رسول الله ﷺ: عَرَضَتْ عَلَيَّ الْأُمَمُ فَرَأَيْتُ النَّبِيَّ وَمَعَهُ الرَّهْمِيُّ وَالنَّبِيُّ وَمَعَهُ الرَّجُلُ وَالرَّجُلَانِ، وَالنَّبِيُّ وَلَيْسَ مَعَهُ أَحَدٌ إِذْ رُفِعَ لِي سَوَادٌ عَظِيمٌ فَظَنَنْتُ أَنَّهُمْ أُمَّتِي، فَقِيلَ لِي: هَذَا مُوسَى وَقَوْمُهُ وَلَكِنْ انظُرْ إِلَى الْأَفْقِ فَإِذَا سَوَادٌ عَظِيمٌ فَقِيلَ لِي انظُرْ إِلَى الْأَفْقِ الْآخَرَ فَإِذَا سَوَادٌ عَظِيمٌ فَقِيلَ لِي: هَذِهِ أُمَّتُكَ، وَمَعَهُمْ سَبْعُونَ أَلْفًا يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ بِغَيْرِ حِسَابٍ وَلَا عَذَابٍ ثُمَّ نَهَضَ فَدَخَلَ مَنْزِلَهُ، فَحَاضَ النَّاسُ فِي أَوْلِيكَ الَّذِينَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ بِغَيْرِ حِسَابٍ وَلَا عَذَابٍ، فَقَالَ بَعْضُهُمْ: فَلَعَلَّهُمُ الَّذِينَ صَحَبُوا رَسُولَ اللَّهِ ﷺ وَقَالَ بَعْضُهُمْ: فَلَعَلَّهُمُ الَّذِينَ وُلِدُوا فِي الْإِسْلَامِ فَلَمْ يُشْرِكُوا بِاللَّهِ - وَذَكَرُوا أَشْيَاءَ فَخَرَجَ عَلَيْهِمْ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فَقَالَ: «مَا الَّذِي تَخَوْضُونَ فِيهِ؟ فَأَخْبَرُوهُ فَقَالَ: «هُمْ الَّذِينَ لَا يَرْقُونَ وَلَا يَسْتَرْقُونَ وَلَا يَتَطَيَّرُونَ وَعَلَى رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ» فَقَامَ عُكَّاشَةُ بْنُ مُحْصِنٍ

٤٩ الإمام النووي، ص. ٣٤

فَقَالَ: ادْعُ اللَّهَ أَنْ يَجْعَلَني مِنْهُمْ، فَقَالَ: «أَنْتَ مِنْهُمْ ثُمَّ قَامَ رَجُلٌ آخَرُ فَقَالَ: ادْعُ اللَّهَ أَنْ يَجْعَلَني مِنْهُمْ  
فَقَالَ: سَبَقَكَ بِهَا عَكَاشَةٌ مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ. ٥٠

الثاني: عن ابن عباس رضي الله عنهما أيضا أن رسول الله كان يقول: «اللَّهُمَّ لَكَ أَسَلَمْتُ وَبِكَ  
آمَنْتُ، وَعَلَيْكَ تَوَكَّلْتُ، وَإِلَيْكَ أَنَبْتُ، وَبِكَ حَاصَمْتُ. اللهم إني أعوذُ بِعِزَّتِكَ ؛ لا إلهَ إِلا أَنْتَ أَنْ  
تُضِلِّي، أَنْتَ الْحَيُّ الَّذِي لا يَمُوتُ، وَالْحَيُّ وَالْإِنْسُ يَمُوتُونَ متفق عليه ، وَهَذَا لَفْظُ مُسْلِمٍ ، واختصره  
البخاري. ٥١

الثالث: عن ابن عباس رضي الله عنهما أيضا قال: «حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ، قَالَهَا إِبْرَاهِيمُ حِينَ أُلْقِيَ  
فِي النَّارِ، وَقَالَهَا مُحَمَّدٌ حِينَ قَالُوا: إِنَّ النَّاسَ قَدْ جَمَعُوا لَكُمْ فَاخْشَوْهُمْ فَزَادَهُمْ إِيمَانًا وَقَالُوا: حَسْبُنَا اللَّهُ  
وَنِعْمَ الْوَكِيلُ. رواه البخاري. ٥٢

الرابع: عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال: «يَدْخُلُ الْجَنَّةَ أَقْوَامٌ أَفْعَدْتُهُمْ مِثْلَ أَفْعَدَةِ الطَّيْرِ»  
رواه مسلم ٥٣

الخامس: عَنْ جَابِرِ رضي الله عنه أَنَّهُ غَزَا مَعَ النَّبِيِّ ﷺ فَبَلَ نَجْدٍ، فَلَمَّا قَفَلَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ قَفَلَ مَعَهُمْ  
، فَأَذْرَكَتْهُمُ الْقَائِلَةُ فِي وَادٍ كَثِيرِ الْعِضَاءِ، فَنَزَلَ رَسُولُ اللَّهِ ، وَتَفَرَّقَ النَّاسُ يَسْتَظِلُّونَ بِالشَّجَرِ، وَنَزَلَ  
رَسُولُ اللَّهِ ﷺ تَحْتَ سَمْرَةٍ، فَعَلَّقَ بِهَا سَيْفَهُ، وَبِمَا نَوْمَةً، فَإِذَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَدْعُونَا، وَإِذَا عِنْدَهُ أَعْرَابِي

٥٠ ابن حجر العسقلاني و أحمد بن علي. فتح الباري شرح صحيح البخاري باب يدخل لجنة سبعون ألفا بغير حساب. المجلد ١١. بيروت، دار المعرفة. ١٣٧٩هـ/١٩٥٩م. ص. ٣٤٣

٥١ القاضي عياض. إكمال المعلم بفوائد مسلم. المجلد ٢ (دار الوفاء ت-). ص. ٣٤٤

٥٢ ابن حجر العسقلاني و أحمد بن علي. ص. ٢٣٥

٥٣ يحيى بن شرف النووي. ص. ٣١٢

فَقَالَ: «إِنَّ هَذَا اخْتَرَطَ عَلَيَّ سَيْفِي وَأَنَا نَائِمٌ، فَاسْتَيْقَظْتُ وَهُوَ فِي يَدِي صَلْتًا، قَالَ: مَنْ يَمْنَعُكَ مِنِّي؟ قُلْتُ: اللَّهُ - ثَلَاثًا وَمِئَةً وَعِشْرِينَ وَجَلَسَ. متفق عليه. ٥٤»

**السادس:** عَنْ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ: «لَوْ أَنَّكُمْ تَوَكَّلْتُمْ عَلَى اللَّهِ حَتَّى تَوَكَّلْتُمْ لِرِزْقِكُمْ كَمَا يَرِزُقُ الطَّيْرَ، تَغْدُو جَمَاصًا وَتَرُوحُ بَطَانًا، رواه الترمذي، وقال: حديث حسن. ٥٥»

**السابع:** عَنْ أَبِي عِمَارَةَ الْبَرَاءِ بْنِ عَازِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ: يَا فُلَانُ إِذَا أُوَيْتَ إِلَى فِرَاشِكَ فَقُلْ: اللَّهُمَّ اسْلَمْتَ نَفْسِي إِلَيْكَ وَوَجَّهْتَ وَجْهِي إِلَيْكَ: وَفَوَضْتَ أَمْرِي إِلَيْكَ، وَالْجَأْتُ ظَهْرِي إِلَيْكَ، رَعْبَةً وَرَهْبَةً إِلَيْكَ، لَا مَلْجَأَ وَلَا مَنجَى مِنْكَ إِلَّا إِلَيْكَ آمَنْتُ بِكِتَابِكَ الَّذِي أَنْزَلْتَ، وَنَبِيكَ الَّذِي أَرْسَلْتَ، فَإِنَّكَ إِنْ مِنْ مَنْ لَيْلَتِكَ مِنْ عَلَى الْفِطْرَةِ، وَإِنْ أَصْبَحْتَ أَصْبَحْتَ خَيْرًا، متفق عليه. ٥٦»

**الثامن:** عَنْ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَثْمَانَ بْنِ عَامِرِ بْنِ عُمَرَ بْنِ كَعْبِ سَعْدِ بْنِ تَيْمِ بْنِ مُرَّةَ بْنِ كَعْبِ بْنِ لُؤَى بْنِ غَالِبِ الْفَرَسِيِّ التَّمِيمِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَهُوَ وَأَبُوهُ وَأُمَّهُ صَحَابَةٌ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ. قَالَ: نَظَرْتُ إِلَى أَقْدَامِ الْمُشْرِكِينَ وَنَحْنُ فِي الْعَارِ وَهُمْ عَلَى رُؤُوسِنَا فَقُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ لَوْ أَنَّ أَحَدَهُمْ نَظَرَ تَحْتَ قَدَمَيْهِ لَأَبْصَرَنَا. فقال: مَا ظَنُّكَ يَا أَبَا بَكْرٍ بِأَتْنَيْنِ اللَّهِ ثَالِثَهُمَا مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ

٥٧.

٥٤ الإمام النووي، ص. ٣٦

٥٥ محمد بن عيسى الترمذي، سنن الترمذي، كتاب الزهد، المجلد ٤ (القاهرة: مكتبة و مطبعة مصطفى البابي الحلبي ١٩٧٥ م)، ص. ٥٧٤

٥٦ يحيى بن شرف النووي، ص. ٣٥

٥٧ ابن حجر العسقلاني و أحمد بن علي، فتح الباري شرح صحيح البخاري، المجلد ٧ (بيروت: دار المعرفة، ١٣٧٩ هـ / ١٩٥٩ م)، ص. ٩

**التاسع** : عَنْ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ أُمِّ سَلَمَةَ، وَاسْمَهَا هِنْدُ بِنْتُ أَبِي أُمَيَّةَ حُدَيْفَةَ الْمَحْزُومِيَّةِ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَّ النَّبِيَّ، كَانَ إِذَا خَرَجَ مِنْ بَيْتِهِ قَالَ: «بِسْمِ اللَّهِ، تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ، اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ أَنْ أَضِلَّ أَوْ أَضِلَّ أَوْ أَزِلَّ أَوْ أُزَلَ، أَوْ أَظْلِمَ أَوْ أُظْلَمَ، أَوْ أَجْهَلَ أَوْ يُجْهَلَ عَلَيَّ حَدِيثَ صَحِيحِ رِوَاةِ أَبِي دَاوُدَ، وَالتِّرْمِذِيِّ وَعَبْرَهُمَا بِأَسَانِيدٍ صَحِيحَةٍ. قَالَ التِّرْمِذِيُّ: حَدِيثٌ حَسَنٌ صَحِيحٌ، وَهَذَا لَفْظُ أَبِي دَاوُدَ.<sup>٥٨</sup>

**العاشر** : عَنْ أَنَسِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: مَنْ قَالَ يَعْني إِذَا خَرَجَ مِنْ بَيْتِهِ: بِسْمِ اللَّهِ تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ، وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ، يُقَالُ لَهُ: هُدَيْتَ وَكُفَيْتَ وَوُقِيْتِ، وَتَنَجَّيَ عَنْهُ الشَّيْطَانُ». رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ وَالتِّرْمِذِيُّ، وَالنَّسَائِيُّ وَغَيْرُهُمْ.<sup>٥٩</sup>

١١ أحد عشر: وَعَنْ أَنَسِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: كَانَ أَحْوَانِ عَلِيٍّ عَهْدِ النَّبِيِّ، وَكَانَ أَحَدَهُمَا يَأْتِي النَّبِيَّ ﷺ وَالْآخَرَ يَحْتَرِفُ، فَشَكَا الْمُحْتَرِفُ أَخَاهُ لِلنَّبِيِّ ﷺ فَقَالَ: لَعَلَّكَ تُرَزَقُ بِهِ» رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ بِإِسْنَادٍ صَحِيحٍ عَلَى شَرْطِ مُسْلِمٍ.<sup>٦٠</sup>

الرقم	الأحاديث	الكلمات	العلاقة
١	الأول	فَرَأَيْتُ النَّبِيَّ وَمَعَهُ الرَّهِيْطُ، وَالنَّبِيُّ وَمَعَهُ الرَّجُلُ وَالرَّجُلَانِ،	الجزئية
		وَالنَّبِيُّ وَلَيْسَ مَعَهُ أَحَدٌ إِذْ رُفِعَ لِي سَوَادٌ عَظِيْمٌ	الجزئية
		, فَإِذَا سَوَادٌ عَظِيْمٌ	الجزئية

٥٨ محمد بن عيسى الترمذي. سنن الترمذي، تحقيق: أحمد شاكر، المجلد ٥، (القاهرة: مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي، ١٩٧٥ م.)، ص. ٤٩٠.

٥٩ محمد بن عيسى الترمذي. سنن الترمذي، المجلد ٥، (القاهرة: مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي، ١٩٧٠ م.)، ص. ٤٩٠.

المحالية	"عُرِضَتْ عَلَيَّ الْأُمَّمُ"		
المحالية	وَمَعَهُمْ سَبْعُونَ أَلْفًا يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ بِغَيْرِ حِسَابٍ وَلَا عَذَابٍ ﴿		
السببية	وَبِكَ آمَنْتُ،	الثاني	٢
لسببية	اللهم إني أَعُوذُ بِعِزَّتِكَ"		
المسببية	وَعَلَيْكَ تَوَكَّلْتُ، وَإِلَيْكَ أُنَبِّئُ ، وَبِكَ خَاصَمْتُ .		
السببية	عن ابن عباس رضي الله عنهما أيضاً قال: ﴿حَسْبُنَا اللَّهُ	الثالث	٣
الحالية	وَنِعْمَ الْوَكِيلُ، وَقَالُوا: حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾ رواه البخاري		
المحالية	﴿يَدْخُلُ الْجَنَّةَ أَقْوَامٌ أَفْعِدْتُهُمْ مِثْلُ أَفْعِدَةِ الطَّيْرِ﴾ رواه مسلم	الرابع	٤
الحالية	فَأَذْرَكْتَهُمُ الْقَائِلَةَ فِي وَادٍ كَثِيرٍ الْعِضَاءِ	الخامس	٥
المسببية	«إِنَّ هَذَا اخْتَرَطَ عَلَيَّ سَيْفِي وَأَنَا نَائِمٌ،		
المسببية	: «لَوْ أَنَّكُمْ تَوَكَّلْتُمْ عَلَى اللَّهِ حَتَّى تَوَكَّلْتُمْ	السادس	٦
الجزئية	لَرَزَقْنَاكُمْ كَمَا يَرْزُقُ الطَّيْرَ،		
المسببية	جَمَاصًا وَتَرَوْحُ بَطَانًا		
المسببية	وفوضت أمري إليك، وَالْجَنَّتُ ظَهْرِي إِلَيْكَ،	السابع	٧

اعتبار ما كان	اللهم اسلمت نفسي إليك ووجهت وجهي إليك		
الحالية	فَإِنَّكَ إِن مِّنْ لَّيْلَتِكَ مِّنْ عَلَى الْفِطْرَةِ		
المسببية	مَا ظَنُّكَ يَا أَبَا بَكْرٍ بِإِثْنَيْنِ اللَّهُ ثَالِثَهُمَا ﴿متفق عليه .	الثامن	٨
الجزئية	نَظَرْتُ إِلَى أَقْدَامِ الْمُشْرِكِينَ		
السببية	أَوْ أَرِلُّ أَوْ أَرُلُّ،	التاسع	٩
المسببية	أَوْ أَظْلِمُ أَوْ أَظْلَمُ،		
المسببية	﴿مَنْ قَالَ - يَعْنِي إِذَا خَرَجَ مِنْ بَيْتِهِ : بِسْمِ اللَّهِ تَوَكَّلْتُ	العاشر	١٠
المسببية	عَلَى اللَّهِ، وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ، يُقَالُ لَهُ : هُدَيْتَ		
	وَوُفِّيتَ وَوُفِّيتَ،		
المسببية	، فَشَكَاَ الْمُحْتَرِفُ أَحَاهُ لِلنَّبِيِّ ﷺ	أحد	١١
		عشر	

التحديد و الأغراض المجاز مرسل في كتاب "رياض الصالحين" الباب ٧ (باب اليقين والتوكل)

١. فَرَأَيْتُ النَّبِيَّ وَمَعَهُ الرَّهَيْطُ

مثال: "فَرَأَيْتُ النَّبِيَّ وَمَعَهُ الرَّهَيْطُ" (رأيت النبي ومع جماعه صغيرة). العلقه هنا، "الرَّهَيْطُ" (مجموعه صغيرة) تصف قسماً من الناس المخلصين للنبي. "الرَّهَيْطُ" هذا يدل على أنهم على الرغم من قلة

عدددهم، إلا أنهم ما زالوا جزءاً من أمة أكبر تتبع تعاليم الله وتظل مخلصه لتعاليم النبي. فدخل "الرّهَيْطُ" في مجاز مرسل، علقه (جوزية) ، لأن الجماعة الصغيرة تكون شعباً كبيراً.

"سَوَادٌ عَظِيمٌ":

كلمة "سَوَادٌ" تشير إلى العدد الكبير من الأشخاص الذين سيدخلون الجنة. : "سَوَادٌ عَظِيمٌ" المعنى المراد في الحديث: الكثرة العددية من البشر (أي: جموع غفيرة). في قاموس لسان العرب.<sup>٦١</sup> ورد أن "السَّوَادُ" يحمل معاني متعددة، منها: اللون الأسود (وهذا هو المعنى الأصلي). الشخص أو الواحد من الناس (كقولهم: ما بالدار سَوَادٌ، أي: ما بها أحد).

الكثرة أو الجمهور وهذا هو المعنى الذي جرى عليه الحديث.

النقطة البلاغية:

استعمال لفظ "سَوَادٌ" للدلالة على "الكثرة العددية" أو "الأشخاص" هو استعمال حقيقي شائع في اللغة العربية وفقاً لما ورد في لسان العرب. والعلاقة المعنية هي نسبة الجزء إلى الكل (الجزية)، حيث تشير كلمة "سواد" إلى عدد الأشخاص في السماء. سياق أوسع. ومع أن "سَوَادٌ" يمكن تفسيرها على أنها بعض الناس، إلا أنها لا تعني الأمر كله، لأن كل شخص سيتم وضعه حسب مستوى أفعاله في العالم.<sup>٦٢</sup>

٦١ ابن منظور و محمد بن مكرم. لسان العرب. المجلد ٣. بيروت: دار صادر، ١٩٩٠م). ص ٢٣٨.

٦٢ الزركشي و بدر الدين. البرهن في علوم القرآن. المجلد ٣. (القاهرة: دار إحياء الكتب العربية. ١٩٥٨م). ص ١٤٧.

"يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ"

مجاز مرسل: "الجنة" هنا تستخدم لوصف حالة أو مكان مليء بالمتعة والسعادة. مع أن المقصود هو "الجنة". إن الأشخاص الموجودين في السماء هم الذين ينالون المتعة وهم المكان الذي يأمل فيه المؤمنون. فتدخل في علاقة (محلية) أي ذكر المكان، وإن كان المراد هو الحالة التي تشغله.

"عُرِضَتْ عَلَيَّ الْأُمَمُ"

وفي هذه الآية كلمة "الأمم" شاملة للجملة. مع أن المقصود هنا بعض الناس. وهذا يدل على أن جميع الناس لديهم نفس الهدف في اتباع تعاليم الله، على الرغم من اختلافهم في السياق والتحديات. فدخل في مجاز مرسل علاقة الكلية.

٢. "لَكَ أَسَلَمْتُ وَبِكَ آمَنْتُ "

هو سبب "وَبِكَ آمَنْتُ". فيسلم الإنسان لله، وهو في هذه الحالة يُفسَّر على أنه إيمان به، وهذه علاقة سببية يكون فيها التسليم نوعاً من التقرب إلى الله بالإيمان به.

"وَعَلَيْكَ تَوَكَّلْتُ"

مثال: "وَعَلَيْكَ تَوَكَّلْتُ" (وَعَلَيْكَ تَوَكَّلْتُ) نتيجة الإيمان القوي. إن كلمة تَوَكَّلْتُ هي شكل من أشكال التوكل سببها أو تفسيرها شكل من أشكال الطمأنينة في الإيمان بالله، فيكون التوكل سبباً لشكل من أشكال الطمأنينة وستشعر بالهدوء وتوكل عليه. فدخل في المجاز المرسل الذي علقته مسببية.

اللهم إني أَعُوذُ بِعِزَّتِكَ"

وفي حالات الصعوبة أو الارتباك يتم استخدام عبارة "اللهم إني أَعُوذُ بِعِزَّتِكَ". على المعاني اللغوية التي قد نجدتها في لسان العرب،<sup>٦٣</sup> يمكن النظر إلى لفظ "عِزَّتِكَ" في قوله: "أَعُوذُ بِعِزَّتِكَ". المعنى الحقيقي (في الدعاء): أستجير بقدرتك وقوتك وَعَلَبْتِكَ. في قاموس لسان العرب، مادة (عز)، نجد أن "العِزَّةُ" هي: القوة والعَلْبَةُ والمنعَةُ. النقطة البلاغية المحتملة (مجاز مرسل): يمكن القول بأن هذا اللفظ يحمل مجازاً مرسلًا بعلاقة السببية وكلمة بِعِزَّتِكَ هي العزة و القوة، وإرادة المسبب هي الرحمة أو المنهية و الحماية الناتجة عن هذه القوة. ثم دخلت هذه الآية في المجاز مرسل العلاقة السببية.<sup>٦٤</sup>

٣. حَسْبُنَا اللَّهُ"

عندما هدد إبراهيم بالنار، كلمة "حَسْبُنَا اللَّهُ"، في كلمة "حَسْبُنَا" التي تعني حسبنا الله، كلمة الإيمان شيء سببه "حَسْبُنَا اللَّهُ" أي تصبح شكلاً من أشكال المساعدة والحماية التي تعكس الإيمان داخل النفس. حتى أعطى الهدوء والشجاعة التي أظهرها إبراهيم. وكذلك عندما سمع النبي محمد صلى الله عليه وسلم وأصحابه التهديد، أصبح هذا التعبير سبباً لزيادة إيمانهم.

ونعم الوكيل

ولفظ "وَنِعْمَ الْوَكِيلُ" يُفسر على أن الولي المقصود هو الله سبحانه وتعالى، في قاموس لسان العرب،<sup>٦٥</sup> مادة (وكل)، نجد أن "الوكيلُ" تعني: الذي يُسْتَكْفَى بأمره، والقائم بأمر غيره، وهو من أسماء الله

٦٣ ابن منظور و محمد بن مكرم. المجلد ٥. ص. ٣٧٤.

٦٤ الخطيب القزويني و محمد بن عبد الرحمن. الإيضاح في علوم البلاغة. (دار إحياء العلوم. ١٩٩٨م). ص. ٢٩٣.

٦٥ ابن منظور و محمد بن مكرم. ص ٣٨٥.

الحسنى بمعنى: الكفيل بأرزاق العباد. النقطة البلاغية المحتملة (مجاز مرسل): اللفظ المجاز المرسل (بالتأويل) الوكيلُ ذكر اسم الفاعل الوكيل وإرادة الصفة والمسبب عنه أي: الكفاية المطلقة، والحماية، والنصر. العلاقة الحالية أو الصفة ذكر صفة الوكالة وإرادة ثمرتها وأثرها على العبد. أما الأغراض هي التأكيد والتفخيم (لتأكيد عظمة الموكل إليه، وأن الوكالة منه تؤدي بالضرورة إلى الحماية الكاملة والنجاة).

#### ٤. أفئدتهم مثل أفئدة الطير

إنّ العبارة "يَدْخُلُ الْجَنَّةَ أَقْوَامٌ أَفِيدَتْهُمْ مِثْلُ أَفِيدَةِ الطَّيْرِ" تُعَدُّ في المقام الأول تشبيهاً صريحاً، لوجود أداة التشبيه "مِثْلُ". ولهذا السبب، فإنها تخرج من دائرة المجاز المرسل الذي يقوم على علاقة غير المشابهة. اللفظ المجاز المرسل أَفِيدَةُ الطَّيْرِ ذكر المحل (القلب) وإرادة الحال (الصفة التي تحل فيه، كالتوكل أو الخوف أو الرقة).<sup>66</sup> يستخدم هذا التعبير مرسلًا مجازاً لوصف طبيعة قلوب أو أرواح الناس الذين سيدخلون الجنة على الكلمة "أَفِيدَتْهُمْ" أي القلب الذي هو "كقلب الطير" يُفسَّر على كالتوكل أو الخوف. المجاز المرسل هي الحالية يمكن استنباطها من اللفظ مع العلم أن التشبيه هو الأظهر. أما الأغراض هي لإيجاز للتعبير عن صفة نفسية كاملة بعبارة موجزة والمبالغة في وصف رقة قلوبهم وسرعة تأثرها.

## ٥. اخْتَرَطَ عَلَيَّ سَيْفِي "

تعبير يصف موقفاً كان فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم في حالة نوم وهدده أعرابي بالسيف. وفي هذا السياق فإن عبارة "اخْتَرَطَ عَلَيَّ سَيْفِي" وفي هذا السياق كان فعل العرب البدو الذين استلوا السيف سبباً في استيقاظ رسول الله صلى الله عليه وسلم، وكلمة سَيْفِي التي تعني السيف هي سبب أشكال التهديد الذي يترتب عليه الرد من النبي ﷺ. ولذلك فهو داخل في العلاقة المسببية.

## "الْقَائِلَةُ"

إذا أردنا أن نبحت عن نقطة بلاغية قوية في الحديث يمكن تأويلها مجازياً وفقاً للمعاني اللغوية في لسان العرب،<sup>٦٧</sup> يمكن النظر إلى لفظ "الْقَائِلَةُ" في سياق الحديث: اللفظ: "الْقَائِلَةُ" الوارد في بعض الروايات "الْقَائِلَةُ" المعنى المراد في الحديث: وقت القيلولة، وهو وقت الظهيرة. في قاموس لسان العرب،<sup>٦٨</sup> مادة (قيل)، نجد أن "الْقَيْلُولَةُ" تعني: النوم في منتصف النهار.<sup>٦٩</sup>

النقطة البلاغية المحتملة (مجاز مرسل): يمكن اعتبار هذا اللفظ مجازاً مرسلًا بعلاقة الحالية (ذكر الحال وإرادة المحل): اللفظ المجاز المرسل الحال النوم أو الاستراحة في وقت الظهيرة وإرادة المحل/الزمن وقت

٦٧ ابن منظور و محمد بن مكرم، ص. ٥٧٣.

٦٨ ابن منظور و محمد بن مكرم، ص. ٥٧٤.

٦٩ ابن منظور و محمد بن مكرم، ص. ٥٧٣.

الظهيرة أو المكان الذي ناموا فيه.الحالية الإيجاز. أما الأغراض هيلاختصار وصف استراحة الجيش في زمن معين والبيان (تحديد وقت الحادثة)<sup>٧٠</sup>

## ٦. توكله

يمكن تفسير التوكل على أنه سبب يؤدي إلى راحة البال، ويتم تفسيره على أنه سبب للحماية من الصعوبات. راحة البال التي يمكن أن توفر الحماية لشخص ما. عندما يضع أحد ثقته في الله، فهو يعتقد أن الله سوف يمنحه الهداية، وبالتالي تصبح هذه الثقة سبباً لنتائج جيدة في حياته. فهو داخل في العلة المسببة.

## الرزق

الطير:"اللفظ: "الرزقكم" المعنى الحقيقي: الله تعالى يهبكم عطاءه وقوته وغذاءكم. في قاموس لسان العرب،<sup>٧١</sup> مادة (رزق)، نجد أن "الرِّزْقُ" هو ما وصل إلى الجوف أو ما أُجْرِيَ على صاحبه من النفع.النقطة البلاغية المحتملة (مجاز مرسل):يمكن اعتبار لفظ "الرِّزْقُ" مجازاً مرسلًا بعلاقة المسببية (ذكر المسبب وإرادة السبب):اللفظالمجاز المرسل الرِّزْقُذكر المسبَّب (الرزق/العطاء) وإرادة السبب السعي أو

<sup>٧٠</sup> الخطيب القزويني و محمد بن عبد الرحم.ص.٢٩٣

<sup>٧١</sup> ابن منظور و محمد بن مكرم.ص. ١٢٩

التوكل أو القضاء الإلهي الذي يؤدي إلى الرزق. أما الأغراض هي التحسين والتفخيم لبيان قيمة الرزق الذي يأتي بالتوكل.<sup>٧٢</sup>

بطانا

" بطانا " يندرج ضمن علاقة المسببية بطانا " هو نتيجة للرزق الذي تم الحصول عليه من الطعام الكافي. لذا، ذُكرت كلمة " بطانا " للدلالة على المسبب، بينما المقصود هو السبب الذي يؤدي إلى الشبع، وهو الرزق الذي تم الحصول عليه. في هذا الحديث، يُشرح أن الطيور تحصل على رزقها من الطعام الذي يؤدي بدوره إلى شبعها.

٧. وفوضت

والمراد بالمرسل في هذا الحديث: "فوضت أمري إليك" أي: الاستسلام والتوكل على الله في كل شيء، بما في ذلك عند النوم، وهو علاقة مسببة، فإن الدعاء قبل النوم سبب لدخول الإنسان في غيبة. حالة الأمن والسلامة من الأشياء السيئة - الأشياء غير المرغوب فيها.

نفسي

اللهم أسلمت نفسي في كلمة نفسي تفسر بالنفس. رغم أن التعبير يشير إلى شيء سيحدث. فتسمى علاقة اعتبار ما كان حيث الخضوع والتوجه إلى الله يعكس الحالة الروحية التي يرغبها العبد في علاقته مع ربه.

## الفطرة

إذا أردنا أن نبحث عن نقطة بلاغية قوية في الحديث يمكن تأويلها مجازياً وفقاً للمعاني اللغوية في لسان العرب، يمكن النظر إلى لفظ "الفِطْرَة" في قوله: "فإنك إن مت من ليلتك مت على الفِطْرَة". اللفظ: "الفِطْرَة" المعنى الحقيقي (في الدعاء): الإسلام، أو الخلقة السليمة النقية. المعنى اللغوي (في لسان العرب)<sup>٧٣</sup> الفِطْرَة هي الخِلْقَةُ والطَّبِيعَةُ التي فَطَّرَ اللهُ الناسَ عليها.

النقطة البلاغية المحتملة (مجاز مرسل): يمكن اعتبار لفظ "الفِطْرَة" مجازاً مرسلًا بعلاقة الحالية (ذكر الحال وإرادة المحل): اللفظ المجاز المرسل (الأغراض) عَلَى الفِطْرَة ذكر الحال (الفطرة النقية/الإسلام) وإرادة المآل أو المحل (المصير الحسن أو الجنة أو الخاتمة الحسنة). أما الأغراض هي الإيجاز لاختصار مصير السعادة والمغفرة في كلمة واحدة والتحسين لوصف الأثر المترتب على هذا الدعاء.<sup>٧٤</sup>

## ٨. ماظنك

ونستطيع أن نعتبرها أيضاً علقة مُسببية، حيث أن وجود الله حامياً ومعيناً في هذه الحالة هو سبب الهدوء والشجاعة التي شعر بها النبي محمد.

## أقدام

إن أردنا استخراج نقطة بلاغية قوية في الحديث يمكن تأويلها مجازياً وفقاً للمعاني اللغوية في لسان العرب،<sup>٧٥</sup> فإن اللفظ الأبرز القابل للتأويل هو "أَقْدَامِ الْمُشْرِكِينَ" في قول أبي بكر: "نظرت إلى أقدام

<sup>٧٣</sup> ابن منظور و محمد بن مكرم، ص. ٢٤٣.

<sup>٧٤</sup> الخطيب القزويني و محمد بن عبد الرحمن، ص. ٢٩٣.

<sup>٧٥</sup> ابن منظور و محمد بن مكرم، ص. ٢٦٨.

المُشْرِكِينَ". اللفظ: "أَقْدَامِ الْمُشْرِكِينَ" المعنى الحقيقي: الجزء الأسفل من أرجلهم. المعنى المراد في الحديث: أشخاص المشركين أو جماعتهم. لفظ "أَقْدَامِ الْمُشْرِكِينَ" مجازاً مرسلأً بعلاقة الجزئية ذكر الجزء وإرادة الكل اللفظاً مجاز المرسل أَقْدَامِ الْمُشْرِكِينَ ذكر الجزء وإرادة الكل أشخاص المشركين ومواجهتهم. أما الأغراض هي التأكيد (لتأكيد شدة الخطر والقرب الشديد؛ لأن الأقدام هي أقرب جزء إلى النظر عندما يكونون فوق الرأس).<sup>٧٦</sup>

#### ٩. أزل

لفظ "أزل" يندرج ضمن مجاز السببية فمعناه الأصلي هو زلة القدم، أما معناه المجازي فهو الوقوع في الخطايا التي تتعلق بالخطأ الناتج عن الانحراف عن طريق الحق. في لسان العرب، يمكن النظر إلى لفظ "الزَّلُّ" في قوله: "أَوْ أَزَلَّ". اللفظ: "أَوْ أَزَلَّ" (من الزلل). المعنى الحقيقي (في الدعاء): أن يطلب العبد الحماية من الوقوع في الخطيئة والخطأ. المعنى اللغوي (في لسان العرب)<sup>٧٧</sup>: "الزَّلُّ" هو الخطأ والسقوط والانحراف عن الطريق المستقيم. يمكن اعتبار لفظ "الزَّلُّ" مجازاً مرسلأً بعلاقة السببية: اللفظاً مجاز المرسل الزَّلُّ لذكر السبب (السقوط) وإرادة المسبب الضلال أو العقوبة المترتبة على الانحراف.

والمقصود هنا أن زلة القدم جسدياً هي سبب عادي يرتكبه الشخص، ويمكن أن تؤدي إلى السقوط أو فقدان التوازن. "تزلق" (تزلق) جزء من المجاز المرسل الذي يذكر السبب (الانزلاق الجسدي)، بينما المقصود هو النتيجة، أي الوقوع في الخطأ، نتيجة لارتكاب ذنب، أو انحراف روعي/أخلاقي. أما

٧٦ الخطيب القزويني و محمد بن عبد الرحمن. ص. ٢٩٣

٧٧ ابن منظور و محمد بن مكرم. ص. ٣١٧

الأغراض هي الإيجاز لاختصار جميع أشكال الانحراف المعنوي والسقوط في كلمة واحدة والتهويل  
 بالتنبيه إلى خطورة الخطأ ولو كان صغيراً.<sup>٧٨</sup>

"أظلم"

لفظ "أظلم" وعلاقة المسببية معناه الحقيقي هو وضع الشيء في غير موضعه. أما كلمة "أظلم" بمعناها  
 المجازي فهي فعل الذنب أو المعصية بحق النفس أو الغير. وما يُشرح حقيقةً هو أن فعل وضع الشيء  
 في غير موضعه يُذكر كنتيجة لأفعال سلبية، وهذا ما يدل على أن الفعل الظالم سيؤدي إلى عواقب  
 سيئة لاحقاً. وهنا، لفظ "ظلم" (الذي هو في الحقيقة فعل وضع الشيء في غير موضعه) يستخدم  
 لذكر نتيجة هذا الفعل، وهي الأثر السلبي أو الذنب الناتج. وهذا يدل على أن الفعل الظالم سيؤدي  
 إلى سوء واسع.

١٠. توكلت

"بسم الله، اللهم الرحمن الرحيم" يمكن تفسير عبارة التوكل على الله على أنها سبب لتحقيق النجاح في  
 النتيجة التي يحاول الوصول إليها. ثم يدخل في العلقة المسببية.

ووقيت

يقال له: هُدَيْتَ وَكُفَيْتَ وَوُقَيْتَ". كلمة هُدَيْتَ سببها وتفسيرها هي الحماية والهداية من الله، وهو سبب قول الدعاء قبل الخروج من المنزل. العبارة التي يمكن تأويلها مجازياً (على سبيل التكلف البلاغي) هي الجملة التي تتضمن وعوداً إلهية: "هُدَيْتَ وَكُفَيْتَ وَوُقَيْتَ". اللفظ: "وُقَيْتَ" (من الوقاية) المعنى الحقيقي: صرت محفوظاً ومحمياً من الضرر. المعنى اللغوي (في لسان العرب)<sup>٧٩</sup>: "الْوَقَايَةُ" هي الحفظ والصيانة والستر عن الأذى.

يمكن اعتبار لفظ "وُقَيْتَ" مجازاً مرسلًا بعلاقة المسببية: اللفظ المجاز المرسل وُقَيْتَ ذكر النتيجة الوقاية وإرادة السبب/الوسيلة الأمر الإلهي أو الملائكة الذين يتولون الحفظ. وهو يوضح العلاقة بين الفعل (الدعاء) والنتائج (الحماية والتوجيه). متضمنة في العلة المسببية. أما الأغراض هي الإيجاز لاختصار جميع طرق الحفظ الإلهي في كلمة واحدة والتأكيد والتحسين لتأكيد فاعلية الدعاء وجمال نتيجته.<sup>٨٠</sup>

#### ١١. المحترف

هذا التعبير المحترف سببه وفسر على أنه جهد بسبب الجهد المبذول والذي يمكن أن يؤدي إلى الحصول على رزق للأقارب الذين لا يعملون. يمكن أن يكون مصدر دخل لأولئك العاطلين عن العمل. وهذا يوضح العلاقة بين الجهد والغذاء الذي نحصل عليه. ثم يصنف على أنه علة المسببية.

<sup>٧٩</sup> ابن منظور و محمد بن مكرم. لسان العرب. المجلد ١٥. (بيروت. دار صادر. ١٩٩٠م). ص. ٣٩٦

<sup>٨٠</sup> الخطيب القزويني و محمد بن عبد الرحمن. الإيضاح في علوم البلاغة" باب اغجاز المرسل". (بيروت. دار إحياء العلوم. ١٩٩٨م). ص. ٢٩٣

## الباب ٨

باب الاستقامة<sup>٨١</sup>

واما العلاقة التي تحتها خط من الآية, كمايلي:

**الأول:** وَعَنْ أَبِي عَمْرٍو ، وَقِيلَ : أَبِي عَمْرَةَ سُفْيَانَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قُلْتُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ قُلْ لِي فِي الْإِسْلَامِ قَوْلًا لَا أَسْأَلُ عَنْهُ أَحَدًا غَيْرَكَ . قَالَ : وَقُلْ : آمَنْتُ بِاللَّهِ ثُمَّ اسْتَقِيمَ» رواه مسلم<sup>82</sup>.

**الثاني:** عَنِ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ قَارِبُوا وَسَدِّدُوا، وَاَعْلَمُوا أَنَّهُ لَنْ يَنْجُوَ أَحَدٌ مِنْكُمْ : بِعَمَلِهِ قَالُوا : وَلَا أَنْتَ يَا رَسُولَ اللَّهِ؟ قَالَ : «وَلَا أَنَا إِلَّا أَنْ يَتَّعَمِدَنِي اللَّهُ بِرَحْمَةٍ مِنْهُ وَفَضْلٍ ، رواه مسلم.<sup>٨٣</sup>

العلاقة	الكلمات	الأحاديث	الرقم
السببية	وقُلْ : آمَنْتُ بِاللَّهِ ثُمَّ اسْتَقِيمَ» رواه مسلم .	الأول	١
السببية المسببية السببية	: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ قَارِبُوا ، وَاَعْلَمُوا أَنَّهُ لَنْ يَنْجُوَ أَحَدٌ مِنْكُمْ : بِعَمَلِهِ بِرَحْمَةٍ مِنْهُ وَفَضْلٍ	الثاني	٢

٨١ الإمام النووي، ص. ٣٩

٨٢ يحيى بن شرف النووي، ص. ٣٢

٨٣ يحيى بن شرف النووي، ص. ١٦٢

التحديد و الأغراض المجاز مرسل في كتاب "رياض الصالحين" الباب ٨ (باب الاستقامة)

١. استقم

"ورسول الله صلى الله عليه وسلم" - في عبارة "استقام" لا تعني فقط الاستقامة الجسدية، ذا أردنا أن نبحت عن نقطة بلاغية قوية في الحديث يمكن تأويلها مجازياً وفقاً للمعاني اللغوية في لسان العرب، ٨٤ يمكن النظر إلى لفظ "اسْتَقَمَّ" في قوله: "ثُمَّ اسْتَقَمَّ". تحديد المجاز المرسل (بتأويل) وغرضها. المعنى الحقيقي: الرِّمَّ المنهج القويم والحق في القول والعمل. المعنى اللغوي (في لسان العرب): "الاسْتِقَامَةُ" تعني: الاعتدال، والاستواء، وهو نقي 1 ابن منظور و محمد بن مكرم. ص. ٤٩٣

1 ابن حجر الهيتمي و أحمد بن محمد. الزواجر عن اقتراف الكبائر، المجلد ١ (بيروت. دار الفكر. ١٩٨٧م). ص. ١٦ اض الاعوجاج. ٨٥ لفظ "اسْتَقَمَّ" مجازاً مرسلًا بعلاقة السببية: اللفظ المجاز المرسل السبب (الاستقامة) وإرادة المسبب (النجاة في الدنيا والآخرة، أو الجنة، أو حسن الخاتمة). السببية ذكر السبب وإرادة النتيجة العظيمة المترتبة عليه. أما الأغراض هي الإيجاز لاختصار جميع متطلبات الدين العملية في كلمة واحدة والتحسين والتفخيم أبيان عظمة الأثر المترتب على الاستقامة. ٨٦

٢ بعمله

٨٤ ابن منظور و محمد بن مكرم. ص. ٤٩٣

٨٥ ابن حجر الهيتمي و أحمد بن محمد. الزواجر عن اقتراف الكبائر، المجلد ١ (بيروت. دار الفكر. ١٩٨٧م). ص. ١٦

٨٦ الخطيب القزويني و محمد بن عبد الرحمن. ص. ٢٩٣

وهنا يدل هذا التعبير -لن يَنْجُو أَحَدٌ مِنْكُمْ بِعَمَلِهِ- على أن النجاة لا تتوقف على رحمة الله وشفقته فقط، فكلمة "بِعَمَلِهِ" هي عمل الإنسان، وفسرت بالرحمة لأنها أعمال توجب الرحمة والشفقة من الله، فدخلت في العلاقة السببية.

### الرحمة

إذا أردنا استخراج نقطة بلاغية قوية في الحديث يمكن تأويلها مجازياً وفقاً للمعاني اللغوية في لسان العرب، يمكن النظر إلى لفظ "رَحْمَةٌ" في قوله: "إِلَّا أَنْ يَتَّعَمَّدَنِي اللَّهُ بِرَحْمَةٍ مِنْهُ وَفَضْلٍ". المعنى الحقيقي في الدعاء: الصفة الإلهية التي تقتضي العطاء واللفظ.

المعنى اللغوي (في لسان العرب)<sup>٨٧</sup>: "الرَّحْمَةُ" هي: الرِّقَّةُ والتَّعَطُّفُ، أو ما يُنْعَمُ به على الغير. يمكن اعتبار لفظ "رَحْمَةٌ" مجازاً مرسلًا بعلاقة السببية: اللفظ المجاز المرسل بِرَحْمَةٍ ذكر السبب (الرحمة كصفة إلهية) وإرادة المسبب (الجنة، أو النجاة من النار، أو العطاء والفضل المطلق).<sup>٨٨</sup> السببية ذكر الصفة التي هي سبب النجاة وإرادة النتيجة العظيمة. أما الأغراض هي الإيجاز لاختصار جميع أسباب النجاة الأخروية في كلمة واحدة والتعظيم (لتعظيم قدر الرحمة الإلهية).<sup>٨٩</sup>

٨٧ ابن منظور و محمد بن مكرم. ص. ٢٣٠

٨٨ الخطيب القزويني و محمد بن عبد الرحمن. ص. ٢٩٣

٨٩ ابن حجر العسقلاني و أحمد بن علي. ص. ٢٩٦

## الباب ٩

باب في التفكير في عظيم مخلوقات الله تعالى و فناء الدنيا وأهوال الآخرة<sup>٩٠</sup>

## الباب ١٠

باب المبادرة إلى الخيرات وحث من توجه لخير على الإقبال عليه بالجد من غير تردد<sup>٩١</sup>

**الأول:** عَن أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: بَادِرُوا بِالْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ فَسَتَكُونُ فِتْنًا تَقْطَعُ اللَّيْلَ الْمَظْلَمَ يُصْبِحُ الْمَظْلَمُ الْمَرْءَ الْمُؤْمِنًا وَيُؤْمِنُ كَافِرًا وَيُؤْمِنُ كَافِرًا وَيُصْبِحُ كَافِرًا، يَبِيعُ دِينَهُ بِعَرَضٍ مِنَ الدُّنْيَا . رواه مسلم .<sup>٩٢</sup>

**الثاني:** عن أبي مروعة - بكسر السين المهملة وفتحها - عُمَيْبَةَ بْنِ الْحَارِثِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : صَلَّيْتُ وَرَاءَ النَّبِيِّ بِالْمَدِينَةِ الْعَصْرَ، فَسَلَّمْتُ : ثُمَّ قَامَ مُسْرِعًا فَتَحَطَّى رِقَابَ النَّاسِ إِلَى بَعْضِ حِجْرِ نِسَائِهِ، فَفَرَعَ النَّاسَ . مِنْ سُرْعَتِهِ، فَخَرَجَ تَخْرُجُ عَلَيْهِمْ، فَرَأَى أَنَّهُمْ قَدْ عَجَبُوا مِنْ سُرْعَتِهِ، قَالَ: ذَكَرْتُ شَيْئًا . ا  
من تبر عندنا، فكرهت أن يحسني، فأمرت بقسمته، رواه البخاري<sup>٩٣</sup>

**الثالث:** عَن جَابِرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَجُلٌ لِلنَّبِيِّ ﷺ يَوْمَ أَحَدٍ : أَرَأَيْتَ إِنْ قُتِلْتُ فَأَيُّنَ أَنَا؟ قَالَ: «فِي الْجَنَّةِ» فَأَلْقَى تَمْرَاتٍ كُنَّ فِي يَدِهِ، ثُمَّ قَاتَلَ حَتَّى قُتِلَ . متفق عليه<sup>٩٤</sup>

٩٠ الإمام النووي، ص. ٣٨.

٩١ الإمام النووي، ص. ٤٠.

٩٢ يحيى بن شرف النووي، شرح صحيح مسلم" باب الحث على المبادرة بالأعمال قبل ظهور الفتن"، المجلد ٢، (بيروت: إحياء التراث العربي، ١٩٧٢م)، ص. ١٣٢.

٩٣ ابن حجر العسقلاني و أحمد بن علي، المجلد ٢، ص. ٣٤٣.

٩٤ ابن حجر العسقلاني و أحمد بن علي، المجلد ٧، ص. ٣٤٧.

**الرابع:** عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: جاء رجل إلى النبي ﷺ ، فقال يا رسول الله : أَيُّ الصَّدَقَةِ أَعْظَمُ أَجْرًا؟ قَالَ: «أَنْ تَصَدَّقَ وَأَنْتَ صَاحِبُ شَحِيحِ نَحْسَى الْفَقْرِ ، وَتَأْمُلُ الْغَنَى ، وَلَا تُفْهَلُ حَتَّى إِذَا بَلَغَتِ الْخُلُقُومَ . كَذَا وَلُقُلَانٍ كَذَا ، وَقَدْ كَانَ لُقُلَانٍ مَتَّفِقٌ عَلَيْهِ .<sup>٩٥</sup>

**الخامس:** عن أنس رضي الله عنه ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ أَخَذَ سَيْفًا يَوْمَ أَحَدٍ فَقَالَ : مَنْ يَأْخُذُ مِنِّي هَذَا؟ فَبَسَطُوا أَيْدِيَهُمْ ، كُلُّ إِنْسَانٍ مِنْهُمْ يَقُولُ : أَنَا أَنَا . قَالَ : «فَمَنْ يَأْخُذُهُ بِحَقِّهِ ؟ فَأَحْجَمَ الْقَوْمُ ، فَقَالَ أَبُو دَجَانَةَ رضي الله عنه: أَنَا أَخْذُهُ بِحَقِّهِ ، فَأَخَذَهُ فَفَلَقَ بِهِ هَامَ الْمُشْرِكِينَ . رواه مسلم .<sup>٩٦</sup>

**السادس:** عن الزبير بن عدي قال : أتينا أنس بن مالك رضي الله عنه فَشَكَّوْنَا إِلَيْهِ مَا تَلَقَى مِنَ الْحِجَابِ ، فَقَالَ : «اصْبِرُوا فَإِنَّهُ لَا يَأْتِي عَلَيْكُمْ زَمَانٌ وَالَّذِي بَعْدَهُ شَرٌّ مِنْهُ حَتَّى تَلْقُوا رَبَّكُمْ سَمِعْتُهُ مِنْ نَبِيِّكُمْ . رواه البخاري .<sup>٩٧</sup>

**السابع:** عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال: بايروا بالأعمال سبعاً ، هل تنتظرون إلا فقراً منسياً ، أو على مطعياً ، أو مَرَضاً مفسداً ، أو هَرَمًا مُفْنِداً أو مَوْتًا مُجْهَرًا أو الدجالَ فَشَرُّ غَائِبٍ يَنْتَظَرُ ، أو الساعة الساعة أدمى وأمرأه رواه الترمذي وقال: حديث حسن.<sup>٩٨</sup>

**الثامن:** عنه أن رسول الله ﷺ قال يوم خيبر : الأَعْطِينَ هَذِهِ الرَّايَةَ رَجُلًا يُحِبُّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ ، يَفْتَحُ اللَّهُ عَلَى يَدَيْهِ قَالَ عُمَرُ رضي الله عنه: ما أحببت الإمارة إلا يَوْمَئِذٍ ، فَتَأَوَّرْتُ لَهَا رَجَاءً أَنْ أَدْعَى لَهَا ، فَدَعَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ رضي الله عنه ، فَأَعْطَاهُ إِيَّاهَا ، وَقَالَ : «امش وَلَا تَلْتَفِتْ حَتَّى

٩٥ يحيى بن شرف النووي . ص . ١٠٢

٩٦ ابن حجر العسقلاني و أحمد بن علي الخليل . ص . ٣٤٧

٩٧ أحمد بن محمد القسطلاني . إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري ، المجلد ١٠ (بيروت . دار الفكر . ١٩٩٦ م) . ص . ٣٣٨

٩٨ الإمام النووي . ص . ٤١

يَفْتَحُ اللَّهُ عَلَيْكَ فَسَارَ عَلَيَّ شَيْئاً ، ثُمَّ وَقَفَ وَمَ يَلْتَفِتُ ، فَصَرَخَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، عَلَى مَاذَا أَقَاتِلُ النَّاسَ ؟  
 قال : «قاتلهم حتى يشهدوا أن لا إله إلا الله ، وأن محمداً رسول الله ، فإذا فعلوا ذلك فقد منعوا منك  
 دماءهم وأموالهم إلا بحقها ، وحسابهم على الله»<sup>٩٩</sup> . رواه مسلم .

العلاقة	الكلمات	الأحاديث	الرقم
المسببية اعتبار ما يكون السببية	فستكون فتناً تقطع الليل ويُسي كافرأً ويُسي مؤمناً ويُصبح كافرأً ، يبيع دينه	الأول	١
السببية	، فكرهت أن يحسني ، فأمرت بقسمته ،	الثاني	٢
المسببية المسببية	قال : «في الجنة» فألقى تمراتٍ فألقى تمراتٍ كنَّ في يده	الثالث	٣
المحالية	ولا تُفهل حتى إذا بلعت الحلقوم	الرابع	٤
الجزئية	أخذ سيفاً يوم أحدٍ كين	الخامس	٥
المسببية	حتى تلقوا ربيكم سمعته من نبيكم	السادس	٦
السببية	أو هراً مُفنداً أو موتاً مُجهزاً	السابع	٧
الجزئية	يفتح الله على يديه	الثامن	٨

التحديد و الأغراض المجاز مرسل في كتاب "رياض الصالحين" الباب ١٠ ( باب المبادرة إلى الخيرات وحث من توجه لخير على الإقبال عليه بالجد من غير تردد)

١. فتن

لفظ "فتن كقطع الليل المظلم" يندرج ضمن علاقة المسببية معناه الأصلي هو غياب الضوء أو حالة انعدام الإضاءة، أما معناه المجازي فهو حالة غير واضحة، وصعوبات وضلالات يصعب اختراقها أو فهمها. والمعنى هنا هو أن ظلام الليل هو نتيجة لغياب الضوء، وفي هذا المجاز، تُستخدم "الظلمة" كنتيجة لانتشار الفتن التي يمكن أن تمنع الشخص من رؤية الحقيقة بوضوح، وتصبح عليه التمييز بين الحق والباطل. لذا، ذُكرت "الظلمة" كنتيجة لحالة الفتن المضللة.

كافرا

لفظ "يصبح الرجل مؤمناً ويمسي كافراً" يندرج ضمن مجاز علاقته اعتبار ما يكون معناه الأصلي هو الكافر، أي الشخص الذي أنكر الإيمان كلياً. أما معناه المجازي فهو الشخص الذي يقع في ذنب كبير أو معصية شديدة، بحيث يقل إيمانه أو يفقده تماماً، فيرتكب أفعالاً قريبة جداً من الكفر، وإن لم يخرج بالضرورة من الإسلام عموماً.

بييع دينه

كلمة بيع تصف الشخص الذي يضحى أو يتخلى عن دينه من أجل قرارات دنيوية. بحيث يصبح سبب التضحية بدينه سبباً لبيع دينه، ليحصل على مكاسب دنيا يبيع دينه. ولذلك فهو داخل في العلاقة المسببية.

## عرض

إذا أردنا أن نبحث عن نقطة بلاغية قوية في الحديث يمكن تأويلها مجازياً وفقاً للمعاني اللغوية في لسان العرب،<sup>١٠٠</sup> فإن العبارة الأبرز القابلة للتأويل هي: "بِعَرَضٍ مِنَ الدُّنْيَا". المعنى الحقيقي في الدعاء: ما يظهر من متاع الدنيا وَيُزُولُ ولا يَبْقَى.

المعنى اللغوي في لسان العرب: "العَرَضُ" هو كل ما لا ثبات له من متاع الدنيا؛ لأنه يعرض ثم يزول.<sup>١٠١</sup> لفظ "عَرَضٍ" مجازاً مرسلًا بعلاقة الجزئية (بتأويل لغوي اللفظ المجاز المرسل بِعَرَضٍ مِنَ الدُّنْيَا ذكر الجزئية العرض/الشيء العارض والزائل وإرادة الكل (متاع الدنيا الكامل). الجزئية (ذكر جزء من حقيقة الدنيا وهي زوالها وعدم ثباتها، وإرادة حقيقة الدنيا كلها). أما الاغراض هي والتحقيق قيمة ما يُباع به الدين، وهو شيء زائل وعارض، مقابل خسارة عظيمة.<sup>١٠٢</sup>

## ٢. فكرهت

في كلمة فكرهت وهي اضطراب، مع أن المقصود ليس اضطراباً جسدياً بل انزعاجاً عقلياً يسبب عدم التركيز. متضمنه في العلاقة السببية.

تمر

١٠٠ ابن منظور، محمد بن مكرم، ص. ٣٠٦.

١٠١ أحمد بن محمد، الزواجر عن اقتراف الكبائر، المجلد ١، (بيروت: دار الفكر، ١٩٨٢م) ص. ١٦.

١٠٢ الخطيب القزويني و محمد بن عبد الرحمن، ص. ٢٩٣.

إذا أردنا استخراج نقطة بلاغية قوية في الحديث يمكن تأويلها مجازياً وفقاً للمعاني اللغوية في لسان العرب،<sup>١٠٣</sup> فإن اللفظ الأبرز القابل للتأويل هو "تَمَّرَ" في قوله: "ذَكَرْتُ شَيْئاً مِنْ تَمَّرٍ عِنْدَنَا".

اللفظ: "تَمَّرَ". المعنى الحقيقي: نوع من الثمر (فاكهة التمر). المعنى المراد في الحديث: المال أو الصدقة الواجبة أو المستحقة (الحق المالي). لفظ "تَمَّرَ" مجازاً مرسلأً بعلاقة الجزئية بتأويل لغوي: اللفظ المجاز المرسل تَمَّرَ ذكر الجزئية/النوع (التمر وإرادة الكل أي المال أو العروض التي يجب إخراجها. الجزئية ذكر نوع شائع من المال في زمنهم وإرادة الحق المالي عموماً. أما الأغراض هي والتفخيم بالتنبيه إلى أهمية تعجيل إخراج كل حق، حتى لو كان شيئاً بسيطاً كتمر.<sup>١٠٤</sup>

### ٣. فِي الْجَنَّةِ

كلمت الجَنَّة تعني الجنة التي يمكن أن تنتج مكافآت عظيمة قد تؤدي إلى ضمان ال جنة. وهذا يدل على أن الجهاد في سبيل الله يترتب عليه ثواب عظيم وهو الجنة. فتصنف على أنها العلاقة المسببية.

تمرات

إن أردنا استخراج نقطة بلاغية قوية في الحديث يمكن تأويلها مجازياً وفقاً للمعاني اللغوية في لسان العرب،<sup>١٠٥</sup> فإن اللفظ الأبرز القابل للتأويل هو "تَمَّرَاتٍ" في قوله: "فَأَلْقَى تَمَّرَاتٍ كُنَّ فِي يَدِهِ".

اللفظ: "تَمَّرَاتٍ". المعنى الحقيقي: قطع من الثمر (الفاكهة). المعنى المراد في الحديث: الطعام أو المتاع الدنيوي الذي كان يشغله للحظات. لفظ "تَمَّرَاتٍ" مجازاً مرسلأً بعلاقة الجزئية (بتأويل لغوي):

١٠٣ ابن منظور و محمد بن مكرم، ص. ١٠٢

١٠٤ الخطيب القزويني و محمد بن عبد الرحمن، ص. ٢٩٣

١٠٥ ابن منظور و محمد بن مكرم، مجلد ٤، ص. ١٠٢

اللفظ المجاز المرسل تَمَرَاتٍ ذكر الجزئية/النوع (التمرات كأبسط أنواع الطعام) وإرادة الكل أي كل ما يتعلق بمتاع الدنيا والشهوات. الجزئية ذكر جزء بسيط من متاع الدنيا، وإرادة كل متاع يمكن أن يؤخر عن الجهاد). أما الأغراض هي الإيجاز والتحقيق لتحقير قيمة متاع الدنيا مهما كان، وأنه لا يساوي شيئاً أمام الجنة.<sup>١٠٦</sup> إن أردنا استخراج نقطة بلاغية قوية في الحديث يمكن تأويلها مجازياً وفقاً للمعاني اللغوية في لسان العرب، فإن اللفظ الأبرز القابل للتأويل هو "تَمَرَاتٍ" في قوله: "فَأَلْقَى تَمَرَاتٍ كُنَّ فِي يَدِهِ"

يَدِهِ

يده

لفظ "ألقى ما في يده من تمرات" يندرج ضمن علاقة المسببية معناه الحقيقي هو أن شخصاً يرمي تمرات يمسكها، أما معناه المجازي فهو ترك متاع الدنيا، وسببه هو إلقاء التمر أو ترك جميع متع الدنيا. أما نتيجته فهي القتال بشجاعة حتى الشهادة في سبيل الله لنيل الجنة.

## ٤. الخلقوم

إذا أردنا استخراج نقطة بلاغية قوية في الحديث يمكن تأويلها مجازياً وفقاً للمعاني اللغوية في لسان العرب،<sup>١٠٧</sup> فإن العبارة الأبرز القابلة للتأويل هي: "إِذَا بَلَغَتِ الْخُلُقُومَ".

اللفظ: "الْخُلُقُومَ"

المعنى الحقيقي: مجرى الطعام والشراب والتنفس (القصبه الهوائية). المعنى المراد في الحديث: وقت الاحتضار وبلوغ الروح الحلق (مشارف الموت). لفظ "الْخُلُقُومَ" مجازاً مرسلًا بعلاقة الجزئية (ذكر الجزء

١٠٦ الخطيب القزويني و محمد بن عبد الرحمن. ص ٢٩٣

١٠٧ ابن منظور و محمد بن مكرم. الجملد ٧. ص ١٠٢.

وإرادة الكل): اللفظ المجاز المرسل بَلَعَتِ الحُلْفُومَ ذكر الجزئية/المحل الحلقوم كجزء من عملية الموت وإرادة الكل/الحال (وقت الاحتضار ونزع الروح). الجزئية الإيجاز. أما الأغراض هي اختصار حالة الاحتضار واليأس من الحياة في كلمة واحدة والتهويل (بالتنبيه إلى أن الصدقة في هذا الوقت لا قيمة لها.<sup>١٠٨</sup>

٥. السيف

اللفظ: "سَيْفًا" المعنى الحقيقي. آلة الحرب المعروفة. المعنى المراد في الحديث<sup>١٠٩</sup>: الجهاد، أو القوة، أو القتال في سبيل الله. لفظ "سَيْفًا" مجازاً مرسلًا بعلاقة الآلية (ذكر الآلة وإرادة العمل): اللفظ المجاز المرسل سَيْفًا ذكر الآلة (السيف) وإرادة العمل أو الفعل (القتال والجهاد). الآلية الإيجاز لاختصار مفهوم الجهاد والقتال في سبيل الله بكلمة واحدة والتفخيم أما الأغراض هي لتعظيم دور السيف كرمز للقوة والقتال في الحق).<sup>١١٠</sup>

٦. تلقوا ربكم

لفظ " تلقوا ربكم " يندرج ضمن مجاز علاقته المسببية معناه الحقيقي هو لقاء الله سبحانه وتعالى، أما معناه المجازي فهو الموت أو نهاية الحياة الدنيا.<sup>١١١</sup> المسببية . أو نهاية الحياة الدنيا. السبب هو الموت نفسه، أو انتهاء الحياة الدنيا. إذا أردنا استخراج نقطة بلاغية قوية في الحديث يمكن تأويلها مجازياً وفقاً للمعاني اللغوية في لسان العرب، فإن العبارة الأبرز القابلة للتأويل هي: "حَتَّى تَلْقُوا رَبَّكُمْ". اللفظ:

١٠٨ الخطيب القزويني و محمد بن عبد الرحمن. ص. ٢٩٣

١٠٩ ابن منظور و محمد بن مكرم. المجلد. ٩. ص. ١٩٩٠

١١٠ الخطيب القزويني و محمد بن عبد الرحمن. ص. ٢٩٣

١١١ ابن منظور و محمد بن مكرم. ص. ٣٩٣٠

"تَلَقُّوا رَبَّكُمْ" المعنى الحقيقي: اللقاء الحقيقي بالله (وهو محال على العباد في الدنيا ويكون بعد الموت). المعنى المراد في الحديث: الموت أو يوم القيامة أو الجزاء والحساب. لفظ "تَلَقُّوا رَبَّكُمْ" مجازاً مرسلأً بعلاقة المسببية (بتأويل لغوي):

اللفظ المجاز المرسل تَلَقُّوا رَبَّكُمْ ذكر النتيجة العظمى (اللقاء بالله) وإرادة السبب الموت أو الحساب الذي يسبق هذا اللقاء). المسببية ذكر النتيجة العظيمة وإرادة المرحلة التي تسبقها، وهي نهاية التكليف. الإيجاز لاختصار نهاية الحياة الدنيا في عبارة موجزة أما الأغراض هي والتحفيز والترغيب بالتذكير بلقاء الله تعالى وما فيه من جزاء للمؤمنين الصابرين.

٨. يديه

في لفظ "الله سينصره بيديه"، اللفظ المجازي يعني اليد. يندرج هذا ضمن علاقة الجزئية معناه الحقيقي هو عضو من أعضاء الجسم، أما معناه المجازي فهو النصر. وهذا النصر ليس نتيجة لقوة اليد الحرفية وحدها، بل هو نتيجة لشجاعة الشخص، استراتيجيته، وجميع أفعاله. اليد هنا رمز لكامل شخصية وجهد الشخص. في لسان العرب،<sup>١١٢</sup> فإن العبارة الأبرز القابلة للتأويل هي: "يَفْتَحُ اللهُ عَلَى يَدَيْهِ" (يفتح الله على يديه). اللفظ: "عَلَى يَدَيْهِ". المعنى الحقيقي: الجزء المعروف من أعضاء الجسد (اليد). المعنى المراد في الحديث: بسببه أو بواسطة جهده وسعيه، أي عن طريقه. أما الأغراض هي التفخيم لتعظيم دور الشخص في الفتح، فنسب الفعل إلى العضو الأقوى والأكثر فاعلية في القتال.<sup>١١٣</sup>

١١٢ ابن منظور و محمد بن مكرم. ص. ١٩٩٠

١١٣ الخطيب القزويني و محمد بن عبد الرحمن. ص. ٢٩٣

## الباب الخامس

### الخاتمة

#### الفصل الأول: الاستنتاج

في هذا الباب ستقدم الباحثة خلاصة البحث, توصيات البحث و الإقتراحات بناء على أسئلة البحث و تحليل البيانات السابقة, فيمكن للباحثة أن يستنبط النتائج في هذا البحث العلمي , ووجد الباحثة الآية التي تتضمن المجاز المرسل في كتاب "رياض الصالحين" كمايلي:

الآية التي تتضمن المجاز المرسل في كتاب "رياض الصالحين" هي الباب السابع هو ٢٥ العلاقة, هي السببية هي ٤. المسببية هو ١٠. الجزئية هو ٥. الحلية هو ٣. المحالية هو ٢. اعتبار ما يكون هو ١.

الباب الثامن هو ٤ العلاقة هي السببية هي ٣. المسببية هو ١. والباب العاشر هو ١١ العلاقة هي السببية هو ٣. المسببية هو ٤. الجزئية هو ٢. المحالية هو ١. اعتبار ما يكون هو ١.

في هذه كتاب رياض الصالحين تكاد أن تستعمل جميع العلاقة التي وجدت في المجاز المرسل وهي علاقة السببية, المسببية, الجزئية, الكلية, المحالية, الحالية, اعتبار ماكان و اعتبار ما يكون.

#### الفصل الثاني: الاقتراحات

في هذا الفصل أراد الباحثة أن يقدم الإقتراحات في ضمن هذه البحث البسيطة المعنوية بعنوان: "

المجاز المرسل في كتاب "رياض الصالحين" (دراسة تحليلية بلاغية)"

١. ينبغي أن تكون هذه الرسالة مساهمة نفسيه لطلاب جامعة الإسلامية الحكومية الماجني وخاصة لطلاب قسم اللغة العربية و أدبها الذين يريدون أن يتعمقوا في علم البلاغة و خصوصا في علم البيان.

٢. أن يكون هذا البحث نافعا على الباحثة من الناحيتين النظرية والعملية.

٣. إعترف الباحثة أن هذا البحث لم يكن على درجة الكمال والتمام وفيه الأخطاء والنقصان. ولذلك

الباحثة يرجو الإقتراحات لمن يقرأه عسى أن يكون البحث فوائدا عديدة وينتفع بها.

## قائمة المراجع

إبن حجر العسقلاني و أحمد بن علي. فتح الباري شرح صحيح البخاري"باب يدخل لجنة سبعون

ألفاً بغير حساب.المجلد ١١ . بيروت، دار المعرفة.١٣٧٩هـ\١٩٥٩م

ابن منظور و محمد بن مكرم. لسان العرب. المجلد ٣. بيروت: دار صادر، ١٩٩٠م

أحمد القرطبي، مُجَّد بن. الجامع لأحكام القرآن (تفسير القرطبي). القاهرة، دار الكتب المصرية ،

١٩٦٤م

البحيري ، أسامة، تيسير البلاغية ( علم البيان)، طنطا، دار الحضارة، ط، ١، ٢٠٠٦.

بدر الدين ،الزركشي. البرهن في علوم القرآن.المجلد ٣. القاهرة: دار إحياء الكتب العربية.١٩٥٨م

الجرجاني، عبد القاهر ،أسرار البلاغة بيروت: دار السياسة الإسلامية، ٢٠٠١ .

الخطيب القزويني و محمد بن عبد الرحمن.الإيضاح في علوم البلاغية. دار إحياء العلوم.١٩٩٨م.

الرحمن بن مُجَّد الاخضرى ، لعبد ,الجواهر المكنون,تاسيكملاليا: الدار الإسلامية، ط، ٢، دون السنة.

السيوطي، جلال الدين ،الإتقان في علوم القرآن. الدمشيق: مؤسسة الرسالة نصرودن، ٢٠٠٨.

العزیز عتيق، عبد ،البلاغة العربية ( علم البيان)، بيروت: دار النهضة العربية، ط، ١، ١٩٨٥.

الفلة السلمة النافعة، ديوى ،المجاز المرسل في شعر بشار بن برد، سورابايا، ٢٠١٢.

القاضي عياض. إكمال المعلم بفوائد مسلم. المجلد دار الوفاء ت-.

النووي، لإمام، المجموع سيرة المهذب، جدة: مكتبة الإرشاد، الجزء ١.

الهاشمي، أحمد ،جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبدیع بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٩.

سعدالدين التفتازالي. *المطول شرح التلخيص (مختصر المعاني)*. الجزء ٢. فكستن، دار

الاحديث، ٢٠٠٤م

عبد القاهر الجرجاني. *دلائل الإعجاز*. الجزء ٢. القاهرة، المكتبة الخنجي، ١٩٨٤م.

فطري، أولي، *سورة النساء وما فيها من المجاز المرسل*، سومطوره الغربية، ٢٠٢٣.

قلاس، أحمد، *تيسير البلاغة*، المدينة المنورة: الطبعة الثانية مزيدة و منقحه، ١٩٩٠.

محمد بن عيس الترمذي. *سنن الترمذي*. المجلد ٥، القاهرة. مكتبة ومطبعة مصطفى الباي الحلبي

١٩٧٠م.

مصطفى مرغي، أحمد، *علوم البلاغة في معني والبيان والبديع* لبنان: دار الكتب العلمية، ١٩٩٣.

ومصطفى أمين، علي الجارم، *البلاغة واضحة*، مصر، دار المعارف، ط، ١٠، دون السنة.

Abdul Fattah Nasution, *Metode penelitian kualitatif*, Bandung: Harfa Creative, Cet:1, 2023.

Abdurrahman, Zukhri *Metode Penelitian Kualitatif* . Makassar: CV. Syakir Media Perss, 2021.

Abu Sayid, Salafuddin. *Penjelasan Lengkap Hadist Arba'in Imam An-Nawawi* , Solo: Pustaka Arafah, Cet .1 ,2011.

Ade Pradiansyah, A *Majaz dalam Penafsiran Nasr Hamid Abu Zayd*, Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2021.

Edaswara, Suwardi, *Metodologi Penelitian Sastra : Epistemologi, Model, Teori dan Aplikasi*, Cet. 1: Yogyakarta: CAPS, 2011.

Hamzah, Muh. Napis Djuaeni, *Majas, Konsep Dasar dan Klasifikasinya dalam Ilmu Balaghah*, Lamongan: Academia Publication, 2021.

Imam An-Nawawi, *مختصر رياض الصالحين*, AQWAM, SoLo, Cet V. Agustus 2016 M/ Dzulqo'dah 1437 H.

- Irdyanti, *Analisis Majaz Mursal Pada Kitab Riyadhus Shalihin Karya Imam Nawawi* Medan,: USU , 2017.
- Juniawan, Muhammad Sahryl. Skripsi: *Majaz dalam penerjemahan kitab Ashabul Wurud Jilid III Karya Ibnu Hamzah Ad- Dimasyqi*, Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2019.
- Mustafha Diib al- Bugha, *Syarah Riyadus Shalihin*, Jakarta, Gema Insani, , Cet. 1 , 2012.
- Noor, Muhammad Syamsuddin . *Majaz Aqly dalam Surah Al Baqarah*. Banjarmasin, IAIN Antasari, 2019.
- Supendi, Atep, *Majaz mursal in Surah Al-Baqarah*(Analytical Study of Majaz Mursal In terms of Location and Secrets of Balaghah in Surah Al-Baqarahh, Vol 4 No 1: Jurnal ISLLAE, 2022.
- Zakiyah, Musfika Ismi Skripsi: *Analisis Makna Amr Dalam Q. S An-Nur Serta Konsep Aplikasinya Terhadap Pembelajaran Balaghah Di Madrasah Diniyah Salafiyah Al-Hidayah Karangsucu Purwokerto, Purwokerto: IAIN Purwokerto, 2021.*



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI MAJENE  
JURUSAN USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH  
jalan Balai Latihan Kerja Kel. Totoli Kec. Banggae Timur Kab. Majene 91411  
Website: [www.stainmajene.ac.id](http://www.stainmajene.ac.id), email : [mail@stainmajene.ac.id](mailto:mail@stainmajene.ac.id)

### **SURAT KETERANGAN LULUS BATAS SIMILARITY**

Jurusan Ushuluddin, Adab dan Dakwah Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Majene menerangkan dengan sebenarnya, bahwa mahasiswa yang tersebut di bawah ini:

Nama : **PAJRIWATI**  
Prodi : Bahasa dan Sastra Arab  
NIM : 30256120020

Bahwa skripsi yang bersangkutan, dengan judul:

الجهار المرسل في كتاب "رياض الصالحين" ( دراسة تحليلية بلاغية )

telah dicek tingkat similarity-nya menggunakan akun Turnitin pada link <https://stainmajene.turnitin.com> sebesar **6% (Enam Persen)** (hasil cek terlampir) dan dinyatakan "Lulus Ambang Batas tingkat Similarity"

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Majene, 10 Desember 2025  
Sekretaris Jurusan UAD

  
**Rahmat Nurdin, M.Ag.**  
198710162020121004

## لمحة عن الباحثة

- الاسم : فاجريواتي
- الرقم الجامعي : ٣٠٢٥٦١٢٠٠٢٠ :
- المكان وتاريخ الميلاد : ماجيني، ١٠ ديسمبر ٢٠٠٢ م
- العنوان : ماجيني، سولاويس الغربية
- رقم الهاتف : ٠٨٥٢٤٢٦٢١١٦٩ :
- الشعبة : اللغة العربية وادابها
- القسم : أصول الدين والاداب والدعوة
- عنوان البحث : المجاز مرسل في كتاب " رياض الصالحين " (دراسة تحليلية بلاغية)
- السيرة التربوية :
- المدرسة الابتدائية الحكومية رقم ٣٧ فواوانج (٢٠٠٨-٢٠١٤م)
  - المدرسة الثانوية الحكومية ١ بماجيني (٢٠١٤-٢٠١٧م)
  - المدرسة العالية معهد دارالدعوة والارشاد بارغا (٢٠١٧ - ٢٠٢٠م)
  - الجامعة الإسلامية الحكومية بماجيني ( ٢٠٢٠ - ٢٠٢٥م)
- خيرة المنظمة والعمل :
- طلبة شعبة اللغة العربية وادابها ( SEMESTA )
  - الحركة الطالبة الإسلامية الإندونيسية بماجيني ( Anggota PMII )