

كلام الإنشاء الطلبي في كتاب "إرشاد العباد"

(دراسة تحليلية بلاغية)



البحث

قدم لاستيفاء بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجانا هومانورا

شعبة اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية

الجامعة الإسلامية الحكومية بماجيني

إعداد :

خيضر علي شام

الرقم الجامعي : ٣٤٠٠٣٤٠٢٠١٢٠٢٥٣٠

شعبة اللغة العربية وآدابها قسم أصول الدين والأدب والدعوة

الجامعة الإسلامية الحكومية بماجيني

٢٠٢٤

تقرير لجنة المناقشة و الحكم عن البحث

قد تمت مناقشة البحث الجامعي الطالب:

الاسم : خيضر علي شام
الرقم الجامعي : ٣٠٢٥٦١٢٠٠٣٤ :
القسم : أصول الدين الأدب والدعوة
الشعبة : اللغة العربية وآدما

عنوان البحث الجامعي : كلام الإنشاء الطلبي في كتاب إرشاد العباد (دراسة تحليلية بلاغية)

وذلك في يوم ١٧ من شهر أكتوبر عام ٢٠٢٤ م وتم تصحيحه وفق التوجيهات والملاحظات من أعضاء لجنة المناقشة، فقرر أعضاء اللجنة أن البحث المذكور مقبول كشرط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى (S.Hum).

ماجيني، ١٧ أكتوبر ٢٠٢٤ م

١٤ ربيع الآخر ١٤٤٦ هـ

لجنة المناقشة:

(.....)	Muhammad Nur Murdan, S.Th.I., M. Th.I:	رئيس اللجنة
(.....)	Dr. Muhammad Syahran, M.Hum :	سكرتير اللجنة
(.....)	Prof. Dr. H. M. Napis DJ, M.A. :	المشرف الأول
(.....)	Husnah Z, M.pd :	المشرفة الثانية
(.....)	Dr. Abd. Fattah, M.pd:	المناقش الأول
(.....)	Fikriyah Mahyaddin, Lc., M.pd :	المناقشة الثانية

رئيس قسم أصول الدين والأدب والدعوة
Dr. Abd. Fattah, M.Pd.
196308171998031002

الإقرار بأصالة البحث

بسم الله الرحمن الرحيم

وبعد، فقد أقرت الباحث:

الاسم : خيضر علي شام
الرقم الجامعي : ٣٠٣٥٦١٢٠٠٣٤
القسم : أصول الدين الأدب والدعوة
الشعبة : اللغة العربية وأدبها

عنوان البحث الجمعي : كلام الإنشاء الطائي في كتاب إرشاد العباد (دراسة تحليلية بلاغية)

بأن هذا البحث جهد للباحث ولم يسبق بحثه ونشره للحصول على الدرجة العلمية المعينة أو لغرض آخر. ولاقتباسات في هذا البحث كلها ذكرت مراجعها بكل أمانة وتم وضعها حسب القوانين المقررة. وإذا ثبت أن هذا البحث منتحل من أعمال الآخرين فاستعدت الباحث لقبول العقوبات، ومن بينها إلغاء الدرجة العلمية التي منحتها الجامعة.

ماجيني، ١٧ أكتوبر ٢٠٢٤ م

١٤ ربيع الآخر ١٤٤٦ هـ

الباحث،

خيضر علي شام

الكلمات التمهيدية

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، علم الإنسان ما لم يعلم، أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله لا نبي بعده، صلاة وسلاما علي خير الأنام سيدنا محمد ﷺ، الحمد لله رب العالمين، بفضلته ورحمته، نسأل الله أن يُيسر للباحث إنهاء البحث بعنوان كلام الإنشاء الطلبي في كتاب إرشاد العباد (دراسة تحليلية بلاغية). لا شك أن هذا البحث لن يُكتمل دون دعم ومساعدة من العديد من الأطراف. لذلك، يود الباحث أن يعبر عن عميق شكره لجميع الذين ساهموا في إتمام هذا البحث. يشكر الباحث إلى:

١. والدي (شمسيدر و سهيدار) وإخوتي الذين قدّموا دعمهم للباحث حتى وصل إلى هذه المرحلة.

٢. الأستاذة الدكتور وسيلة صحاب الدين رئيسة الجامعة الإسلامية الحكومية بما جيني.

٣. دكتور عبد الفتاح، رئيس قسم أصول الدين والادب والدعوة و المناقش الأول في ندوة المناقش.

٤. فكرية محي الدين الماجستير المناقشة الثانية في ندوة المناقش.

٥. الأستاذ الدكتور كي الحاج محمد نفس جويني الماجستير المشرف الأول على الباحث الذي ساعد الباحث لهذا البحث.

٦. حسني الماجستير المشرف الثانية على الباحث الذي ساعد الباحث لهذا البحث.

٧. هاشم أزهارى الماجستير رئيس شعبة اللغة العربية وآدابها.
٨. موظفي قسم أصول الدين والآداب والدعوة الذين يسهلوا لي في الشؤون الإدارية لهذا البحث.
٩. المدرسون في شعبة اللغة العربية وآدابها الذين تساعدني لهذا البحث.
١٠. جميع الأصدقاء والإخوان الأحباء من شعبة اللغة العربية وآدابها.
١١. أسرتي الكبيرة بكل مساعدتهم الذين لا يمكنني أن أذكر اسمائهم واحدا فواحدا.

ماجيني، ٦ أكتوبر ٢٠٢٤ م

٣ ربيع الآخر ١٤٤٦ هـ

الباحث

خضير على شام

فهرس المحتويات

أ	تقرير لجنة المناقشة والحكم عن البحث
ب	الإقرار بأصالة البحث
ج	الكلمات التمهيدية
هـ	فهرس المحتويات
ز	دليل كتابة العربية بالحروف اللاتينية
ي	مستخلص البحث
١	الباب الأول : المقدمة
١	أ. خلفية البحث
٢	ب. مشكلة البحث
٣	ج. تركيز البحث
٣	د. أغراض البحث وأهميته
٥	الباب الثاني : الإطار النظري والدراسة السابقة
٥	أ. الإطار النظري
٢١	ب. الدراسات السابقة
٢٣	الباب الثالث : مناهج البحث
٢٣	أ. نوع البحث

٢٣	ب. مصادر البيانات
٢٣	ج. طريقة جمع البيانات
٢٤	د. أدوات البحث
٢٤	هـ. طريقة تحليل البيانات
٢٥	الباب الرابع : نتيجة البحث ومناقشتها
٢٥	أ. أنواع كلام الإنشاء الطلبي في كتاب إرشاد العباد
٣٧	ب. أغراض كلام الإنشاء الطلبي في كتاب إرشاد العباد
٤٨	الباب الخامس : الخاتمة
٤٨	أ. الاستنتاج
٤٩	ب. الاقتراحات
٥٠	المراجع
٥٢	لمحة عن الباحث

دليل كتابة العربية بالحروف اللاتينية

أ. كتابة العربية بالحروف اللاتينية

Huruf arab	Nama	Huruf latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	s\a	s}	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	h}{a	h{	ha (dengan titik di atas)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	z\al	z}	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	s}{ad	s}	es (dengan titik di bawah)

ض	d{ad	d{	de (dengan titik di bawah)
ط	t{a	t{	te (dengan titik di bawah)
ظ	z{a	z{	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	apostrof terbaik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

ب. صوتي (vocal)

١. حرف متحرك واحد

Tanda	Nama	Huruf latin	Nama
أ	<i>fath}ah</i>	A	A

اِ	<i>Kasrah</i>	I	I
أُ	<i>d{amah</i>	U	U

٢. حرف متحرك مزدوج

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ئِي	<i>fath}ah dan ya>'</i>	Ai	a dan i
ئُو	<i>fath}ah dan wau</i>	Au	a dan u

ج. مدة

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
ا... ا... ي	<i>fath}ah dan alif atau ya>'</i>	a>	a dua garis di atas
يِي	<i>kasrah dan ya>'</i>	i>	i dua garis di atas
ئُو	<i>d}ammah dan wau</i>	u>	u dua garis di atas

مستخلص البحث

اسم : خيضر على شام

الرقم الجامعي : ٣٠٢٥٦١٢٠٠٣٤

الموضوع : كلام الإنشاء الطلبي في كتاب إرشاد العباد (دراسة تحليلية بلاغية)

يتناول هذا البحث "الإنشاء الطلبي" الموجود في كتاب إرشاد العباد للشيخ زين الدين الملباري. وهدف الكتابة هو معرفة أشكال واستخدام الإنشاء الطلبي في كتاب إرشاد العباد الباب الأول للشيخ زين الدين الملباري.

هذا البحث هو دراسة بلاغية، وقد استخدم الباحث البحث الكيفي في إجراء هذا البحث. وأما المصادر الأساسية للبيانات في هذا البحث فهو كتاب "إرشاد العباد"، بينما تم الحصول على المصادر الثانوية من سجلات مختلفة وكتب أو عبر الإنترنت من خلال المجلات، والمقالات الأخرى. استنادًا إلى نتائج الدراسة التي تم الحصول عليها، يمكن القول إن هناك ٧٢ كلامًا إنشائيًا طلبيا موجودًا في كتاب إرشاد العباد بخمسة أشكال مختلفة، وهي: الأمر، النهي، الاستفهام، النداء، والتمني. وأما أنواع الإنشاء الطلبي في الأمر ٣٦ كلمة وأغراضه أربعة، وهي: الإرشاد، الالتماس، التهديد، الدعاء. و النهي ٦ كلمة وأغراضه ثلاثة، وهي: الإرشاد، التهديد، التحقير، و الاستفهام ١٤ كلمة وأغراضه وحدة فقط، وهي: التشويق، و الندى ١٥ كلمة وأغراضه أربعة، وهي: الزجر، الاستغاثة، الاختصاص، التعجب، وفي التمني ١ فقط وأغراضه ١ فقط، وهي: التمني.

الكلمات الأساسية: الإنشاء الطلبي، كتاب إرشاد العباد.

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

فسميت البلاغة بلاغة لأنها تنهي المعنى إلى قلب السامع فيفهمه. وسميت البلغة بلغة لأنك تتبلغ بها فتنتهي بك إلى ما فوقها - وهي البلاغة أيضاً^١.

يحتوي علم البلاغة على ثلاثة مباحث رئيسية وهي علم المعاني وعلم البيان وعلم البديع. ومن بين المباحث الثلاثة الواردة في علم البلاغة سيكتفي الباحثون هنا بمناقشة علم المعاني فقط. علم المعاني هو علم يعلم به أحوال اللفظ التي بها يطابق مقتضى الحال من حيث أن اللفظ يطابق بما لا من حيث ذاتها كالتقديم والتأخير والتعريف والتنكير والاثبات والحذف وأحوال اللفظ من حيث ذاتها كالرفع والنصب^٢.

في دراسة علم المعاني هناك بحث عن كلام الإنشاء، ينقسم كلام الإنشاء على قسمين: كلام الإنشاء الطلبي و غير الطلبي. و لكن سيركز الباحث في هذه المناقشة على علم كلام الإنشاء الطلبي فقط.

الإنشاء الطلبي هو الذي يستدعي مطلوباً غير حاصل في اعتقاد المتكلم وقت الطلب^٣. وأما الإنشاء الطلبي في كتاب البلاغة الميسرة هو طلب الشيء لم يكن حاصلًا وقت طلبه. وأساليبه

١ أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، (بيروت- لبنان: دار الكتب العلمية، الطبعة ٧، ١٤٣٨ هـ)، ص ٢٥.

٢ عمادالدين عثمان البنتي، الشرح الميمون في شرح الجواهر المكنون في علم البلاغة، (بنغلاديش: بنغلاديش، ١٤٤٣ هـ)، ص ١٤.

٣ أحمد الهاشمي، ص ٤٨-٤٩.

يعني: الأمر، والنهي، والاستفهام، والنداء^٤. في هذا العصر، ندرك أن العديد من الطلاب والمتخصصين في اللغة يستخدمون علم المعاني في أبحاثهم. واحدة من الموضوعات المعروفة في هذا المجال هي الإنشاء الطلبي. يُعثر عادةً على دراسات الإنشاء الطلبي في الأعمال الكلاسيكية أو في الكتابات باللغة العربية مثل القرآن الكريم والحديث الشريف والشعر العربي وغيرها. لذلك، سيكون تركيز البحث الذي سأجعله كموضوع للدراسة هو كتاب إرشاد العباد. ومؤلف كتاب إرشاد العباد هو الشيخ زين الدين بن عبد العزيز بن زين الدين بن علي بن أحمد المعبري الملبباري^٥. هذا الكتاب مهم للدراسة لأنه يتضمن قضايا فقهية مع شروح من الأحاديث النبوية وقصص من حياة العلماء السابقين، مما يقدم العديد من القيم التربوية والأخلاقية.

سبب اختيار الباحث لهذا العنوان يعود إلى أن كتاب إرشاد العباد يُعتبر مصدراً هاماً للتوجيه الديني، خاصة في فهم وتطبيق أحكام الإسلام. اختيار هذا العنوان سيساعد في استكشاف كيف استخدم الشيخ زين الدين الكلام الإنشائي الذي يحمل الأمر والنهي كأداة لتعليم وتذكير أفراد المجتمع الإسلامي بتوجيهات دينهم.

ب. تحديد مشكلة البحث

١. ما أنواع كلام الإنشاء الطلبي في كتاب إرشاد العباد؟

٢. ما أغراض كلام الإنشاء الطلبي في كتاب إرشاد العباد؟

٤ عبد العزيز بن علي الحربي، البلاغة الميسرة، (بيروت: دار بن حزم، ٢٠١١ م)، ص ٤٣.

٥ نُحُون نفوس، الأمر والنهي في كتاب إرشاد العباد للشيخ زين الدين بن عبد العزيز الملبباري، (جاكرتا، كلية الدراسات الإسلامية والعربية جامعة

شريف هداية الله الإسلامية الحكومية، ٢٠٢٠)، ص ٢.

ج. تركيز البحث

قبل أن يناقش الباحث الموضوع بشكل أعمق، يجب تفسير معنى قليل من الموضوع المبحث

عنه، كما يلي:

١. إن موضوع الدراسة في هذا البحث هو كتاب إرشاد العباد الباب الأول عن الإيمان.

كتاب إرشاد العباد هو كتاب فقهي كلاسيكي من تأليف الشيخ زين الدين بن عبد العزيز

المالبياري. يذكر المؤلف في كتابه أنه يتضمن عدة أحاديث، مسائل فقهية، بعض

النصائح، والقصص.

٢. الإنشاء الطالبي هو جملة تدعو إلى حدوث شيء. إنشاء الطالب لا تحتاج إلى صحة ولا

تكذب. وهناك خمسة أشكال لإنشاء الطالب، منها: الأمر، النهي، الإستفهام، التمتي و

النداء. في هذه الدراسة، سيناقش الباحث أنواع و أغراض الإنشاء الطلبي في كتاب إرشاد

العباد.

د. أغراض البحث وأهمية

١. أغراض البحث

أما الأغراض الأساسية لهذا البحث، فتتمثل في النقاط التالي:

أ. لمعرفة أنواع كلام الإنشاء الطلبي في كتاب إرشاد العباد

ب. لمعرفة أغراض كلام الإنشاء الطلبي في كتاب إرشاد العباد

٢ . أهمية البحث

الدراسة ستسهم بشكل كبير في الأدب الأكاديمي في مجال علم البلاغة ودراسة النصوص الدينية. يمكن أن تصبح نتائج البحث مرجعًا مهمًا للباحثين الآخرين الذين يهتمون بتعميق فهم إنشاء طلابي أو أعمال أخرى تستخدم نفس أساليب اللغة. كما يمكن للطلاب تطوير مهاراتهم في قراءة وتحليل وكتابة اللغة العربية بشكل جيد، وهذا أمر بالغ الأهمية للقدرات الأكاديمية الأوسع وللتواصل في سياق العلم والإسلام.

الباب الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

أ. الإطار النظري

١. تعريف علم المعاني

هو قواعد يعرف بما كيفية مطابقة الكلام لمقتضى الحل، وفق الغرض الذي يساق إليه.^١

٢. مفهوم كلام الإنشاء الطلبي

الإنشاء الطلبي : ما يستدعي مطلوباً غير حاصل وقت الطلب، ويكون بالأمر، والنهي،

والاستفهام، والتمني، والنداء.^٢ عند أحمد الهاشمي أنّ الإنشاء الطلبي وهو الذي يستدعي

مطلوباً غير حاصل في اعتقاد المتكلم وقت الطلب، ويكون بخمسة أشياء: الأمر، والنهي،

والاستفهام، والتمني، والنداء.^٣

١ محمد طاهر اللادقي، المسط في علوم البلاغة المعان والبيان والبديع، (صيدا-بيروت، المكتبة العصرية، ١٤٣٠ هـ) ص ٢٥.

٢ علي الجارم مصطفى أمين، البلاغة الواضحة في البيان والمعاني والبديع مع الدليل، (بيروت-لبنان، ١٤٤٠ هـ)، ص ٢٩٦.

٣ أحمد الهاشمي، ص ٤٩.

٣. أنواع كلام الإنشاء الطلبي

١. الأمر

أ. تعريف الأمر

هو طلب الفعل على وجه الاستعلاء والإلزام. ويقصد بالاستعلاء أن ينظر الأمر لنفسه على أنه أعلى منزلة ممن يخاطبه أو يوجه الأمر إليه، سواء أكان أعلى منزلة منه في الواقع أم لا^٤. و الأمر صيغ أربع:

- أ. فعل الأمر، كقول تعالى: "خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ" (التوبة: ١٠٣).^٥
- ب. المضارع مع لام الأمر، كقول تعالى: "لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِنْ سَعَتِهِ" (الطلاق: ٧).^٦
- ج. المصدر النائب عن فعل الأمر، كقول تعالى: "وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا" (البقرة: ٨٣).^٧
- د. اسم فعل الأمر، نحو: صَهْ، وَأْمِين، وَحْي

ب. أغراضه

وقد تخرج صيغ الأمر عن معناها الأصلي إلى معان أخرى تستفاد من سياق

الكلام وقرائن الأحوال^٨.

٤ عبد العزيز عتيق، في البلاغة العربية علم المعاني، (دار النهضة العربية، بيروت - لبنان، ١٤٣٠ هـ)، ص ٧٥.

٥ التوبة: ١٠٣.

٦ الطلاق: ٧.

٧ البقرة: ٨٣.

٨ أحمد الهاشمي، ص ٤٩.

١. الدعاء، إذا كان الأمر من البشر إل الله، في قوله تعالى: "رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ

نِعْمَتِكَ" (النمل: ١٩).^٩

٢. الالتماس، وهو طلب الشخص من مثله^{١٠}، في قوله تعالى: "وقال مُوسَى لِأَخِيهِ هَارُونَ

اخْلُفْنِي فِي قَوْمِي وَأَصْلِح" (الأعراف: ١٤٢).^{١١}

٣. الإرشاد، إذا كان الأمر من الأعلى إلى الأدنى من البشر، كقوله تعالى: "وَأَشْهِدُوا إِذَا

تَبَايَعْتُمْ" (البقرة: ٢٨٢).^{١٢}

٤. التهديد، إذا كان الكلام يتضمن ما يخيف ويهيب، كقوله تعالى: "اعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ،

أَنَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ" (فصلت: ٤٠).^{١٣}

٥. التعجيز، إذا كان الأمر مستحيلاً، لأن المأمور يعجز أن ينفذ ما أمر به، كقوله تعالى:

"فَاتُّوا بِسُورَةٍ مِنْ مِثْلِهِ" (البقرة: ٢٣).^{١٤}

٦. الإباحة، ويكون بين أمرين يمكن الجمع بينهما، كقوله تعالى: "كلوا واشربوا"

(الطور: ١٩).^{١٥}

٧. التسوية، يدل على أن القيام بالأمر وعدمه سواء نحو قوله تعالى: "فاصبروا أو لا

تصبروا" (الطور: ١٦).^{١٦}

٩ النمل: ١٩.

١٠ أحمد القلاش، تيسير البلاغة، (رابط مختصر، ٢٠١٧، ص ١٩).

١١ الأعراف: ١٤٢.

١٢ البقرة: ٢٨٢.

١٣ فصلت: ٤٠.

١٤ البقرة: ٢٣.

١٥ الطور: ١٩.

١٦ الطور: ١٦.

٨. الإكرام، كقوله تعالى: "ادْخُلُوهَا بِسَلَامٍ آمِينَ" (الحجر: ٤٦) ١٧.
٩. الامتنان، كقوله تعالى: "فَكُلُوا مِمَّا رَزَقَكُمُ اللَّهُ" (النحل: ١١٤) ١٨.
١٠. الإهانة، كقوله تعالى: "كُونُوا حِجَارَةً أَوْ حَدِيدًا" (الإسراء: ٥٠) ١٩.
١١. الدوام، كقوله تعالى: "اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ" (الفاتحة: ٦) ٢٠.
١٢. التمني، وهو طلب الأمر المحبوب الذي يُرجى وقوعه إما لكونه مستحيلاً، وإما لكونه ممكناً غير مطموح في نيته ٢١، كقول امرئ القيس: *ألا أيها الليل الطويل ألا انْجَلِي * *بُصْبِحَ وما الإصباح منك بأمثل*، وقوله تعالى: "رَبَّنَا أَخْرِجْنَا إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ" (إبراهيم: ٤٤) ٢٢.
١٣. الاعتبار، كقوله تعالى: "انظروا إلى ثمره إذا أُثْمِرَ" (الأنعام: ٩٩) ٢٣.
١٤. الإذن، كقولك لمن طرق الباب: "ادخل"
١٥. التكوين، كقوله تعالى: "كُنْ فَيَكُونُ" (يس: ٨٢) ٢٤.
١٦. التخيير، ويكون بين أمرين لا يمكن الجمع بينهما، كقول رسول الله ﷺ: "من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليصمت".

١٧ الحجر: ٤٦.

١٨ النحل: ١١٤.

١٩ الإسراء: ٥٠.

٢٠ الفاتحة: ٦.

٢١ عبد العزيز عتيق، ص ٧٨.

٢٢ إبراهيم: ٤٤.

٢٣ الأنعام: ٩٩.

٢٤ يس: ٨٢.

١٧. التأديب، نحو: "كل مما يليك".

١٨. التعجب، إذا أراد معنى الاستغراب والتعجب، كقوله تعالى: "انظر كيف ضربوا لك

الأمثال"، (الإسراء: ٤٨) ٢٥

٢. النهي

أ. تعريف النهي

هو طلب الكف عن الشيء، وله صيغة واحدة، هي المضارع المقرون بلا الناهية،

ومثال ذلك قوله تعالى: (لَا تَقْرُبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَرَى) ٢٦.

ب. أغراضه

وقد تخرج هذه صيغة النهي عن معناها الأصلي إلى معانٍ أخرى تفهم من الكلام

وقرائن الأحوال، منها:

١. الدعاء، ويكون فيه النهي موجهاً من الأدنى إلى الأعلى، ومثال ذلك قوله تعالى: "رَبَّنَا

لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا" (آل عمران: ٨) ٢٧.

٢٥ الإسراء: ٤٨

٢٦ يوسف أبو العدوس، مدخل إلى البلاغة العربية، (جامعة اليرموك، ١٤٢٧ هـ)، ص ٧٠.

٢٧ آل عمران: ٨.

٢. الالتماس، ويكون النهي فيه موجهاً من صديق لصديقه أو من إنسان لمن

يساويه في المنزلة، كقوله تعالى: "قَالَ يَبْنَؤُمَّ لَا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِي وَلَا

بِرَأْسِي" (طه: ٩٤).^{٢٨}.

٣. الإرشاد، إذا كان النهي صادراً من أعلى إلى أدنى لكن ليس على سبيل الإلزام أو كان

نحياً من ذى خبرة، كقوله تعالى: "لَا تَسْأَلُوا عَنْ أَشْيَاءَ إِنْ تُبَدَّ لَكُمْ

تَسْؤُكُمْ" (المائدة: ١٠١).^{٢٩}.

٤. التمني، ويكون النهي فيه موجهاً إلى ما لا يعقل، نحو:

ياليلِ طلِ يا نومِ زلِ *يا صبحِ قفِ لا تطلعِ*.

٥. التهديد، ويكون النهي فيه مشتملاً على معنى الوعيد وسوء العاقبة، كقوله تعالى: "وَلَا

تَكُونَنَّ مِنَ الْمُشْرِكِينَ" (الأنعام: ١٤).^{٣٠}.

٦. التحقير، ويكون النهي وارداً في سياق الاستهزاء والسخرية والاحتقار، نحو: *لا تطلب

المجد إن المجد سلمه* *صعب وعش مستريحاً ناعم البال*.

٧. التئيس (التعجيز)، ويكون سياق النهي يفيد عدم الجدوى، نحو قوله تعالى: "لَا

تَعْتَذِرُوا قَدْ كَفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ" (التوبة: ٦٦).^{٣١}.

٢٨ طه: ٩٤.

٢٩ المائدة: ١٠١.

٣٠ الأنعام: ١٤.

٣١ التوبة: ٦٦.

٨. التوييح، ويكون النهي وارداً في سياق اللوم والعتاب، ومثال ذلك قول أبي الأسود

الدؤلي:

* لا تنه عن خلق وتأتي مثله * * عار عليك إذا فعلت عظيم *.

٣. التمني

أ. تعريف التمني

هو طلب الشيء المحبوب الذي لا يرجى حصوله^{٣٢}. التمني إما لكونه مستحيلاً أو

ممكناً غير مطموح في نيله، نحو: *ألا ليت الشباب يعود يوماً* * فأخبره بما

فعل المشيب*، وقوله تعالى: "يَا لَيْتَ لَنَا مِثْلَ مَا أُوتِيَ قَارُونَ"^{٣٣}.

ب. أغراضه

أما ألفاظ التمني أربعة أنواع: ثلاثة نائبة عنها ويتمنى بها لغرض بلاغي، وهي لعل،

وهل، ولو. واحدة أصلية عنها، وهي ليت. أمثلة نائبة:

أ. لعل: كقوله تعالى: "لَعَلِّي أَبْلُغُ الْأَسْبَابَ"^{٣٤}.

ب. هل: كقوله تعالى: "فَهَلْ لَنَا مِنْ شُفَعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا"^{٣٥}.

ج. لو: كقوله تعالى: "فَلَوْ أَنَّ لَنَا كَرَّةً فَنَكُونُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ"^{٣٦}.

٣٢ أحمد الهاشمي، ص ٦٣.

٣٣ القصص: ٧٩.

٣٤ غافر: ٣٦.

٣٥ الأعراف: ٥٣.

٣٦ الشعراء: ١٠٢.

٤ . الاستفهام

أ . تعريف الاستفهام

الاستفهام هو طلب العلم بشيء مجهول لم يكن معلوماً من قبل، ويحتاج إلى جواب، وذلك بأدوات من إحدى أدواته، وهي إحدى عشرة أداة، ظرفان وهما : (الهمزة، وهل)، وتسعة أسماء، وهي : (من، وما، ومتى، وأين، وأيان، وكيف، وكم، وأي) ^{٣٧}.

الاستفهام بحسب الطلب تنقسم الى ثلاثة أقسام:

١ . ما يُطلب به التصديق تارة والتصوير أخرى، وهي الهمزة.

٢ . ما يُطلب به التصديق لاغير وهي هل.

٣ . ما يُطلب به التصوير لاغير وهي بقية الفاظ الاستفهام الأخرى.

وأما أدوات الإستفهام، وهي كالآتي:

١ . الهمزة (أ): لتطلب التصديق أو التصوير نحو: أطلعت الشمس؟، أجاء الأستاذ؟،

وهذا كلام التصديق. أعبد الله مسافر أم عبد الرحمن, وهذا كلام التصوير.

٢ . هل: لتطلب التصديق فقط، نحو قولك: هل سافر عبد الله؟. الجواب منها نعم أم

لا، لا يجوز باستعماله المقارنة.

٣٧ أبي عبد الله فيصل بن عبده قائل الحاشري، تسهيل البلاغة، (دارالإيمان الإسكندرية، دارالقمة الإسكندرية، ٢٠٠٦ م)، ص ٥٥.

٣. ما: لتطلب تعيين عن الاسم بلفظ المرادف، نحو: ما العسجد؟، أو بيان حقيقة

المسمى، نحو: ما الإسراف؟.

٤. من: تستعمل بها تعيين أحد العقلاء، مثل: من حفظ الدرس؟، من فتح مصر؟.

٥. متى: لتطلب تعيين الزمان، إما الماضي، مثل: متى دخلنا المدرسة؟، أو المستقبل،

مثل: متى تنتهي؟.

٦. أيا: لتطلب تعيين الزمان المستقبل خاصة، كقوله تعالى: "أَيَّانَ يَوْمَ الدِّينِ" ٣٨.

٧. كيف: لتستعمل تعيين الحال، مثل: كيف حالكم؟.

٨. أين: تطلب لتعيين المكان، كقوله تعالى: "أين شركاؤكم" ٣٩.

٩. كم، أنى، أي.

أ. كم: لتستعمل تعيين العدد، مثل: كم طلاب حضور؟.

ب. أنى بمعنى كيف، كقوله تعالى: "أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ" ٤٠، و بمعنى من أين،

كقوله تعالى أيضا: "أَنَّى لَكَ هَذَا" ٤١، و بمعنى متى، مثل: أنى يأتي المسافر؟.

ت. أي: يسأل عن الزمان، مثل: أي الأيام أحب إليك؟، والمكان، مثل: أي

البلاد أحب إليك؟، والحال، مثل: على أي حال أصبحت؟، والعدد،

٣٨ الذاريات : ١٢ .

٣٩ الأنعام : ٢٢ .

٤٠ آل عمران : ٤٠ .

٤١ آل عمران : ٣٧ .

مثل: أي ثلاثة تأخذ؟، والعاقل، مثل: أي أبويك أحق برك؟، وغير

العاقل، مثل: أي السمك أشهى إليك؟.

ب. أغراضه

الاستفهام قد تخرج عن معناها الأصلي إلى معان أخرى تفهم من سياق الكلام:

١. النفي، إذا حلت أداة النفي محل أداة الاستفهام وضح المعنى، كقوله تعالى: "هل جزاء

الإحسان إلا الإحسان"٤٢.

٢. الأمر: كقوله تعالى: "فَهَلْ أَنْتُمْ مُنْتَهُونَ"٤٣.

٣. التسوية: يكون لإظهار التساوي بين أمرين، كقوله تعالى: "سواء عليهم أأنذرتهم أم لم

تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ"٤٤.

٤. النهي: كقوله تعالى: "الْحَسْبُوكُمْ فَاللَّهُ أَحَقُّ أَنْ تَحْسَبُوهُ"٤٥.

٥. الإنكار: يأتي حين يكون الأمر المستفهم عنه مُنْكَرًا، كقوله تعالى: "أَفِي اللَّهِ شَكٌّ"٤٦.

٦. التشويق: يكون حين يقصد السائل تشويق المخاطب إلى أمر من الأمور، كقوله تعالى:

"هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ تِجَارَةٍ تُنْجِيكُمْ مِّنْ عَذَابِ أَلِيمٍ"٤٧.

٧. الاستئناس: كقوله تعالى: "وما تلك بيمينك يا موسى"٤٨.

٤٢ الرحمن: ٦٠.

٤٣ المائدة: ٩١.

٤٤ البقرة: ٦.

٤٥ التوبة: ١٣.

٤٦ إبراهيم: ١٠.

٤٧ الصف: ١٠.

٤٨ طه: ١٧.

٨. التعزير: كقوله تعالى: "ألم نشرح لك صدرك" ٤٩.
٩. التهويل: كقوله تعالى: الحاقَّة (١) مَا الْحَاقَّةُ (٢) وَمَا أَذْرَاكَ مَا الْحَاقَّةُ (٣) ٥٠.
١٠. الاستبعاد: هو عدَّ الشيء بعيداً حسناً أو معنى، كقوله تعالى: "أني لهم الذكرى وقد جاءهم رسولٌ مبينٌ" ٥١.
١١. التعظيم: كقوله تعالى: "من ذا الذي يشفع عنده إلا بإذنه" ٥٢.
١٢. التحقير: كقوله تعالى: أهذا الذي بعث الله رسولاً ٥٣.
١٣. التعجب: يكون حين يقصد السائل التعجب من أمر ما، كقوله تعالى: "أألد وأنا عَجُوزٌ" ٥٤.
١٤. التهكم: كقوله تعالى: "قالوا يا شعيب أصلاتك تأمرك أن نترك ما يعبد آباؤنا أو أن نفعل في أموالنا ما نشاء إنك لأنك لأنك الحليم الرشيد" ٥٥.
١٥. الاستبطاء: وهو اعتبار الشيء بطيئاً عندما تتعلق به النفس وتنتظره، فتتجمله، كقوله تعالى: "متى نصر الله" ٥٦.

٤٩ الشرح: ١.

٥٠ الحاقَّة: ١-٣.

٥١ الدخان: ١٣.

٥٢ البقرة: ٢٥٥.

٥٣ الفرقان: ٤١.

٥٤ هود: ٧٢.

٥٥ هود: ٨٧.

٥٦ البقرة: ٢١٤.

١٦ . التمني: إذا قدرت مكان أداة الاستفهام أداة التمني (ليت) واستقام المعنى، كقوله

تعالى: "فهل لنا من شُفَعَاء"٥٧.

١٧ . التنبيه على الخطاء: كقوله تعالى: "أَتَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَىٰ بِالَّذِي هُوَ خَيْر"٥٨.

١٨ . التنبيه على الباطل: كقوله تعالى: "أَفَأَنْتُمْ تُسْمِعُ الصَّمَّ أَوْ تَهْدِي الْعُمْي"٥٩.

١٩ . التنبيه على طريق الضلال: كقوله تعالى: "فَأَيْنَ تَذْهَبُونَ"٦٠.

٢٠ . الوعيد والتخويف: كقوله تعالى: "أَلَمْ تُهْلِكِ الْأَوَّلِينَ"٦١.

٥. النداء

أ. تعريف النداء

هو طلب المتكلم إقبال المخاطب عليه بحرف ناب مناب (أدعو)٦٢. وأدوات النداء

ثمانية، وهي: الهمزة، وأي، ويا، وآ، وآي، وأيا، وهيا، ووا.

وأما النداء في الاستعمال نوعان، وهي:

١ . الهمزة وأي خاصة لنداء القريب.

٢ . وباقي الأدوات نداء البعيد.

٥٧ الأعراف: ٥٣.

٥٨ البقرة: ٦١.

٥٩ الزخرف: ٤٠.

٦٠ التكوير: ٢٦.

٦١ المرسلات: ١٦.

٦٢ خالد بن محمود الجهني، البناية في شرح البداية في علوم البلاغة، (مصر، كفر الشيخ، منشأة عباس/ ١٤٣٣ هـ)، ص ٥٤.

و قد يحل البعيد محل القريب، فينادى بالهمزة أو أي بإشارة أن المنادي منتظر

حضوره كأن المنادي في القريب، مثل:

* أسكان نعمان الأراك تيقنوا* * بأنكم في ربع قلبي سكان*

و قد يحل القريب محل البعيد، فينادى بواحد منها أحرف الندى البعيد بإشارة أن

المنادي وجيه كأن المنادي في البعيد على أنه قريب، مثل: أيامولاي.

ب. أغراضه

الندى قد تخرج عن معناها الأصلي إلى معان أخرى تفهم من سياق الكلام:

١. الزجر: كقول الشاعر:

* يا قلب ويحك ما سمعت لناصح * * لما ارتميت ولا اتقيت ملاما *

٢. التحسر والتوجع: لقوله تعالى: "يا لَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابًا" ٦٣.

٣. الإغراء: يا مظلوم! قصداً إلى إعزائه وحثه على زيادة التظلم.

٤. الاختصاص: كقوله تعالى: "رحمت الله وبركاته عَلَيْكُمْ أَهْلَ الْبَيْتِ إِنَّهُ حَمِيدٌ مَجِيدٌ" ٦٤.

٥. التعجب:

* يا لك من قُبْرَةٍ بِمَعْمَرٍ * * خلا لك الجوُّ فيضي وأصفري *

٦. الاستغاثة، نحو: يا الله للمؤمنين.

٧. الندبة، نحو: "فيا لك من قبرة بعمر خلالك الجو فيضي واصفري".

٦٣ النبأ: ٤٠.

٦٤ هود: ٧٣.

٨. التذكر، كقوله: "أيا منزلي سلمى سلام عليكما هل الأزمن اللاتي مضين رواجع".

٩. التحير والتضير، كقوله: " أيا منازل سلمى أين سلماك من أجل هذا بكيناها

بكيناك".

٤. سيرة ذاتية الشيخ زين الدين بن عبد العزيز المليباري

هو الشيخ زين الدين ابن الشيخ عبد العزيز ابن العلامة الشيخ زين الدين مؤلف هداية الأذكياء إلى طريق الأولياء ابن الشيخ علي ابن الشيخ أحمد الشافعي المليباري الفني^{٦٥}. ولد رحمه الله تعالى في كوشن من مدن مليون بعد طلوع الشمس من يوم الخميس الثاني عشر من شهر شعبان سنة اثنتين أو إحدى وسبعين وثمانمائة ونقله عمه القاضي زين الدين بن أحمد إلى فنان وهو صغير^{٦٦}. هو حفيد الشيخ زين الدين بن علي مؤلف كتاب إرشاد القاصدي، مختصر كتاب منهاج العابدين. منذ صغره، نشأ الشيخ زين الدين المليباري في أسرة دينية. بالإضافة إلى دراسته في المدرسة التي أسسها جده، فقد درس على بعض من العلماء العرب، منهم ابن حجر الهيتمي وابن زياد.

هو من نسل العرب ويعتقد المذهب الشافعي. يُعرف أيضاً باسم مخدوم ثنغال، وهذه الكنية مرتبطة بالمنطقة التي عاش فيها. هو يذكر عليه أيضاً اسم زين الدين مخدوم، أو زين الدين ثنغال، أو مخدوم ثنغال. تعكس هذه الألقاب فضل واحترام المجتمع المحلي له. بالإضافة

⁶⁵ Ahmad Habib dan Yoyo Hambali., *Konsep Kufu dalam Pernikahan menurut Syekh Al-Malibari didalam kitab Fathul Mu'in*, (MUSLAHAH, Vol. 10, No. 1 (Juni, 2019), 31.

⁶⁶ ابو بكر المعروف ببكر المكي ابن السيد محمد شطا الدمياطي، شرح كفاية الأتقياء، (المعهد الاسلامي السلفي)، ص ٤.

إلى شهرته في علم الفقه، فإنه يتقن أيضًا الأدب، واللغة، والعديد من فروع التعليم الأخرى^{٦٧}. لقب الفناني هو اللقب الذي منح له نسبةً إلى اسم المسجد الذي قام ببنائه لأول مرة، وهو المسجد الكبير في بوناني أو فناني.

طوال حياته، كان الشيخ زين الدين ابن عبد العزيز المالليباري مشغولاً دائماً بالنشاطات العلمية الإسلامية، مما أدى إلى إنتاج أعمال مفيدة للمسلمين حتى هذا يوم. وراء ذلك، كان معروفًا بذكائه في مختلف العلوم، منها علم الفقه، والتصوف، والتاريخ، وليس من المستغرب أن يكون الكثير من الناس قد درسوا عليه.

الشيخ زين الدين المالليباري هو عالم هندي من القرن التاسع أو القرن الخامس عشر الميلادي، وله العديد من المؤلفات باللغة العربية في علوم الإسلام، والدعوة، والإرشاد، والفقه، والتاريخ، والنحو، والصرف، والعروض، وغيرها.

الشيخ المالليباري، بالإضافة إلى كونه عالماً في الفقه، يُعرف أيضاً كعالم في التصوف والتاريخ والأدب. من بين مؤلفاته:

١. إرشاد العباد إلى سبيل الرشاد. الكتاب الذي اختاره الباحث ليكون موضوع دراسته.
٢. إحكام أحكام النكاح. قد ذُكرَ هذا الكتاب في كتاب فتح المعين في بداية باب النكاح.
٣. قرة العين بمهمات الدين. هذا الكتاب هو متن كتاب فتح المعين الذي شرحه الشيخ

نواوي البنطاني.

⁶⁷ Muhibuddin, Zulfikar Ali Buto Siregar, Zainuddin, *Pendidikan Agama Bagi Anak menurut Zainuddin Al-Malibari (Analisis Kitab Fath Al-Mu'in Pada Bab Al-Shalat)*, Jurnal Pendidikan Anak, 90.

٤. فتح المعين شرحه قرّة العين
٥. تحفة المجاهدين في بعض أخبار البرتغاليين. هذا الكتاب قد تُرجمَ إلى عدة لغات عالمية، مثل الإنجليزية، والإسبانية، والألمانية، والفرنسية، والتشيكية، والفارسية، والأردية، والتاميلية، والغوجاراتية، والكندية.
٦. منهاج الواضح شرحه إحكام أحكام النكاح.
٧. الأجوبة العجيبة عن الأسئلة الغريبة.
٨. مختصر شرح الصدور حال الموتى والقبور للإمام السيوطي.
٩. الجواهر في عقوبة أهل الكبائر.
١٠. الفتاوى الهندية.

وتوفى بهافي النصف الثاني من ليلة الجمعة السادسة عشر من شهر شعبان سنة ثمان وعشرين تسعمائة من الهجرة النبوية^{٦٨}.

٥. كتاب إرشاد العباد

كتاب إرشاد العباد إلى سبيل الرشاد هو كتاب فقه أَلّفه عالم جليل من بلاد الهند، وهو الشيخ زين الدين بن عبد العزيز المليباري. كتاب إرشاد العباد هو كتاب مُلخّص من كتابي الزواجر ومرشد الطلاب لشيخ مشايخ الإسلام وملكي العلماء الأعلام شيخنا الشيخ

٦٨ ابو بكر المعروف ببكر المكي ابن السيد محمد شطا الدميّاطي، شرح كفاية الأتقياء، (دار الكتب العلمية، ٢٠١٦ م)، ص ٤.

شهاب الدين أحمد بن حجر الهيثمي وزين الدين بن علي المعبري رضي الله عنهما^{٦٩}. هذا الكتاب يحتوي على الأحاديث والمسائل الفقهيّات والمواعظ والحكايات^{٧٠}.

كتاب إرشاد العباد إلى سبيل الرشاد يحتوي على ٤٦ باباً و٤٨ فصلاً، ومن بينها باب الإيمان الذي سيكون محور الدراسة في هذا البحث. كتاب إرشاد العباد إلى سبيل الرشاد يختلف عن كتب الفقه العامة، فهو يتسم بخصائص معينة في تقديم كل مسألة. المؤلف يبدأ دائماً شرح كل باب بدليل نقلي، وهي آية من كتاب الله سبحانه وتعالى تتعلق بموضوع الباب. بعد ذلك، يفسر المؤلف المسألة مصحوبةً بعدد من الأحاديث النبوية غير الضعيفة. وفي نهاية كل باب، يُقدّم قصص أو حكايات شيقة بحيث يمكن للقارئ أن يتذكر الدروس بسهولة من خلال الحكم التي تحتويها هذه القصص.

ب. الدراسات السابقة

بعض الدراسات السابقة التي أُجريت في مجال إنشاء الطلابي وكتاب إرشاد العباد. تسجل هذه الدراسة إنجاز الباحث في هذا الموضوع وتبين الفروق بين هذا البحث والدراسات السابقة.

١. محمد حمد علوي "كلام الإنشاء الطلبي في كتاب ايها الولد الإمام الغزالي (دراسة تحليلية تداولية)" "شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الأدب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا، ٢٠١٧م^{٧١}. هذا البحث يتناول كلام الإنشاء الطلبي في

٦٩ زين الدين ابن عبد العزيز بن زين الدين الملباري، إرشاد العباد إلى سبيل الرشاد، (الحرمين، الطبعة ١، دون السنة)، ص ٢.

٧٠ زين الدين ابن عبد العزيز بن زين الدين الملباري، ص ٢.

٧١ محمد حمد علوي، كلام إنشاء الطلبي في كتاب ايها الولد الإمام الغزالي (دراسة تحليلية تداولية)، جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية

جوكجاكرتا، ٢٠١٧، ص ٣.

كتاب إرشاد العباد بنظرية التداولية, بينما يتناول الباحث أنواع إنشاء الطلبي وأغراضها في كتاب إرشاد العباد.

٢. أمير الحسين، " الإنشاء الطلبي في كتاب بداية الهداية لإمام الغزالي (دراسة تحليلية بلاغية) " جامعة الإسلامية الحكومية بنحكولو، ٢٠٢١م^{٧٢}. هذا البحث يتناول إنشاء الطلبي في كتاب بداية الهداية لإمام الغزالي, بينما يتناول الباحث إنشاء الطلبي في كتاب إرشاد العباد.

٣. هُؤن نفوس " الأمر والنهي في كتاب إرشاد العباد للشيخ زين الدين بن عبد العزيز المليباري " جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا، ٢٠٢٠م^{٧٣}. بين الباحث الإقتباس في علم النحو، وأما الباحث يبين الإنشاء الطلبي في علم المعاني، وأما القصد لا يختلف يعني كتاب إرشاد العباد.

٧٢ أمير الحسين، الإنشاء الطلبي في كتاب بداية الهداية لإمام الغزالي (دراسة تحليلية بلاغية)، جامعة الإسلامية الحكومية بنحكولو، ٢٠٢١،

الباب الثالث

مناهج البحث

أ. نوع البحث

في هذا البحث، يستخدم الباحث البحث الكيفي (Qualitative research). البحث الكيفي

هو بحث ذو طابع وصفي ويميل إلى استخدام التحليل.

ب. مصادر البيانات

توجد نوعان من مصادر البيانات المستخدمة في هذه الدراسة، وهما:

أ. المصادر الأساسية للبيانات وهي كتاب إرشاد العباد.

ب. البيانات الثانوية هي البيانات التي يتم الحصول عليها أو جمعها الشخص الذي يقوم بالبحث

من مصادر موجودة بالفعل¹. تُحصل هذه البيانات من سجلات مختلفة وكتب أو عبر

الإنترنت من خلال المجالات، والمقالات الأخرى.

ج. طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات المستخدمة هي البحث التوثيقية. البحث التوثيقية هي سجلات

للأحداث التي حدثت في الماضي. يمكن أن يكون التوثيق على شكل نصوص أو صور².

¹ Iqbal Hasan, "Analisis Data Penelitian dengan Statistik" , (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2004), h. 19.

² Fenti Hikmawati, "Metodologi Penelitian" ,(Depok: PT Raja Grafindo Persada, 2020), h. 84.

د. أدوات البحث

الأداة في هذا البحث هو الباحث نفسه، لأنه هو المسؤول عن جمع البيانات وتحليلها

وتقديمها نتيجة لهذا البحث

هـ. طريقة تحليل البيانات

ما هو معلوم، فإن هذا البحث يندرج ضمن البحوث النوعية (الكيفية). ولذلك،

فإن أسلوب تحليل البيانات المستخدم يعتمد على نموذج التحليل التفاعلي الذي وضعه

ميليس وهويرمان (Miles dan Huberman)، والذي يتضمن ثلاثة مكونات رئيسية

على النحو التالي:

١. تخفيض البيانات، في هذا البحث، يختار الباحث بجمع البيانات من خلال جمع الجمل

المتعلقة بإنشاء الطلي في كتاب إرشاد العباد، باب الأول. ثم أُجري

التحليل بشكل منهجي.

٢. عرض البيانات من الجمل الموجودة في كتاب إرشاد العباد، ثم شرحها ومناقشتها

وربطها بالجمل التي تتعلق بإنشاء الطالب

٣. استخلاص النتائج

في هذه المرحلة يقدم الباحث استنتاجاً من نتائج التحليل التي تم إجراؤها في المراحل

السابقة، وهي ما هي الإنشاء الطالبي الموجودة في كتاب إرشاد العباد، الباب الأول.

الباب الرابع

نتيجة البحث ومناقشتها

أ. الفصل الأول: أنواع كلام الإنشاء الطلبي في كتاب إرشاد العباد

الإنشاء الطلبي هو ما يستدعي مطلوباً غير حاصل وقت الطلب، وأنواعه: التمني، والإستفهام، والأمر، والنهي، والنداء^١. وأما بيانه لكل نوعه، كما يلي:

١. الأمر

قد علمنا في الباب الثاني، أن الأمر هو طلب الفعل على وجه الاستعلاء والإلزام^٢. قد

وجد الأمر في كتاب إرشاد العباد من الباب الأول يعني باب الإيمان، كما يلي:

١. (يأيها الناس اعبدوا) أى وحدوا (ربكم الذي خلقكم والذين من قبلكم لعلكم تتقون)^٣.

في هذه الجملة وجد كلام الإنشاء الطلبي بصيغتي الأمر فهما اعبدوا و وحدوا.

٢. وقال يا محمد أخبرني عن الإسلام^٤.

في هذه الجملة وجد كلام الإنشاء الطلبي بصيغة الأمر فهي أخبرني.

٣. واعلم أنه يشترط في إسلام كل كافر التلفظ بالشهادتين^٥.

في هذه الجملة وجد كلام الإنشاء الطلبي بصيغة الأمر فهي اعلم.

١ يوسف أبو العدوس، مدخل إلى البلاغة العربية، ص ٦٣.

٢ عبد العزيز عتيق، ص ٧٥.

٣ زين الدين ابن عبد العزيز بن زين الدين المليباري، ص ٢.

٤ زين الدين ابن عبد العزيز بن زين الدين المليباري، ص ٢.

٥ زين الدين ابن عبد العزيز بن زين الدين المليباري، ص ٣.

٤ . قال رسول الله ﷺ جددوا إيمانكم^٦ .

في هذه الجملة وجد كلام الإنشاء الطلبي بصيغة الأمر فهي جددوا .

٥ . قال فأكثرُوا من قول لا إله إلا الله^٧ .

في هذه الجملة وجد كلام الإنشاء الطلبي بصيغة الأمر فهي أكثرُوا .

٦ . يا رب علمني شيئاً أذكرك به^٨ .

في هذه الجملة وجد كلام الإنشاء الطلبي بصيغة الأمر فهي علم .

٧ . فقال قل لا إله إلا الله^٩ .

في هذه الجملة وجد كلام الإنشاء الطلبي بصيغة الأمر فهي قل .

٨ . وقالت قف وإلا هلكت^{١٠} .

في هذه الجملة وجد كلام الإنشاء الطلبي بصيغة الأمر فهي قف .

٩ . يا خاسر ارجع إلى الحنيفة^{١١} .

في هذه الجملة وجد كلام الإنشاء الطلبي بصيغة الأمر فهي ارجع .

١٠ . فقالت امكث مكانك حتى يجتاز بك مركب^{١٢} .

في هذه الجملة وجد كلام الإنشاء الطلبي بصيغة الأمر فهي امكث .

٦ زين الدين ابن عبد العزيز بن زين الدين المليباري، ص ٣ .

٧ زين الدين ابن عبد العزيز بن زين الدين المليباري، ص ٣ .

٨ زين الدين ابن عبد العزيز بن زين الدين المليباري، ص ٣ .

٩ زين الدين ابن عبد العزيز بن زين الدين المليباري، ص ٣ .

١٠ زين الدين ابن عبد العزيز بن زين الدين المليباري، ص ٤ .

١١ زين الدين ابن عبد العزيز بن زين الدين المليباري، ص ٤ .

١٢ زين الدين ابن عبد العزيز بن زين الدين المليباري، ص ٤ .

- ١١ . إنما كنت أعبدك أنقذني مما أنا فيه^{١٣} .
- في هذه الجملة وجد كلام الإنشاء الطلبي بصيغة الأمر فهي أنقذ .
- ١٢ . والطبراني من بدل دينه فاقتلوه^{١٤} .
- في هذه الجملة وجد كلام الإنشاء الطلبي بصيغة الأمر فهي اقتلوا .
- ١٣ . والشافعي والبيهقي من غير دينه فاضربوا عنقه^{١٥} .
- في هذه الجملة وجد كلام الإنشاء الطلبي بصيغة الأمر فهي اضربوا .
- ١٤ . قلم أظفارك فهو سنة^{١٦} .
- في هذه الجملة وجد كلام الإنشاء الطلبي بصيغة الأمر فهي قلم .
- ١٥ . دع العبادات الظاهرة الشأن في عمل الأسرار^{١٧} .
- في هذه الجملة وجد كلام الإنشاء الطلبي بصيغة الأمر فهي دع .
- ١٦ . قال للملك إني قد كبرت فابعث إلي غلاما أعلمه السحر^{١٨} .
- في هذه الجملة وجد كلام الإنشاء الطلبي بصيغة الأمر فهي ابعث .
- ١٧ . اللهم إن كان أمر الراهب أحب إليك من أمر الساحر فاقتل هذه الدابة حتى يمضي الناس^{١٩} .

١٣ زين الدين ابن عبد العزيز بن زين الدين المليباري، ص ٤ .

١٤ زين الدين ابن عبد العزيز بن زين الدين المليباري، ص ٥ .

١٥ زين الدين ابن عبد العزيز بن زين الدين المليباري، ص ٥ .

١٦ زين الدين ابن عبد العزيز بن زين الدين المليباري، ص ٥ .

١٧ زين الدين ابن عبد العزيز بن زين الدين المليباري، ص ٦ .

١٨ زين الدين ابن عبد العزيز بن زين الدين المليباري، ص ٦ .

١٩ زين الدين ابن عبد العزيز بن زين الدين المليباري، ص ٦ .

في هذه الجملة وجد كلام الإنشاء الطلبي بصيغة الأمر فهي اقتل.

١٨ . فقال اذهبوا به إلى جبل كذا وكذا فاصعدوا به الجبل^{٢٠}.

في هذه الجملة وجد كلام الإنشاء الطلبي بصيغة الأمر فهي اذهبوا و اصعدوا.

١٩ . فإذا بلغت ذروته فإن رجع عن دينه وإلا فاطرحوه^{٢١}.

في هذه الجملة وجد كلام الإنشاء الطلبي بصيغة الأمر فهي اطرحوه.

٢٠ . فقال اللهم اكفنيهم بما شئت^{٢٢}.

في هذه الجملة وجد كلام الإنشاء الطلبي بصيغة الأمر فهي اكف.

٢١ . فقال اذهبوا به فاحملوه في قرقور وتوسطوا به البحر^{٢٣}.

في هذه الجملة وجد كلام الإنشاء الطلبي بثلاثة صيغات الأمر فهن اذهبوا

واحملو و توسطوا.

٢٢ . فإن رجع عن دينه وإلا فاقذفوه^{٢٤}.

في هذه الجملة وجد كلام الإنشاء الطلبي بصيغة الأمر فهي اقذفوه.

٢٣ . ثم خذ سهما من كنانتي ثم ضع السهم^{٢٥}.

في هذه الجملة وجد كلام الإنشاء الطلبي بصيغتي الأمر فهما خذ و ضع.

٢٠ زين الدين ابن عبد العزيز بن زين الدين المليباري، ص ٦.

٢١ زين الدين ابن عبد العزيز بن زين الدين المليباري، ص ٦.

٢٢ زين الدين ابن عبد العزيز بن زين الدين المليباري، ص ٦.

٢٣ زين الدين ابن عبد العزيز بن زين الدين المليباري، ص ٦.

٢٤ زين الدين ابن عبد العزيز بن زين الدين المليباري، ص ٦.

٢٥ زين الدين ابن عبد العزيز بن زين الدين المليباري، ص ٦.

٢٤. ثم ارم فإنك إذا فعلت ذلك قتلتني^{٢٦}.
- في هذه الجملة وجد كلام الإنشاء الطلبي بصيغة الأمر فهي ارم.
٢٥. وقال من لم يرجع عن دينه فأفحموه فيها أو قيل له إقتحم^{٢٧}.
- في هذه الجملة وجد كلام الإنشاء الطلبي بصيغتي الأمر فهما أفحمو وإقتحم.
٢٦. فقال الغلام يا أمة إصبري فإنك على الحق^{٢٨}.
- في هذه الجملة وجد كلام الإنشاء الطلبي بصيغة الأمر فهي إصبري.
٢٧. فادفعه إلي حتى أخليه معها فإنها ستفتنه^{٢٩}.
- في هذه الجملة وجد كلام الإنشاء الطلبي بصيغة الأمر فهي ادفع.
٢٨. فقالت له دعه فقد كفيتهك أمره^{٣٠}.
- في هذه الجملة وجد كلام الإنشاء الطلبي بصيغة الأمر فهي دع.
٢٩. ولكن استزد الملك في الأجل وانفني وإياه إلى بلد غير هذا^{٣١}.
- في هذه الجملة وجد كلام الإنشاء الطلبي بصيغتي الأمر فهما استزد وانف.

٢٦ زين الدين ابن عبد العزيز بن زين الدين المليباري، ص ٦.

٢٧ زين الدين ابن عبد العزيز بن زين الدين المليباري، ص ٦.

٢٨ زين الدين ابن عبد العزيز بن زين الدين المليباري، ص ٦.

٢٩ زين الدين ابن عبد العزيز بن زين الدين المليباري، ص ٧.

٣٠ زين الدين ابن عبد العزيز بن زين الدين المليباري، ص ٧.

٣١ زين الدين ابن عبد العزيز بن زين الدين المليباري، ص ٧.

٢. النهي

قد علمنا في الباب الثاني، أن النهي هو طلب الكف عن الشيء، وله صيغة واحدة، هي المضارع المقرون بلا الناهية^{٣٢}. قد وجد النهي في كتاب إرشاد العباد من الباب الأول يعني باب الإيمان، كما يلي:

١. فلا تجعلوا لله أنداد^{٣٣}.

هذه الجملة كانت صيغة النهي لأنها مدخول لام النهي وهي لا تجعلوا.

٢. عن أبي الدرداء قال أوصاني خليلي رسول الله ﷺ أن لا تشرك بالله شيئا وإن قطعت أو حرفت ولا تترك صلاة مكتوبة متعمدا فمن تركها متعمدا فقد برئت منه الذمة ولا تشرب الخمر فإنه مفتاح كل شر^{٣٤}.

هذه الجملة كانت ثلاثه صيغات النهي لأنها مدخول لام النهي وهي لا تشرك ولا تترك ولا تشرب.

٣. لمن شمت كبيرا يرحمك الله لا تقل هكذا قاصدا أنه غني عن الرحمة^{٣٥}.

هذه الجملة كانت صيغة النهي لأنها مدخول لام النهي وهي لا تقل.

٤. وإنك ستبتلى وإن ابتليت فلا تدل علي^{٣٦}.

هذه الجملة كانت صيغة النهي لأنها مدخول لام النهي وهي لا تدل.

٣٢ يوسف أبو العدوس، ص ٧٠.

٣٣ زين الدين ابن عبد العزيز بن زين الدين المليباري، ص ٢.

٣٤ زين الدين ابن عبد العزيز بن زين الدين المليباري، ص ٥.

٣٥ زين الدين ابن عبد العزيز بن زين الدين المليباري، ص ٦.

٣٦ زين الدين ابن عبد العزيز بن زين الدين المليباري، ص ٦.

٣. الاستفهام

قد علمنا في الباب الثاني، أن الإستفهام هو طلب العلم بشيء مجهول لم يكن معلوماً من قبل، ويحتاج إلى جواب، وذلك بأدوات من إحدى أدواته، وهي إحدى عشرة أداة، ظرفان وهما : (الهمزة، وهل)، وتسعة أسماء، وهي : (من، وما، ومتى، وأين، وأيان، وكيف، وكم، وأي)^{٣٧}. قد وجد النهي في كتاب إرشاد العباد من الباب الأول يعني باب الإيمان، كما يلي:

١. يا عمر أتدري من السائل؟^{٣٨}

هذه الجملة كانت صيغة الاستفهام لأنها مدخول أداة الاستفهام الهمزة وهي كلمة "أتدري".

٢. و كيف نجدد إيماننا يا رسول الله؟^{٣٩}

هذه الجملة كانت صيغة الاستفهام لأنها مدخول أداة الاستفهام كيف وهي كلمة "كيف نجدد".

٣. فقلت له ما الذي رغبتك عن دين آبائك؟^{٤٠}

هذه الجملة كانت صيغة الاستفهام لأنها مدخول أداة الاستفهام ما وهي كلمة "ما الذي".

٣٧ أبي عبد الله فيصل بن عبده قاتر الحاشري، ص ٥٥.

٣٨ زين الدين ابن عبد العزيز بن زين الدين المليباري، ص ٣.

٣٩ زين الدين ابن عبد العزيز بن زين الدين المليباري، ص ٣.

٤٠ زين الدين ابن عبد العزيز بن زين الدين المليباري، ص ٤.

٤ . فقالت لي ما دينك؟^{٤١}

هذه الجملة كانت صيغة الاستفهام لأنها مدخول أداة الاستفهام ما وهي كلمة "ما

دينك".

٥ . فقلت وكيف الإسلام؟^{٤٢}

هذه الجملة كانت صيغة الاستفهام لأنها مدخول أداة الاستفهام كيف وهي كلمة

"كيف الإسلام".

٦ . فقالوا بأي قتلة نقتله؟^{٤٣}

هذه الجملة كانت صيغة الاستفهام لأنها مدخول أداة الاستفهام أي وهي كلمة

"بأي قتلة".

٧ . ألست مسلماً؟^{٤٤}

هذه الجملة كانت صيغة الاستفهام لأنها مدخول أداة الاستفهام الهمزة وهي كلمة

"ألست".

٨ . لما لم تأمر بالمعروف؟^{٤٥}

هذه الجملة كانت صيغة الاستفهام لأنها مدخول أداة الاستفهام لما وهي كلمة "لما

لم تأمر".

٤١ زين الدين ابن عبد العزيز بن زين الدين الملباري، ص ٤ .

٤٢ زين الدين ابن عبد العزيز بن زين الدين الملباري، ص ٤ .

٤٣ زين الدين ابن عبد العزيز بن زين الدين الملباري، ص ٤ .

٤٤ زين الدين ابن عبد العزيز بن زين الدين الملباري، ص ٥ .

٤٥ زين الدين ابن عبد العزيز بن زين الدين الملباري، ص ٥ .

٩. فقال له الملك من رد عليك بصرك؟^{٤٦}

هذه الجملة كانت صيغة الاستفهام لأنها مدخول أداة الاستفهام من وهي كلمة

"من رد".

١٠. فقال له الملك ما فعل أصحابك؟^{٤٧}

هذه الجملة كانت صيغة الاستفهام لأنها مدخول أداة الاستفهام ما وهي كلمة

"ما فعل".

١١. قال ما هو؟^{٤٨}

هذه الجملة كانت صيغة الاستفهام لأنها مدخول أداة الاستفهام ما وهي كلمة

"ما هو".

١٢. قال بماذا؟^{٤٩}

هذه الجملة كانت صيغة الاستفهام لأنها مدخول أداة الاستفهام ماذا وهي

كلمة "بماذا".

١٣. فقال العليج لابنته ما صنعت؟^{٥٠}

هذه الجملة كانت صيغة الاستفهام لأنها مدخول أداة الاستفهام ما وهي كلمة

"ما صنعت".

٤٦ زين الدين ابن عبد العزيز بن زين الدين المليباري، ص ٦.

٤٧ زين الدين ابن عبد العزيز بن زين الدين المليباري، ص ٦.

٤٨ زين الدين ابن عبد العزيز بن زين الدين المليباري، ص ٦.

٤٩ زين الدين ابن عبد العزيز بن زين الدين المليباري، ص ٧.

٥٠ زين الدين ابن عبد العزيز بن زين الدين المليباري، ص ٧.

١٤ . قال لها فكيف الحلية في الهرب؟^{٥١}

هذه الجملة كانت صيغة الاستفهام لأنها مدخول أداة الاستفهام كيف وهي

كلمة "كيف الحلية"

٤ . النداء

قد علمنا في الباب الثاني, أن النداء هو طلب المتكلم إقبال المخاطب عليه بحرف ناب

مناب (أدعو)^{٥٢}. قد وجد النهي في كتاب إرشاد العباد من الباب الأول يعني باب الإيمان, كما

يلي:

١ . وقال يا محمد أخبرني عن الإسلام^{٥٣}.

هذه الجملة كانت صيغة النداء لأنها مدخول أداة الندى يا وهي كلمة "يا محمد".

٢ . يا عمر أتدرى من السائل^{٥٤}.

هذه الجملة كانت صيغة النداء لأنها مدخول أداة الندى يا وهي كلمة "يا عمر".

٣ . وكيف نجدد إيماننا يا رسول الله^{٥٥}.

هذه الجملة كانت صيغة النداء لأنها مدخول أداة الندى يا وهي كلمة "يا رسول

الله".

٥١ زين الدين ابن عبد العزيز بن زين الدين المليباري، ص ٧.

٥٢ خالد بن محمود الجهني، ص ٥٤.

٥٣ زين الدين ابن عبد العزيز بن زين الدين المليباري، ص ٢.

٥٤ زين الدين ابن عبد العزيز بن زين الدين المليباري، ص ٣.

٥٥ زين الدين ابن عبد العزيز بن زين الدين المليباري، ص ٣.

٤. يا رب علمني شيئاً أذكرك به^{٥٦}.

هذه الجملة كانت صيغة النداء لأنها مدخول أداة الندى يا وهي كلمة "يا رب".

٥. فقال يا موسى لو أن السموات السبع وعامر هن غيري والأرضين السبع جعلت في كفة

ولا إله إلا الله في كفة لمالت بهن لا إله إلا الله^{٥٧}.

هذه الجملة كانت صيغة النداء لأنها مدخول أداة الندى يا وهي كلمة "يا موسى".

٦. يا خاسر ارجع إلى الحنيفة^{٥٨}.

هذه الجملة كانت صيغة النداء لأنها مدخول أداة الندى يا وهي كلمة "يا خاسر".

٧. يا فلان إنما كنت أعبدك أنقذني مما أنا فيه^{٥٩}.

هذه الجملة كانت صيغة النداء لأنها مدخول أداة الندى يا وهي كلمة "يا فلان".

٨. وأجتمع في نفسه وهو يقول يا عم هذه أمي في النار^{٦٠}.

هذه الجملة كانت صيغة النداء لأنها مدخول أداة الندى يا وهي كلمة "يا عم".

٩. اللهم إن السبعين ألفا فداء هذه المرأة أم هذا الشاب^{٦١}.

هذه الجملة كانت صيغة النداء يا لأنه تقديره يا الله وهي كلمة "اللهم".

١٠. قال يا عم ها هي أخرجت الحمد لله^{٦٢}.

٥٦ زين الدين ابن عبد العزيز بن زين الدين المليباري، ص ٣.

٥٧ زين الدين ابن عبد العزيز بن زين الدين المليباري، ص ٣.

٥٨ زين الدين ابن عبد العزيز بن زين الدين المليباري، ص ٤.

٥٩ زين الدين ابن عبد العزيز بن زين الدين المليباري، ص ٤.

٦٠ زين الدين ابن عبد العزيز بن زين الدين المليباري، ص ٤.

٦١ زين الدين ابن عبد العزيز بن زين الدين المليباري، ص ٤.

٦٢ زين الدين ابن عبد العزيز بن زين الدين المليباري، ص ٤.

هذه الجملة كانت صيغة النداء لأنها مدخول أداة الندى يا وهي كلمة "يا عم".

١١. فقال له الراهب أي بني أنت اليوم أفضل مني^{٦٣}.

هذه الجملة كانت صيغة النداء لأنها مدخول أداة الندى أي وهي كلمة "أي بني".

١٢. فقال له الملك أي بني قد بلغ من سحرك ما تبرئ به الأكمه والأبرص وتفعل

وتفعل^{٦٤}.

هذه الجملة كانت صيغة النداء لأنها مدخول أداة الندى أي وهي كلمة "أي بني".

١٣. فقال الغلام يا أمة إصبري فإنك على الحق^{٦٥}.

هذه الجملة كانت صيغة النداء لأنها مدخول أداة الندى يا وهي كلمة "يا أمة".

١٤. فأبوا وقالوا يا مهمداه^{٦٦}.

هذه الجملة كانت صيغة النداء لأنها مدخول أداة الندى يا وهي كلمة "يا مهمداه".

١٥. قالت له الجارية ليلة يا هذا إني أراك تقدر ربا عظيما^{٦٧}.

هذه الجملة كانت صيغة النداء لأنها مدخول أداة الندى يا وهي كلمة "يا هذا".

٦٣ زين الدين ابن عبد العزيز بن زين الدين المليباري، ص ٦.

٦٤ زين الدين ابن عبد العزيز بن زين الدين المليباري، ص ٦.

٦٥ زين الدين ابن عبد العزيز بن زين الدين المليباري، ص ٦.

٦٦ زين الدين ابن عبد العزيز بن زين الدين المليباري، ص ٦.

٦٧ زين الدين ابن عبد العزيز بن زين الدين المليباري، ص ٧.

٥. التمني

قد علمنا في الباب الثاني, أن التمني هو طلب الشيء المحبوب الذي لا يرجى حصوله^{٦٨}.

قد وجد النهي في كتاب إرشاد العباد من الباب الأول يعني باب الإيمان, كما يلي:

١. لو قال أعلم أو أسقطهما فقال لا إله إلا الله محمد رسول الله لم يكن مسلماً^{٦٩}.

هذه الجملة كانت صيغة التمني لأنها مدخول أداة التمني لو وهي كلمة "لو قال".

ب. الفصل الثاني: أغراض كلام الإنشاء الطلبي في كتاب إرشاد العباد

١. الأمر

الشرح	أغراض	الجملة	الرقم
في الفعل الأمر الأول، يأمر الله المؤمنين بعبادة ربه، وفي الفعل الأمر الثاني، يوضح مؤلف الكتاب أن العبادة تعني توحيد الله.	اعبدوا (الإرشاد) , وحدوا (الالتماس)	(يآيها الناس <u>اعبدوا</u>) أى <u>وحدوا</u> (ربكم الذي خلقكم والذين من قبلكم لعلكم تتقون).	١
في هذه الجملة، الملك جبريل الذي يشبهه برجل يطلب من الرسول صلى الله عليه وسلم أن يشرح له عن الإسلام	الالتماس	وقال يا محمد <u>أخبرني</u> عن الإسلام.	٢

٦٨ أحمد الهاشمي، ص ٦٣.

٦٩ زين الدين ابن عبد العزيز بن زين الدين المليباري، ص ٣.

٣	واعلم أنه يشترط في إسلام كل كافر التلفظ بالشهادتين.	الالتماس	لن يُعترف بإسلام الكافر حتى ينطق بالشهادتين حقًا
٤	قال رسول الله ﷺ <u>جددوا</u> إيمانكم.	الالتماس	أوصى رسول الله ﷺ أمته بأن يجددوا إيمانهم باستمرار
٥	قال <u>فأكثرُوا</u> من قول لا إله إلا الله	الالتماس	حثَّ رسول الله ﷺ على كثرة قراءة التهليل
٦	يا رب <u>علمني</u> شيئًا أذكرك به	الدعاء	دعاء النبي موسى إلى الله ليعطيه الهداية كيف يذكر الله في كل وقت
٧	فقال <u>قل</u> لا إله إلا الله	الإرشاد	في هذه الجملة، علم الله النبي موسى كلمة التهليل لذكر الله
٨	وقالت <u>قف</u> وإلا هلكت	التهديد	حيوان يهدد نصرانيًا
٩	يا خاسر <u>ارجع</u> إلى الحنيفة	الالتماس	الأمر للعودة إلى الطريق الذي رضيه الله
١٠	فقال <u>امكث</u> مكانك حتى يجتاز بك مركب	الالتماس	انتظار شخص ليعيده إلى مكانه الأصلي
١١	إنما كنت أعبدك <u>أنقذني</u> مما أنا فيه	الدعاء	شكل من أشكال الطلب من ملك إلى آلهته
١٢	والطبراني من بدل دينه <u>فاقتلوه</u>	التهديد	التهديد للذين يشركون بالله مع غيره

١٣	والشافعي والبيهقي من غير دينه <u>فاضربوا</u> عنقه	التهديد	تحدثت هذه الجملة عن العقوبة لمن يشرك بالله
١٤	<u>قلم</u> أظفارك فهو سنة	الالتماس	التشجيع على حفاظ النظافة واتباع سنة النبي
١٥	<u>دع</u> العبادات الظاهرة الشأن في عمل الأسرار	الالتماس	أمر بترك العبادة الظاهرة
١٦	قال للملك إني قد كبرت <u>فابعث</u> إلي غلاما أعلمه السحر	الالتماس	الساحر يطلب من تلميذه أن يتبعه
١٧	اللهم إن كان أمر الراهب أحب إليك من أمر الساحر <u>فاقتل</u> هذه الدابة حتى يمضي الناس	الدعاء	التماس من الله أن ييسر للناس في سفرهم
١٨	فقال <u>اذهبوا</u> به إلى جبل كذا وكذا <u>فاصعدوا</u> به الجبل	الالتماس	أمر الملك أصدقاء الشاب أن يأخذوا الشاب الموجود أمامه إلى قمة الجبل
١٩	فإذا بلغت ذروته فإن رجع عن دينه وإلا <u>فاطرحوه</u>	الالتماس	أمر الملك أصدقاء الشاب بإلقاء الشاب إذا لم يتبع دينه
٢٠	فقال اللهم <u>اكفنيهم</u> بما شئت	الدعاء	التمس من الله أن لا يصيبه شر مخلوقاته

أمر الملك أصدقاء الشاب أن يأخذوا الشاب الذي عاد إلى وسط البحر	الالتماس	فقال <u>أذهبوا</u> به <u>فاحملوه</u> في قرقرور <u>وتوسطوا</u> به البحر	٢١
يشير إلى أن الملك عاد ليأمر أصدقاء الشاب بالقاء الشاب في البحر إذا لم يتبع دينه	الالتماس	فإن رجع عن دينه <u>وإلا فاقذفوه</u>	٢٢
الشاب يطلب من الملك أن يصبوب السهم نحوه	الالتماس	ثم <u>خذ</u> سهماً من كنانتي ثم <u>ضع</u> السهم	٢٣
الشاب يطلب من الملك مرة أخرى أن يطلق السهم نحوه ليتمكن من قتله	الالتماس	ثم <u>ارم</u> فإنك إذا فعلت ذلك قتلتني	٢٤
تتضمن هذه العبارة تهديداً لمن لا يطيع ويعود إلى دينه	التهديد	وقال من لم يرجع عن دينه <u>فأقحموه</u> فيها أو قيل له <u>إقتحم</u>	٢٥
يقدم طفل نصيحة لوالدته بأن تتحلى بالصبر على ما سيصيبها	الالتماس	فقال الغلام يا أمة <u>إصبري</u> فإنك على الحق	٢٦
يطلب كافر من الملك تسليم الشاب المؤمن له، ليبقى وحده مع ابنته لعل إيمانه يتزعزع	الالتماس	<u>فادفعه</u> إلي حتى أخليه معها فإنها ستفتنه	٢٧

٢٨	فقلت له <u>دعه</u> فقد كفيتك أمره	الالتماس	تطلب امرأة من والدها أن يتركها مع الشاب المؤمن في غرفتها
٢٩	ولكن <u>استزد</u> الملك في الأجل <u>وانفني</u> وإياه إلى بلد غير هذا	الالتماس	المرأة تطلب تمديد الوقت لكي تتمكن هي والشاب من الخروج من بلادها

بناء على نتائج ملاحظة هذا البحث، وجد الباحث ستة وثلاثين كلمات تتكون

من أربعة أنواع، وهي: كلمتان بصيغة الإرشاد، وخمسة وعشرون كلمات بصيغة الالتماس،

وأربع كلمات بصيغة الدعاء، وخمس كلمات بصيغة التهديد.

٢. النهي

الرقم	الجملة	أغراض	الشرح
١	<u>فلا تجعلوا</u> لله أنداد	الإرشاد	تحتوي هذه الجملة على نصيحة من الله بعدم إقامة أي شريك له أبداً
٢	عن أبي الدرداء قال أوصاني خليلي رسول الله ﷺ أن لا <u>تشرك</u> بالله شيئاً وإن قطعت أو حرفت	الالتماس	هذه العبارة نصيحة من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم لنبقى نجعل الله سبحانه وتعالى هو الوحيد الذي يُستحق أن يُعبد في كل الأحوال

٣	<u>ولا تترك</u> صلاة مكتوبة متعمدا فمن تركها متعمدا فق برئت منه الذمة	التهديد	هذا تهديد لمن <u>يَغْفَل</u> عن الصلاة
٤	<u>ولا تشرب</u> الخمر فإنه مفتاح كل شر	الالتماس	هذه النصيحة من رسول الله لأُمَّته ليتجنبوا ما قد يؤدي إلى الشر
٥	لمن شمت كبيرا يرحمك الله <u>لا</u> <u>تقل</u> هكذا فاصدا أنه غني عن الرحمة	التحقير	في هذه العبارة تحتوي على السخرية والاحتقار كما لو أن الشخص يمكنه القيام بشيء دون إرادة الله
٦	وإنك ستبتلى وإن ابتليت <u>فلا</u> <u>تدل</u> علي	الحقيقي	هذه جملة تحمل معنى حقيقي

بناء على نتائج ملاحظة هذا البحث، وجد الباحث ست كلمات من نهي تتكون

من أربعة أنواع، وهي: الكلمة بصيغة الإرشاد، وكلمتان بصيغة الالتماس، والكلمة بصيغة

التهديد، والكلمة بصيغة التحقير. بالإضافة إلى ذلك، يوجد نهي واحد بصيغته الحقيقية.

٣. الإستفهام

الرقم	الجملة	أغراض	الشرح
١	يا عمر <u>أندري</u> من السائل؟	التشويق	رسول الله ﷺ سأل عمر عن رجل جاء إليهم

٢	و <u>كيف</u> نجدد إيماننا يا رسول الله؟	الحقيقي	هذا هو سؤال الصحابة إلى رسول الله عن الإيمان.
٣	فقلت له <u>ما</u> الذي رغبتك عن دين آبائك؟	الحقيقي	تتضمن هذه الجملة سؤال الإمام الشافعي لشخص نصراني كان يطوف حول الكعبة
٤	فقلت لي <u>ما</u> دينك؟	الحقيقي	سأل حيوان شاباً عن دينه
٥	فقلت <u>وكيف</u> الإسلام؟	الحقيقي	شاب نصراني يسأل عن الإسلام حيواناً
٦	فقالوا <u>بأي</u> قتلة نقتله؟	الحقيقي	سأل شخص عن العقوبة المناسبة التي يجب أن تُعطى لمن يعصي الله
٧	<u>أأنت</u> مسلماً؟	الحقيقي	هذه سؤال عن إسلام شخص ما
٨	<u>لما</u> لم تأمر بالمعروف؟	الحقيقي	يُستخف شخص بالأعمال الصالحة
٩	فقال له الملك <u>من</u> رد عليك بصرك؟	الحقيقي	سأل الملك الشاب الذي شفي من العمى
١٠	فقال له الملك <u>ما</u> فعل أصحابك؟	الحقيقي	هذه العبارة تُظهر أن الملك سأل الشاب المؤمن الذي عاد بمفرده
١١	قال <u>ما</u> هو؟	الحقيقي	سأل الملك الشاب المؤمن ذلك

سأل الملك الكافر عن طريقة هدم إيمان الشاب	الحقيقي	قال بماذا؟	١٢
سأل الأب ابنته عن الوضع الذي كانت فيه مع الرجل المؤمن خلال فترة بقائها معه	الحقيقي	فقال العليج لابنته ما صنعت؟	١٣
سأل الشاب المؤمن ليكون حراً ويذهب من تلك البلاد	الحقيقي	قال لها فكيف الحلية في الهرب؟	١٤

بناء على نتائج ملاحظة هذا البحث، وجد الباحث أربعة عشر كلمة من استفهام

تتكون من نوع واحد فقط وهو صيغة التشويق، وثلاث عشرة كلمة أخرى بصيغتها الحقيقية.

٤ . النداء

الشرح	أغراض	الجملة	الرقم
يطلب رجلٌ في حضرة رسول الله توضيحًا عن الإسلام	الحقيقي	وقال يا محمد أخبرني عن الإسلام	١
رَسُولُ اللَّهِ يُرِيدُ إِخْبَارَ عُمَرَ عَنِ الرَّجُلِ الَّذِي التَّقَى بِهِ	الحقيقي	يا عمر أتدرى من السائل	٢
أراد الصحابة معرفة كيفية تجديد الإيمان	الحقيقي	و كيف نجدد إيماننا يا رسول الله	٣

٤	يا رب علمني شيئاً أذكرك به	الاستغاثة	سأل نبي موسى الله أن يُعلِّمه كيفية الذكر له
٥	فقال يا موسى لو أن السموات السبع وعامر هن غيري والأرضين السبع جعلت في كفة ولا إله إلا الله في كفة لمالت بمن لا إله إلا الله	الحقيقي	أخبر الله نبي موسى بفضل كلمة التهليل
٦	فقلت ويحك يا خاسر ارجع إلى الحنيفية	الزجر	قدّم حيواناً تحذيراً لشاب نصراني ليهتدي إلى الطريق الذي يرضاه الله
٧	يا فلان إنما كنت أعبدك أنقذني مما أنا فيه	الاستغاثة	الملك يسأل الله الحماية
٨	وأجتمع في نفسه وهو يقول يا عم هذه أُمِّي في النار	الحقيقي	يشتكي شاب إلى الشيخ أبو زيد القرطبي أنه رأى أمه تُدخل إلى النار
٩	اللهم إن السبعين ألفاً فداء هذه المرأة أم هذا الشاب	الاستغاثة	الشيخ أبو زيد القرطبي يسأل الله أن يُهدي ثواب قراءة التهليل لأم الشاب التي أُدخلت إلى النار

١٠	قال <u>يا عم</u> ها هي أخرجت الحمد لله	الحقيقي	شعر الشاب بالراحة لأن والدته قد أخرجت من النار
١١	فقال له الراهب <u>أي بني</u> أنت اليوم أفضل مني	الاختصاص	علم راهبٌ شابًا كيفية العلاج
١٢	فقال له الملك <u>أي بني</u> قد بلغ من سحرك ما تبريء به الأكمه والأبرص وتفعل	التعجب	شعر الملك بالدهشة من فضل شاب يستطيع شفاء الأمراض
١٣	فقال الغلام <u>يا أمة</u> إصبري فإنك على الحق	الحقيقي	طلب ابنٌ من والدته أن تتحلى بالصبر على ما أصابه
١٤	فأبوا وقالوا <u>يا مهمداه</u>	الحقيقي	نادى ثلاثة شباب من بلاد الشام باسم رسول الله كدليل على أنهم سيحافظون على إيمانهم في أي حال
١٥	قالت له الجارية ليلة <u>يا هذا</u> إني أراك تقدر رباً عظيماً	الحقيقي	تتبع امرأة تعاليم الشاب المؤمن

بناء على نتائج ملاحظة هذا البحث، وجد الباحث خمسة عشر كلمة من نداء

تتكون من أربعة أنواع، وهي: ثلاث كلمات بصيغة الاستغاثة، وكلمة بصيغة الزجر، وكلمة

بصيغة الاختصاص، وكلمة بصيغة التعجب. بالإضافة إلى ذلك، هناك تسع كلمات استفهام

بصيغتها الحقيقية.

٥. التمني

الشرح	أغراض	الجملة	الرقم
تظهر هذه العبارة أن الكافر لا يمكن أن يُعتبر مسلمًا إذا لم يلجأ إلى النطق بالشهادتين بشكل كامل	التمنى	لو قال أعلم أو أسقطهما فقال لا إله إلا الله محمد رسول الله لم يكن مسلمًا	١

بناءً على نتائج ملاحظة هذا البحث، لم يجد الباحث سوى كلمة فقط من تمنى،

ومعناها هو التمني.

الباب الخامس

الخاصة

أ. الاستنتاج

١. أنواع كلام الإنشاء الطلي في كتاب إرشاد العباد، في كتاب إرشاد العباد باب الأول وُجد نوع من الكلام الإنشاء الطلي كما يلي: الأمر ٣٦ كلمات، النهي ٦ كلمات، الاستفهام ١٤ كلمات، الندى ١٥ كلمات، التمني ١ فقط. في هذا البحث، قام الباحث بدراسة فصل الأول فقط، ثم وجد الكثير من جمل الأمر، لأن هناك العديد من القصص والأحاديث عن رسول الله التي تأمر بالإيمان بالله. بالإضافة إلى ذلك، هناك أيضًا أمر من بعض العصاة الذين يأمرهم الصالحين باتباع تعليماتهم، بل لا يترددون في الأمر بمعاقبتهم إذا لم يتبعوا تلك التعليمات. يمكننا اعتبار هذه القصص درسًا لنحافظ على إيماننا مهما كانت الظروف، كما فعل الصالحون.

٢. وتكون أغراض كلام الإنشاء الطلي في كتاب إرشاد العباد وهو، الأمر في هذا الكتاب هناك ٤ أغراض، وهي: الإرشاد، الالتماس، التهديد، الدعاء. والنهي هناك ٣ أغراض، وهي: الإرشاد، التهديد، التحقير. والاستفهام هناك ١ فقط، وهي: التشويق. والنداء هناك ٤ أغراض، وهي: الزجر، الاستغاثة، الاختصاص، التعجب. والتمني هناك ١ فقط، وهي: التمني.

ب. الاقتراحات

الحمد لله رب العالمين، أخيراً، أنجز الباحث هذا البحث عن الكلام الإنشاء الطلبي في كتاب إرشاد العباد. نسأل الله أن يكون هذا البحث مفيداً للقراء، وخاصةً للباحث نفسه. ومن ثم، يُنصح الباحثون في المستقبل بتوسيع نطاق دراساتهم حول الكلام الإنشاء الطلبي في كتاب إرشاد العباد، ودراسة الأبواب التالية بشكل أعمق.

قائمة المراجع

القرآن الكريم.

أمين، علي الجارم مصطفى. ١٤٤٠ هـ. البلاغة الواضحة في البيان والمعاني والبدع مع الدليل. بيروت-لبنان.

البنيني، عمادالدين عثمان. ١٤٤٣ هـ. الشرح الميمون في شرح الجوهر المكنون في علم البلاغة. بنتن إندونيسيا.

الجهني، خالد بن محمود. ١٤٣٣ هـ. البناء في شرح البداية في علوم البلاغة. مصر: كفر الشيخ، منشأة عباس.

الحاشري، أبي عبد الله فيصل بن عبده قائر. ٢٠٠٦ م. تسهيل البلاغة. دارالإيمان الإسكندرية، دارالقمة الإسكندرية.

الحري، عبد العزيز بن علي. ٢٠١١ م. بلاغة الميسرة. بيروت: دار بن حزم.

الحسين، أمير. ٢٠٢١ م. الإنشاء الطلبي في كتاب بداية الهداية لإمام الغزالي. بنحكولو: جامعة الإسلامية الحكومية.

الدمياطي، ابو بكر المعروف بالسيد بكر المكي ابن السيد محمد شطا. دون السنة. شرح كفاية الأتقياء. المعهد الاسلامي السلفي.

عتيق، عبد العزيز. ١٤٣٠ هـ. في البلاغة العربية علم المعاني. بيروت - لبنان: دار النهضة العربية.

العدوس، يوسف أبو. ١٤٢٧ هـ. مدخل إلى البلاغة العربية. جامعة اليرموك.

علوي، محمد حمد. ٢٠١٧ م. *كلام إنشاء الطلبي في كتاب انما الولد لإمام الغزالي*. جوكجاكرتا:

جامعة سوتان كاليجاكا الإسلامية الحكومية.

القلاش، أحمد. ٢٠١٧ م. *تيسير البلاغة*. رابط مختصر.

اللاذقي، محمد طاهر. ١٤٣٠ هـ. *المبسط في علوم البلاغة المعاني والبيان والبديع*. صيدا - بيروت:

المكتبة العصرية.

الملليباري، زين الدين ابن عبد العزيز بن زين الدين. ٢٠١٥ م. *إرشاد العباد إلى سبيل الرشاد*.

إندونيسيا: الحرمين جايا.

نفوس، نخون. ٢٠٢٠ م. *الأمر والنهي في كتاب إرشاد العباد للشيخ زين الدين بن عبد العزيز*

الملليباري. جاكرتا: جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية.

الهاشمي، أحمد. ١٩٧١ م. *جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع*. بيروت - لبنان: دار الكتب

العلمية.

Habib, Ahmad dan Hambali, Yoyo. 2019. "*Konsep Kufu dalam Pernikahan menurut Syekh Al-Malibari didalam Kitab Fathul Mu'in*". Muslahah, Vol. 10, No. 1.

Hasan, Iqbal. 2004. "*Analisis Data Penelitian dengan Statistik*". Jakarta: PT Bumi Aksara.

Hikmawati, Fenti. 2020. "*Metodologi Penelitian*". Depok: PT Raja Grafindo Persada.

Muhibuddin, Zulfikar Ali dan Buto Siregar, Zainuddin. Tahun tidak ada. "*PENDIDIKAN AGAMA BAGI ANAK MENURUT ZAINUDDIN AL-MALIBARI (Analisis Kitab Fath Al-Mu'in Pada Bab Al-Shalat)*".

لمحة عن الباحث

- الاسم : خيضر علي شام
- الرقم الجامعي : ٣٠٢٥٦١٢٠٠٣٤
- المكان وتاريخ الميلاد: بوندي، ١١ أغسطس ٢٠٠١ م
- العنوان : بوندي، جمبالاغيان
- رقم الهاتف : ٠٨٢١٩١٧٥٨٥٥٦
- الشعبة : اللغة العربية وادابها
- القسم : أصول الدين والآداب والدعوة
- عنوان البحث : كلام الإنشاء الطلي في كتاب إرشاد العباد (دراسة تحليلية بلاغية)
- السيرة التربوية :

- المدرسة الإبتدائية الحكومية ٠٣٦ بوندي (٢٠٠٧-٢٠١٣ م)
- المدرسة الثانوية الحكومية ببوندي جمبالاغيان (٢٠١٦-٢٠١٣ م)
- المدرسة العالية الحكومية الأولى ببوندي جمبالاغيان (٢٠١٦-٢٠١٩ م)
- الجامعة الإسلامية الحكومية بماجيني (٢٠٢٠-٢٠٢٤ م)

خيرة المنظمة والعمل :

- اتحاد طالبة شعبة اللغة العربية وادابها (ITHLA)
- طلبة شعبة اللغة العربية وادابها (SEMESTA)