

الطباق في سورة الليل
(دراسة تحليلية بلاغية)



رسالة

مقدمة لاستيفاء الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجانا هومانيور
في شعبة اللغة العربية وادابها قسم أصول الدين والأدب والدعوة
بالجامعة الإسلامية الحكومية ماجيني بسولاويسي الغربية

الإعداد:

سري أوتامي

الرقم الجامعي:

٣٠٢٥٦١١٨٠١٩

شعبة اللغة العربية وادابها
قسم أصول الدين والأدب والدعوة

الجامعة الإسلامية الحكومية ماجيني

سولاويسي الغربية

م٢٠٢٥

تقرير لجنة المناقشة والحكم عن البحث

قد تمت مناقشة البحث الجامعي للطالب/الطالبة:

الاسم : سري أوتامي

الرقم الجامعي : ٣٠٢٥٦١١٨٠١٩

القسم : أصول الدين والآداب والدعوة

الشعبة : اللغة العربية وآدابها

عنوان البحث الجامعي : الطباق في سورة الليل (دراسة تحليلية بلاغية)

وذلك في يوم ١٨ من شهر فبراير عام ٢٠٢٥م وتم تصحيحه وفق التوجيهات والملاحظات من أعضاء لجنة المناقشة، فقرر أعضاء اللجنة أن البحث المذكور مقبول كشرط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى (S.Hum.)

ماجيني، ٢١ أغسطس ٢٠٢٥ م

٢٤ صفر ١٤٤٧ هـ

لجنة المناقشة:

(.....)	Muhammad Nur Murdan, S.Th.I., M. Th.I	:	رئيس اللجنة
(.....)	Fikriyah Mahyaddin Lc., M.Pd	:	سكرتير اللجنة
(.....)	Prof. Dr. M. Napis Dj., M.A	:	المشرف الأول
(.....)	Husnah Z., M.Pd.I	:	المشرف الثاني
(.....)	Dr. Ahmad Muaffaq N.S Ag., M.pd	:	المناقش الأول
(.....)	Dr. Muhammad Syahran, S.Pd., M. Hum.	:	المناقش الثاني

رئيس قسم أصول الدين والآداب والدعوة

Dr. Muhammad Rais, M.Si.

197111192006041022

تقرير صلاحية البحث الجامعي للمناقشة

بعد إجراء عملية الإشراف على البحث الجامعي والقيام بتقديم التوجيهات والتعديلات، قرر المشرفان أن البحث المذكور للطالبة:

الاسم : سري أوتامي

الرقم الجامعي : ٣٠٢٥٦١١٧٠١٩

القسم : أصول الدين والآداب الدعوة

الشعبة : اللغة العربية وآدابها

عنوان البحث الجامعي : الطباقي في سورة الليل (دراسة تحليلية بلاغية

قد استوفى الشروط العلمية المطلوبة وصالح للتقدم للمناقشة والحكم.

ماجيني، ٣١ يناير ٢٠٢٥ م

٢٥ رجب ١٤٤٦ هـ

المشرف الثاني

Husnah Z, M.Pd.

19911152019032018

المشرف الأول

Prof. Dr. H. M. Napis Dj., M.A

195707291991031001

إقرار بأصالة البحث

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الاسم : سري أوتامي

الرقم الجامعي : ٣٠٢٥٦١١٨٠١٩

القسم : أصول الدين والآداب والدعوة

الشعبة : اللغة العربية وآدابها

عنوان البحث : الطباق في سورة الليل (دراسة تحليلية بلاغية)

بأن هذا البحث جهد للبحثة ولم يسبق بحثة ونشره للحصول على الدرجة العلمية المعية أو لغرض آجر. والاقتباسات في هذا البحث كلها ذكرت مراجعها بكل أمانة وتم وضعها حسب القوانين المقررة. وإذا ثبت أن هذا البحث منتحل من أعمال الآخرين فاستعدت الباحثة لقبول العقوبات، ومن بينها إلغاء الدرجة العلمية التي منحتها الجامعة.

ماجيني، في يوم ٢٦ أغسطس ٢٠٢٥ م

الموافقة ٢ ربيع الأول ١٤٤٧ هـ





سري أوتامي

الكلمات التمهيدية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبينا محمد الأمين، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله. أما بعد.

تم إعداد هذه الرسالة إيفاء بمطلبات التخرج التي حددها قسم أصول الدين والآداب والدعوة، وكأحد الشروط اللازمة للحصول على درجة الإجازة في برنامج اللغة والأدب العربي التابع لقسم أصول الدين والآداب والدعوة في المعهد العالي للدراسات الإسلامية الحكومية بمدينة ماجيني.

ويدرك الكاتب تمامًا أن هذه الرسالة لا تخلو من النقص والقصور، إلا أن الكاتب قد بذل أقصى جهده ليكون هذا العمل مرضيا ونافعا. ومما لا شك فيه أن هذا الإيجاز لم يكن ليتحقق لولا توفيق الله أولا، ثم بفضل التوجيهات والدعم والمساندة من مختلف الأطراف. ولهذا، يتقدم الكاتب بجزيل الشكر وعظيم الامتنان إلى:

١. إلى والديّ العزيزين، اللذين قدّما لي الحبّ والمساعدة والتشجيع حتى تمكّنت من إكمال هذا البحث.

٢. الأستاذة الدكتورة وسيلة صحاب الدين، هي رئيسة الجامعة الإسلامية الحكومية بماجيني.

٣. الأستاذ الدكتور محمد رايس، رئيس قسم أصول الدين والآداب والدعوة.

٤. الاستاذ الدكتور الحج نفيس جوايني الماجستير المشرف الأول وسيدة الأستاذة حسنى المشريفة الثانية.

٥. الاستاذ الدكتور أحمد موفق كالمناقش الأول الأستاذ مُجَّد شهران

كالمناقش الثاني

٦. إلى جميع موظفي قسم أصول الدين والآداب والدعوة، الذين ساعدوني في تسهيل الأمور الإدارية لهذا البحث، أسأل الله أن يجازي كل خيرٍ قدموه بأضعاف الأجر والثواب

٧. إلى زملائي الأعضاء في برنامج اللغة العربية وآدابها، الذين شاركوني بالأفكار، والحماس، وروح التعاون خلال فترة إعداد هذا البحث، شكري الصادق لكم من أعماق قلبي.

٨. إلى إخواني وأخواتي الأعزاء، أشكر لكم دعمكم، ومحبتكم، ودعائكم المستمر خلال فترة إعداد هذه الرسالة. لقد كانت محبتكم واهتمامكم مصدرَ قوَّةٍ ودافعٍ لي حتى تمكّنتُ من إتمام هذا البحث بنجاح

٩. إلى الصديقة والأخت العزيزة على قلبي إرمايانتى، التي كانت مؤثلاً لأسراري وأحزاني وأفراحي طوال فترة إعداد هذه الرسالة. شكراً لكِ على دعمكِ ودعواتكِ ومودتكِ الصادقة، التي كانت مصدرَ قوَّةٍ ودافعاً كبيراً حتى تمكّنتُ من إتمام هذه الرسالة

١٠. إلى صديقتي الغاليات: أندي ركمّانا، نور الفداء، سَرميلا، جولياتي، ونورليا شكراً على المزاح، والتشجيع، والدعم، والتعاون الثمين طوال فترة الدراسة. أنتن لستن فقط صديقات بل أيضاً عائلة في الفرح والحزن. أسأل الله أن ييسر لنا الطريق ويجعلنا مصدرَ فخرٍ لبعضنا البعض.

١١. إلى زملائي في الفصل الذين شاركوني اللحظات الحلوة والمرة طوال فترة الدراسة، أشكرهم على التعاون والدعم والتشجيع الذي قدموه لي، مما جعل إعداد هذه الرسالة أسهل وأكثر معنى.

١٢. إلى من كان حاضرًا في حياتي يومًا ما، والذي كان دائم الدعم والمؤازرة في كل خطوة أخطوها، شكرًا على كل ما منحتني من تحفيزٍ واهتمامٍ وطيب قلب، فقد كان لذلك أثرٌ ثمين في مسيرتي هذه. كما أوجه خالص شكري إلى الشخص المميّز الذي أضفى حضوره لوناً ومعنى خاصًا خلال فترة إعداد هذه الرسالة.

١٣. ولكل من لم أذكر اسمه، أشكر كل من ساعدني بأي شكل خلال فترة دراستي، جزاكم الله كل خير.

أدرك أن هذا البحث لا يزال بعيدا عن الكمال, سواء من جهة اللغة أو الطريقة والتنظيم. لذلك, أنا متحمس لتقبل جميع النقود والآراء من القراء لتحسين البحث في المستقبل. أتمنى أن يفيد هذا البحث جميع الأشخاص, وخاصة في تطوير العلم وأن يكون مُفيدا للقراء

ماجيني٤، أغسطس ٢٠٢٥م

٩ صفر ١٤٤٧ هـ

الباحثة،

سري أوتامي

فهرس المحتويات

أ	صفحة الغلاف الخارجي
ب	صفحة تقرير لجنة المناقشة والحكم عن البحث
ج	صفحة تقرير صلاحية البحث للمناقشة
د	صفحة الإقرار على أصالة البحث
هـ	صفحة الكلمات التمهيديّة
ح	فهرس المحتويات
ي	دليل كتابة العربية بالحروف اللاتينية
م	مستخلص البحث
١	الباب الأول: المقدمة
١	أ. خلفيّة البحث
٢	ب. مشكلة البحث
٢	ج. حدود الدراسة
٤	د. أهداف البحث
٤	هـ. أهمية البحث
٤	و. الدراسات السابقة
٦	ز. محتويات الرسالة بالإجمال
٨	الباب الثاني: الإطار النظري
٨	أ. تعريف علم البديع ومباحثها
١٠	ب. الطباق في المحسنات المعنوية

ج. لمحة سورة الليل	١١
الباب الثالث: منهج البحث	١٦
أ. نوع البحث ومدخله	١٦
ب. مصادر البيانات	١٦
ج. طريقة جمع البيانات	١٧
د. أدوات البحث	١٧
هـ. طريقة تحليل البيانات	١٧
الباب الرابع: نتج البحث ومناقشتها	١٩
١. نتيجة البحث	١٩
٢. منقشة نتيجة البحث	٢٠
الباب الخامس: الخاتمة	٢٦
أ. الخلاصة	٢٦
ب. المداخلات والتعقيبات	٢٦
قائمة المراجع	٢٧

دليل كتابة العربية بالحروف اللاتينية

أ. كتابة العربية بالحروف اللاتينية

Huruf arab	Nama	Huruf latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	s\a	s}	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	h{a	h{	ha (dengan titik di atas) ./
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	z\al	z}	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ya
ص	s}{ad	s}	es (dengan titik di bawah)
ض	d{ad	d{	de (dengan titik di bawah)

ط	t{a	t{	te (dengan titik di bawah)
ظ	z{a	z{	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	apostrof terbaik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ya

ب. صوتي (vocal)

١. حرف متحرك واحد

Tanda	Nama	Huruf latin	Nama
أ	<i>fath}ah</i>	A	A
إ	<i>Kasrah</i>	I	I
أ	<i>d{ammah</i>	U	U

٢. حرف متحرك مزدوج

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ئى	<i>fath}ah dan ya>'</i>	Ai	a dan i
ئو	<i>fath}ah dan wau</i>	Au	a dan u

ج. مدة

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
ا... ا... ي	<i>fath}ah dan alif atau ya>''</i>	a>	a dua garis di atas
ي	<i>kasrah dan ya>'</i>	i>	i dua garis di atas
ئو	<i>d}ammah dan wau</i>	u>	u dua garis di atas

مستخلص البحث

هذا البحث بعنوان "الطباق في سورة الليل بدراسة تحليلية بلاغية". تهدف هذا البحث لمعرفة الآيات التي تتضمن على الطباق في سورة الليل.

وطريقة البحث المستعملة في هذا البحث هي طريقة البحث الكيفي، ونوعها بحث مكتبي لأن البحث لا يعالج في الميدان. ومصدر بياناتها من الآيات في القرآن الكريم والكتب أو المجالات العلمية المتعلقة بعنوان البحث. والذي يكون أداة البحث هو الباحثة نفسها. وأما طريقة جمع البيانات المستعملة فيه هي طريقة التوثيق، وطريقة تحليل البيانات المستعملة هي طريقة تحليل البيانات التفاعلي المرشحة ميلس وهوبرمان في البحث الكيفي التي خطواتها في ثلاثة مراحل بعد جمع البيانات هي تخفيض البيانات وعرض البيانات والأخير الإثبات والإستنتاج.

ونتيجة البحث هي أن أسلوب الطباق في سورة الليل تكرر إلى ثمانية مرات فيها وهي في الآية الأولى والثانية (الليل - النهار)، في الآية الثالثة (الذكر - الأنثى)، في الآية الخامسة إلى الثامنة (أعطى - بخل)، في الآية السادسة إلى التاسعة (صدق - كذب)، في الآية السابعة إلى العاشرة (لليسرى - للعسرى)، في الآية الثالثة عشر (الآخرة - الأولى)، في الآية الخامسة عشر إلى السابعة عشر (لا يصلها إلا - سيجنبها)، في الآية الخامسة عشر إلى السابعة عشر (الأشقى - الأتقى).

الكلمات المفتاحية: الطباق، المحسنات المعنوية، دراسة علم البلاغة

الباب الأول

المقدمة

١. خلفية البحث

القرآن الكريم واللغة العربية هما شيئان لا ينفصل بعضها ببعض كعملة ذي وجهين. القرآن الكريم هو كلام الله المنزل على نبيه مُحَمَّد ﷺ باللغة العربية، كما في قوله تعالى "إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون"^١. واللغة العربية هي لغة حية ولغة العالم ويستخدمها آلاف ومليونات من الناس في العالم من المؤتمرات العلمية واللقاءات الرسمية وما إلى ذلك حتى اليوم. حياة اللغة العربية بفضل القرآن لأنه بالعربية وهو طالما القرآن محفوظ فالعربية محفوظة كذلك. وفي قوله تعالى "إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون"^٢. اللغة العربية هي من اللغات الرسمية العالمية التي استعملتها الدول في العالم.^٣ هذه اللغة قد إعتمدها هيئة الأمم المتحدة كلغة عالمية رسمية صحيحة منذ سنة ١٩٧٣م.^٤ ولغة القرآن الكريم هو لغة معجزة ومتحديا لمن يريد أن يأتي بمثله.^٥ قال د. هدايات، إن القرآن معجزة كبرى فوق طاقة البشر، لا يستطيع الإنسان أن يأتي بمثله ولو كان أية.^٦ ذكرنا قصة صحابة رسول الله ﷺ عند دخول الإسلام عمر ابن الخطاب رضي الله عنه عند سماع سورة طه من القرآن، وطوفيل بن عمرو الدوسي وسويد بن صامت رضي الله عنهما، وجبير بن مطعم رضي الله عنه عند سماع سورة الطور من القرآن، وكذلك مصعب بن عمير

^١ يوسف: ٢.

^٢ الحجر: ٩.

^٣ Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya: Beberapa Pokok Pikiran* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010, Cet. III), h. 1.

^٤ د. هدايات، *الملذوة لأصول النحو وفقه اللغة والبلاغة*، (جاكرتا: دون مطبع، دون سنة)، ص. ٤.

^٥ الإسراء: ٨٨؛ الكهف: ١٠٩.

^٦ د. هدايات، ص. ٤١.

٧. هم الصحابة رضي الله عنهم يدخلون الإسلام بواسطة القرآن الكريم. لغة القرآن الكريم ليس من العادة كلغة البشر، إنما كلام الله تعالى. وإنه معجزة لمحمد رسول الله صلى الله عليه وسلم، فيها أساليب رائعة وبليغة، قال عبد القاهر الجرجاني في كتاب د. هدايات، "أن القرآن معجز ببلاغته، وأن بلاغته في نظمه، فإعجازه في نظمه".^٨ بل قراءة القرآن والاستماع له ثواب أي يتعبد بتلاواته. وفي قوله تعالى: وإذا قرأ القرآن فاستمعوا له وأنصتوا لعلكم ترحمون.^٩ وبناء على الخلفية السابقة، فتريد الباحثة أن تبحث القرآن والعربية لمعرفة أساليب القرآن بالعربية وبلاغتها البديعية بالعنوان "الطباق في سورة الليل (دراسة تحليلية بلاغية)".

٢. مشكلة البحث

على حسب ما قد قدمت الباحثة من خلفية البحث، فمشكلة البحث الذي ستعالج الباحثة في هذا البحث وصفية هي ما الآيات التي يتضمن من الطباق في سورة الليل؟

٣. حدود الدراسة

هذا البحث تبحث عن دراسة البلاغة في قسم علم البديع من المحسنات المعنوية. المبحث في المحسنات المعنوية واسعة وكثيرة جدا. عموما في الكتب البسيطة لعلم البلاغة مثل كتاب البلاغة الواضحة لعللي الجارم ومصطفى أمين هناك ستة أنواعها.^{١٠} بل في كتاب جواهر البلاغة للسيد أحمد الهاشمي فالمباحث فيها تصل إلى ٣٦ أنواع، المثال:

^٧ Muhammad Abduh Tuasikal, "Para Sahabat Masuk islam karena Mendengarkan al-Qur'an". *Remaja Islam*. (09/07/2019). Diakses tanggal 4 Juni 2024. <https://remajaislam.com/1350-para-sahabat-masuk-islam-karena-mendengarkan-al-quran-kultwit.html>

^٨ د. هدايات، ص. ٤١.

^٩ الأعراف: ٢٠٤.

^{١٠} علي الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة: البيان - المعاني - البديع للمدارس الثانوية (لندن: دار المعارف:

١٩٩٩م)، ص. ٣٠٨.

التورية، الإستخدام، الإستطراد، الإفتنان، الطباق، المقابلة، مراعاة النظر، الإرصاء، الإدماج، المذهب الكلامي، حسن التعليل، التجريد، المشاكلة، المزاوجة، الطي والنشر، الجمع، التفريق، التقسيم، الجمع مع التفريق، الجمع مع التقسيم، المبالغة، المغايرة، تأكيد المدح بما يشبه الذم، تأكيد الذم بما يشبه المدح، الإيهام أو التوجيه، نفي الشيء بإيجابه، القول بالموجب، ائتلاف اللفظ مع المعنى، التفريع، الإستتباع، السلب والإيجاب، الإبداع، الأسلوب الحكيم، تشابه الأطراف، العكس، وتجاهل العارف.^{١١}

نظرا للشرح المذكور، ففي هذا البحث تحدد الباحثة عن مسألة الطباق، والموقع في هذا البحث هو في الجزء عم بسورة الليل من القرآن الكريم. الطباق هو من أنواع المحسنات المعنوية، وهي الجمع بين الشيء وضده في الكلام.^{١٢} وعند الهاشمي، هو الجمع بين الشيء وضده في الكلام وقد يكونان اسمين أو فعلين أو حرفين أو مختلفين. ويسمي أيضا الطباق بالمطابقة وبالتضاد وبالتطبيق وبالتكافؤ وبالتطابق.^{١٣} والطاق ضربان وهي طباق الإيجاب وطباق السلب. طباق الإيجاب هو ما لم يختلف فيه الضدان إيجابا وسلبا. وطباق السلب هو ما اختلف فيه الضدان إيجابا وسلبا.^{١٤}

سورة الليل هي سورة مكية يعني نزولها في مكة وآياتها ٢١ أية. سورة الليل عند الترتيب في القرآن الكريم تقع فيما بين سورة الضحى وسورة الشمس.^{١٥}

^{١١} أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبيدع* (بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٩م)، ص. ٤٠٧-٤٠٨.

^{١٢} علي الجارم ومصطفى أمين، ص. ٢٨١.

^{١٣} أحمد الهاشمي، ص. ٣٠٣.

^{١٤} علي الجارم ومصطفى أمين، ص. ٣٠٨؛ أحمد الهاشمي، ص. ٣٠٣.

^{١٥} Lajnah Pentashih al-Quran (LPMQ) Kementerian Agama RI, *Aplikasi Mushaf Al-Qur'an - Qur'an Kemenag Versi 2.4 RC2*, (Kemenag RI).

٤. أهداف البحث

أهداف البحث الأساسية لهذا البحث وفقا لمشكلته هي لمعرفة الآيات التي يتضمن من الطباق في سورة الليل.

٥. أهمية البحث

ومن أهمية هذا البحث ترجو الباحثة أن يكون مفيدة لباحثة نفسها والطلاب شعبة اللغة العربية وادابها ومحبي اللغة العربية وشعبة اللغة العربية وادابها بجامعة الإسلامية الحكومية ماجيني، وأيضا أن يكون مرجعا من المراجع في مكتبة الجامعة وعند الطلاب والطالبات والباحثين المتعلق بعنوان البحث.

٦. الدراسات السابقة

(١) عارف محفوظي، بالعنوان "أسلوب الطباق في دلائل الخيرات (دراسة تحليلية بديعية)"، سنة ٢٠٢٢م.

هذا البحث يبحث عن أسلوب الطباق في موقع كتاب دلائل الخيرات، ونوعه من البحوث المكتبية والكيفية، ونتيجته أن هناك أربع أنواع الطباق في ذلك الكتاب وهو طباق الظاهر (فيه سبعة وتسعون أسلوبا)، وطباق الخفي (فيه عشرون أسلوبا)، وطباق الإيجلي (فيه ستة أساليب)، وطباق السلب (فيه ثاني عشر أسلوبا).^{١٦}

هذا البحث مقارنة لبحث الباحثة غير متساوية تماما، يعني متساوية في بحث الطباق ومنهجه ولكن مختلفة في موقع البحث، ذلك البحث موقعه في كتاب دلائل الخيرات وموقع بحث الباحثة في سورة الليل من القرآن الكريم.

^{١٦} عارف محفوظي، أسلوب الطباق في دلائل الخيرات (دراسة تحليلية بديعية)، رسالة الجامعة، (شعبة اللغة العربية وأدبها، كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا، ٢٠٢٢م)، ص. ز.

٢) سفرييل يندا، بالعنوان "الطباق في" ١٠٠ رسالة حب" لنزار قباني (دراسة تحليلية بلاغية في علم البديع)"، سنة ٢٠٢٠م.

هذا البحث يبحث عن الطباق في موقع ١٠٠ رسالة حب لنزار قباني، ونوعه من البحوث المكتبية والكيفية، ونتيجته توجد ستة وعشرون طباقا في شعر مائة رسالة حب، منها: ١٤ طباق الحقيقة وطباق الإيجاب، ٨ طباق السلب، ١ طباق المجاز، ٣ طباق المعنوي. والغرض من استخدام الطباق في شعر ١٠٠ رسالة حب ينزار قباني هو لتوضيح وتأكيـد المعنى.^{١٧}

هذا البحث مقارنة لبحث الباحثة غير متساوية تماما، يعني متساوية في بحث الطباق ومنهجه ولكن مختلفة في موقع البحث، ذلك البحث موقعه في ١٠٠ رسالة حب ينزار قباني وموقع بحث الباحثة في سورة الليل من القرآن الكريم.

٣) فندي ميلندا، "الطباق في كتاب بلوغ المرام (دراسة بلاغية بديعية)"، سنة ٢٠٢٢م.

هذا البحث يبحث عن الطباق في كتاب بلوغ المرام، ونوعه من البحوث المكتبية والكيفية، ونتيجته أن هناك العديد من الأحاديث التي تحتوي على جمل الطباق. وهي ٣٢ طباق الإيجاب و ٩ طباق السلب فيه.^{١٨}

هذا البحث مقارنة لبحث الباحثة غير متساوية تماما، يعني متساوية في بحث الطباق ومنهجه ولكن مختلفة في موقع البحث، ذلك البحث موقعه في كتاب بلوغ المرام وموقع بحث الباحثة في سورة الليل من القرآن الكريم.

^{١٧} سفرييل يندا، الطباق في" ١٠٠ رسالة حب" لنزار قباني (دراسة تحليلية بديعية)، رسالة الجامعة، (شعبة اللغة العربية وأدبها، كلية الآداب والعلوم الناقدية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا، ٢٠٢٢م)، ص. ز.

^{١٨} فندي ميلندا، الطباق في كتاب بلوغ المرام (دراسة بلاغية بديعية)، رسالة الجامعة، (كلية أصول الدين والأدب والدعوة بجامعة ميترو الإسلامية الحكومية مترو لامبونج، ٢٠٢٢م)، ص. ل.

بناء على الدراسات السابقة المذكورة، تستنتج الباحثة أن نتائج كل البحوث المذكورة سابقة تختلف تلقائيا باختلاف الموقع لكل البحث. فمن هذا، عنوان بحث الباحثة ما زال ملائقا ومناسبا للقيام بالبحث عنه.

٧. محتويات الرسالة بالإجمال

هذا البحث يبحث عن "الطباق في سورة الليل بدراسة تحليلية بلاغية. ويتكون من خمسة أبواب، ولكل باب فصول.

فالبا ب الأول المقدمة التي تتكون من ستة فصول. الفصل الأول خلفية البحث، وفي الفصل الثاني تحديد مشكلة البحث، وفي الفصل الثالث حدود الدراسة، وفي الفصل الرابع أغراض البحث، وفي الفصل الخامس أهمية البحث، وفي الفصل السادس الدراسات السابقة، وفي الفصل السابع محتويات الرسالة بالإجمال.

والباب الثاني، تتناول الباحثة ثلاثة فصول وهي في الفصل الأول تعريف علم البديع ومباحثه، وفي الفصل الثاني الطباق في المحسنات المعنوية، ثم في الفصل الثالث لمحة عن سورة الليل.

وفي الباب الثالث، تبحث فيه الباحثة عن منهج البحث الذي يتكون من أربعة فصول، في الفصل الأول نوع البحث ومدخله، وفي الفصل الثاني مصدر البيانات، وفي الفصل الثالث طريقة جمع البيانات، وفي الفصل الرابع أدوات البحث، وفي الفصل الخامس طريقة تحليل البيانات.

والباب الرابع، تعرض الباحثة فيه نتيجة البحث عن الآيات التي يتضمن من الطباق في سورة الليل ومناقشتها

وفى الباب الخامس الخاتمة، فيه فصلان. فى الفصل الأول عن الخلاصة، وفى
الفصل الثانى الإقتراحات للبحث.

الباب الثاني

الإطار النظري

١. تعريف علم البديع ومباحثها

علم البديع هو علم يبحث في طرق تحسين الكلام وتزيين الألفاظ والمعاني بألوان بديعة من الجمال اللفظي أو المعنوي. وسمي بديعا لأنه لم يكن معروفا قبل وضعه. وأول من دون قواعد البديع ووضع أصوله عبد الله بن المعتز.^{١٩} عرفنا أن المباحث في علم البديع نوعان أساسيان، هما المحسنات اللفظية والمحسنات المعنوية. في هذا المبحثان الأساسيان، علماء البلاغة عند كتابة الكتب البلاغية، هناك من البلاغيين يذكر المباحث الفرعية يعني أنواع لكل المحسنات قليل المبحث، وهناك من البلاغيين يذكر كثير من أنواعهما.

(١) المحسنات اللفظية

المحسنات اللفظية في كتاب الجواهر البلاغة للسيد أحمد الهاشمي تذكر إلى ١٦ أنواع. هذه تذل على كثير من الأنواع للمحسنات اللفظية. بينما عرفنا في الكتب البسيطة تذكر ثلاثة أنواع فقط، مثل في كتاب البلاغة الواضحة لعلي الجارم ومصطفى أمين ذكرها ثلاثة أنواعها وهي الجناس والإقتباس والسجع.^{٢٠}

وأما في كتاب الجواهر البلاغة للسيد أحمد الهاشمي تذكر أنواع المحسنات اللفظية إلى ستة عشر أنواع، وهي: الجناس، التصحيف، الإزدواج، السجع،

^{١٩} جلال الدين محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن أحمد بن محمد الخطيب القزويني، الإيضاح في علوم البلاغة: المعاني

والبيان والبديع، (بيروت: دار الكتب العلمية، ط. ١٠، ٢٠٠٢م)، ص. ٦.

^{٢٠} علي الجارم ومصطفى أمين، ص. ٣٠٨.

الموازنة، الترضيع، التشريع، لزوم ما لا يلزم، التصدير أو رد العجز على الصدر، ما لا يستحيل بالإنعكاس، المواربة، ائتلاف اللفظ مع اللفظ، التسميط، الإنسجام أو السهولة، الإكتفاء، والتطريز.^{٢١}

(٢) المحسنات المعنوية

المحسنات المعنوية في كتاب الجواهر البلاغة للسيد أحمد الهاشمي تذكر إلى ستة وثلاثين أنواع.^{٢٢} هذه أيضا تدل على كثير من الأنواع للمحسنات المعنوية. بينما عرفنا في الكتب البسيطة تذكر ستة أنواع فقط، مثل في كتاب البلاغة الواضحة لعلي الجارم ومصطفى أمين ذكرها ستة أنواعها^{٢٣} وهي: التورية، الطباق، المقابلة، حسن التعليل، تأكيد المدح بما يشبه الذم وعكسه، وأسلوب الحكيم.^{٢٤}

وأما في كتاب جواهر البلاغة للسيد أحمد الهاشمي فتذكر أنواع المحسنات المعنوية تصل إلى ستة وثلاثين أنواع، هذه كثيرة جدا، وهي الآتي: التورية، الإستخدام، الإستطراد، الإفتنان، الطباق، المقابلة، مراعاة النظر، الإرصاد، الإدماج، المذهب الكلامي، حسن التعليل، التجريد، المشاكلة، المزوجة، الطي والنشر، الجمع، التفريق، التقسيم، الجمع مع التفريق، الجمع مع التقسيم، المبالغة، المغايرة، تأكيد المدح بما يشبه الذم، تأكيد الذم بما يشبه المدح، الإيهام أو التوجيه، نفي الشيء بإيجابه، القول بالموجب، ائتلاف اللفظ

^{٢١} أحمد الهاشمي، ص. ٣٠٨.

^{٢٢} أحمد الهاشمي، ص. ٤٠٧-٤٠٨.

^{٢٣} علي الجارم ومصطفى أمين، ص. ٣٠٨.

^{٢٤} علي الجارم ومصطفى أمين، ص. ٣٠٨.

مع المعنى، التفریع، الإستتباع، السلب والإیجاب، الإبداع، الأسلوب الحكیم،
تشابه الأطراف، العكس، وتجاهل العارف.^{٢٥}

٢. الطباق في المحسنات المعنوية

الطباق هو من أنواع المحسنات المعنوية، وهي الجمع بين الشئى وضده في الكلام.^{٢٦} وعند الهاشمي، الطباق هو الجمع بين الشئى وضده في الكلام وقد يكونان اسمين (هو الأول والأخير)، (وتحسبهم أيقاظا وهو رقود^{٢٧}) أو فعلين (هو أضحك وأبكى^{٢٨})، (ثم لا يموت فيها ولا يحيى^{٢٩}) أو حرفين (ولهن مثل الذي عليهن أو مختلفين (ومن يضل الله فما له من هاد^{٣١})، (من كان ميتا فأحيينه^{٣٢}). ويسمي الطباق بالمطابقة وبالتضاد وبالتطبيق وبالتكافؤ وبالتطابق.^{٣٣}

والطباق ضربان وهي طباق الإیجاب وطباق السلب.

^{٢٥} أحمد الهاشمي، ص. ٤٠٧-٤٠٨.

^{٢٦} علي الجارم ومصطفى أمين، ص. ٢٨١.

^{٢٧} الكهف: ١٨.

^{٢٨} النجم: ٤٣.

^{٢٩} الأعلى: ١٣.

^{٣٠} البقرة: ١٢٨.

^{٣١} الرعد: ٣٣.

^{٣٢} الأنعام: ١٢٢.

^{٣٣} أحمد الهاشمي، ص. ٣٠٣.

١. طباق الإيجاب

طباق الإيجاب هو ما لم يختلف فيه الضدان إيجاباً وسلباً.^{٣٤} نحو في قوله تعالى: تُوِي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء.^{٣٥}

٢. طباق السلب

طباق السلب هو ما اختلف فيه الضدان إيجاباً وسلباً.^{٣٦} نحو في قوله تعالى: يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله^{٣٧}، يغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء.^{٣٨}

٣. ملحّة عن سورة الليل

١. سورة الليل ومقاصدها

سورة الليل هو سورة مكية يعني نزولها في مكة المكرمة. وآياتها إحدى وعشرون آية.^{٣٩} ومن مقاصد السورة هي بيان الاختلاف بين الآيات والأنفس وأعمالها، إظهاراً للتفاضل بين المؤمنين والكافرين.^{٤٠}

^{٣٤} علي الجارم ومصطفى أمين، ص. ٣٠٨؛ أحمد الهاشمي، ص. ٣٠٣.

^{٣٥} آل عمران: ٢٦.

^{٣٦} علي الجارم ومصطفى أمين، ص. ٣٠٨؛ أحمد الهاشمي، ص. ٣٠٣.

^{٣٧} النساء: ١٠٨.

^{٣٨} الفتح: ١٤.

^{٣٩} جلال الدين محمد أحمد المحلي، جلال الدين عبد الرحمن السيوطي، تفسير القرآن العظيم وهو تفسير الجلالين، (لبنان: دار الفكر، ط. ١، ٢٠٠٣م)، ص. ٥٩٥.

^{٤٠} نخبة من العلماء، المختصر في تفسير القرآن الكريم، (الرياض: مركز تفسير للدراسات القرآنية، ط. ٤، ١٤٣٩هـ)، ص. ٥٩٥-٥٩٦.

٢. فوائد الآيات في سورة الليل

ومن فوائد الآيات في سورة الليل هي:

- أ. أهمية تزكية النفس وتطهيرها
- ب. المتعاونون على المعصية شركاء في الإثم
- ج. الذنوب سبب للعقوبات الدنيوية
- د. كل ميسر لما خلق له فمنهم مطيع ومنهم عاص.^{٤١}

٣. أسباب نزول سورة الليل

أ. قول الله عز وجل: "والليل إذا يغشى، والنهار إذا تجلى، وما خلق الذكر

والأنثى، إن سعيكم لشتى" (الآية ١-٤)

حدثنا أبو معمر بن إسماعيل الإسماعلي إملاءً بجرجان سنة إحدى وثلاثين وأربعمائة، أخبرنا أبو الحسن علي بن عمر الحافظ، أخبرنا أبو الحسن علي بن هارون، أخبرنا العباس بن عبد الله الترقفي، أخبرنا خفص بن عمر، أخبرنا الحكم بن أبان، عن عكرمة، عن ابن عباس، أن رجلاً كانت له نخلة فرعها في دار رجل فقير ذي عيال، وكان الرجل إذا جاء ودخل الدار فصعد النخلة ليأخذ منها التمر فرعا سقطت التمرة فيأخذها صبيان الفقير، فينزل الرجل من نخلته حتى يأخذ التمرة من فمهم، فإن وجدها من فم أحدهم أدخل أصبعه حتى يخرج التمرة من فيه، فشكا الرجل ذلك إلى النبي ﷺ وأخبره بما يلقي من صاحب النخلة فقال له النبي ﷺ: اذهب، ولقي صاحب النخلة وقال: تعطيني نخلتك المائلة التي فرعها في دار فلان ولك بها نخلة في الجنة؟ فقال له الرجل: إن لي نخلا كثيرا وما فيها نخلة أعجب إلي ثمرتها، ثم

^{٤١} نخبة من العلماء، ص. ٥٩٥.

ذهب الرجل فلقي رجلا هو ابن الذحاح كان يسمع الكلام من رسول الله ﷺ فقال: يا رسول الله أتعطيني ما أعطيت الرجل نخلة في الجنة إن أنا أخذتها، قال: نعم، فذهب الرجل فلقي صاحب النخلو فساومها منه فقال له: أشعرت أن مُجدا أعطاني بها نخلة في الجنة؟ فقلت: يعجبني ثمرها، فقال له الآخر: أتريد بيعها؟ قال: لا إلا أن أعطي بها ما لا أظنه أعطي قال: فما مناك قال: أربعون نخلة قال له الرجل: لقد جئت بعظيم تطلب بنختك المائة أربعين نخلة ثم سكت عنه، فقال له: أنا أعطيك أربعين نخلة، فقال له: أشهد لي إن كنت صادقاً، فمر ناس فدعاهم فأشهد له بأربعين نخلة، ثم ذهب إلى النبي ﷺ فقال: يا رسول الله إن النخلو فقد صارت في ملكي فهي لك، فذهب رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى صاحب الدار فقال: إن النخلة لك ولعيالك، فأنزل الله تبارك وتعالى "والليل إذا يغشى، والنهار إذا تجلى، وما خلق الذكر والأنثى، إن سعيكم لشتى".^{٤٢}

أخبرنا أبو بكر بن الحرث، أخبرنا أبو الشيخ الحافظ، أخبرنا الوليد بن أبانا، أخبرنا مُجَّد بن إدريس، أخبرنا منصور بن مزاهم، أخبرنا ابن أبي الوضاح، عن يونس عن ابن اسحاق عن عبد الله، أن أبي بكر إشتري بلالا من أمية ابن خلف بردة وعشر أواق، فأعتقه، فأنزل الله تبارك وتعالى "والليل إذا يغشى" إلى قوله "إن سعيكم لشتى"، سعى أبي بكر وأموية وأبي بن خلف.^{٤٣}

^{٤٢}أبي الحسن علي بن أحمد الواحدي النيسابوري، أسباب النزول (بيروت: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٩١م)، ص.

٣٠٠-٢٩٩.

^{٤٣}أبي الحسن علي بن أحمد الواحدي النيسابوري، ص. ٣٠٠.

ب. قول الله عز وجل: "فأما من أعطى واتقى وصدق بالحسنى" (الآية ٥-٦)
أخبرنا أبو عبد الله محمد بن إبراهيم، أخبرنا محمد بن جعفر بن الهيثم
الأنباري، أخبرنا جعفر ابن محمد بن شاکر، أخبرنا قبيصة، أخبرنا سفيان
الثوري، عن منصور والأعمش، عن سعد بن عبيدة، عن أبي عبد الرحمن
السلمي، عن علي قال: قال رسول الله ﷺ ما منكم من أحد إلا كتب
مقعده من الجنة ومقعده من النار، قالوا: يا رسول الله أفلا نتكل؟ قال:
اعملوا فكل ميسر ثم قرأ "فأما من أعطى واتقى وصدق بالحسنى فسنيسره
لليسر" رواه البخاري عن أبي نعيم عن الأعمش، ورواه مسلم عن أبي زهير
بن حرب عن جرير عن منصور.^{٤٤}

ج. قول الله عز وجل: "فأما من أعطى واتقى وصدق بالحسنى" إلى آخر السورة
أخبرنا عبد الرحمن بن حمدان، أخبرنا أحمد بن جعفر بن مالك قال:
حدثني عبد الله ابن أحمد بن حنبل، أخبرنا أحمد بن أيوب، أخبرنا إبراهيم بن
سعد، عن محمد ابن إسحاق، عن محمد بن عبد الله، عن ابن أبي عتيق، عن
عامر بن عبد الله، عن بعض أهله، قال أبو قحافة لابنه أبي بكر: يا بني أراك
تعتق رقابا ضعافا، فلو أنك إذا فعلت ما فعلت أعتقت رجلا جلدة بمنعونك
ويقومون دونك، فقال أبو بكر: يا أبت إني إنما أريد ما أريد، قال: فتحدث
ما أنزل هؤلاء الآيات إلا فيه وفيما قاله أبوه "فأما من أعطى واتقى وصدق
بالحسنى" إلى آخر السورة.^{٤٥}

د. قول الله عز وجل: "وسيجنبها الأتقى الذي يؤتي ماله يتزكى" إلى آخر السورة
وذكر من سمع ابن الزبير وهو على المنبر يقول: كان أبو بكر يبتاع
الضعفة من العبيد فيعتقهم، فقال له أبوه: يا بني لو كنت تبتاع من يمنع

^{٤٤} أبي الحسن علي بن أحمد الواحدي النيسابوري، ص. ٣٠٠.

^{٤٥} أبي الحسن علي بن أحمد الواحدي النيسابوري، ص. ٣٠٠-٣٠١.

ظهرك، قال: ما منع ظهري أريد، فنظلت فيه "وسيجنبها الأتقى الذي يؤتي ماله يتزكى" إلى آخر السورة.^{٤٦}

هـ. قول الله عز وجل: "وما لأحد عنده من نعمة تجزى إلا ابتغاء وجه ربه الأعلى".

وقال عطاء عن ابن عباس، أن بلالا لما أسلم ذهب إلى الأصنام فسلح عليها وكان عبدا لعبد الله بن جدعان، فشكى إليه المشركون ما فعل، فوهبه لهم ومائة من الإبل ينحرونها لأهلتهم، فأخذه وجعلوا يعذبونه في الرمضاء وهو يقول: أحد أحد، فمر به ﷺ فقال: ينجيك أحد أحد، ثم أخبر رسول الله ﷺ أبا بكر أن بلال يعذب في الله، فحمل أبو بكر رطلا من ذهب فابتاعه به، فقال المشركون: ما فعل أبو بكر ذلك إلا ليد كانت لبلال عنده، فأنزل الله تعالى "وما لأحد عنده من نعمة تجزى إلا ابتغاء وجه ربه الأعلى".^{٤٧}

^{٤٦} أبي الحسن علي بن أحمد الواحدي النيسابوري، ص. ٣٠١.

^{٤٧} أبي الحسن علي بن أحمد الواحدي النيسابوري، ص. ٣٠١.

الباب الثالث

منهج البحث

١. نوع البحث ومدخله

نوع هذا البحث هو البحث الكيفي لأن الموقع فيه ليس في الميدان مثل ميدان البحث الكمي، بل إنه الإطلاع على القرآن أو الكتب أو المراجع العلمية. وهذا البحث أيضا هو البحث المكتبي لأنه مراجعة ومطالعة الكتب البحوث العلمية المتعلقة بالعنوان، ولا يقوم بهذا البحث في الميدان. البحث المكتبي من المناهج الكيفية، وهو البحث للحصول على النتائج أو الكشف عما لا يمكن حصوله بالطريقة الإحصائية أو المنهج الكمي.^{٤٨} وأما المدخل المستعمل في هذا البحث هو المدخل اللغوي البلاغي العربي لأن هذا البحث تعالج عن اللغة العربية بدراسة علم البلاغة.

٢. مصادر البيانات

هذا البحث من البحوث الكيفية، فبياناته في هذا البحث طبعا من بيانات كيفية، مثل بيانات من مراجعة النصوص أو الكتب التراثية أو البحوث العلمية في المجلة العلمية.

ومصدر البيانات في هذا البحث فتنقسم الى قسمين، هما: مصدر أساسي ومصدر ثناوي.

أ. المصدر الأساسي : الآيات في سورة الإسراء من القرآن الكريم

⁴⁸ Lexy J. Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif (Edisi Revisi)*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, Cet. XXXVI, 2017), h. 6.

ب.المصدر الثانوي: الكتب التراثية أو البحوث العلمية في المجالات وغير ذلك الذي له علاقة بعنوان البحث.

٣. طريقة جمع البيانات

تتجه الباحثة لجمع البيانات بطريقة واحدة أساسية وهي طريقة التوثيق. التوثيق هو من طرق جمع البيانات في البحث المكتبي والبحث الكيفي. لذلك تستعمل الباحثة طريقة التوثيق بسبب ذلك ومصدر بياناته أيضا من القرآن الكريم، والكتب المرجعية، وهذا مناسب لجمعها.

٤. أدوات البحث

أدوات البحث في البحث الكيفي هي الباحثة نفسها. وهذا البحث هو من البحوث الكيفية فأدوات بحثه هو الباحثة نفسها.

٥. طريقة تحليل البيانات

وفي هذا القسم يعني طريقة تحليل البيانات تتجه الباحثة استعمال طريقة التحليل التفاعلي التي اعتمدها ميلس وهورمان لعملية تحليل البيانات في البحث الكيفي.^{٤٩} هناك ثلاثة طرق مهمة في هذه الطريقة، وهي: (أ) تخفيض البيانات، (ب) عرض البيانات، (ج) والإثبات والإستنتاج.^{٥٠}

(١) تخفيض البيانات

⁴⁹ Moh. Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab* (Malang: CV. Bintang Sejahtera, Cet. III, 2013), h. 211.

⁵⁰ Emzir, *Metodologi Penelitian Kualitatif: Analisis Data* (Jakarta: Rajawali Pers, Cet. V, 2016), h. 129-135.

في هذه الإجراءات، بعد ما جمعت الباحثة البيانات فتتجه الباحثة بتخفيض البيانات على حسب الحاجة في أسئلة البحث كليا في هذا البحث؛ أين البيانات المحتاجة والمتعلقة بالبحث وأين البيانات التي لا تتعلق به. والتي لا تتعلق به فتخفف من أجل احتياجات البحث. هذه الإجراءات هناك تقسيمات للبيانات حسب الحاجة في هذا البحث قبل أن تعرض الباحث إلى قسم غرض البيانات.

(٢) عرض البيانات

وفي هذا القسم بعد ما اتجحت الباحثة تخفيض البيانات وتقسيمها حسب الحاجة والإحتياجات للبحث فتقوم الباحثة عرض البيانات حسب بنود أسئلة البحث. ثم تعرضها عرضا ترتيبيا إذ تشعر الباحثة أنها مناسبة تماما لجواب أسئلة البحث. في هذا الحال تقوم الباحثة الشرح والتفسير للبيانات حسب حاجة وإرادة المشكلة والإحتياجات للبحث إجابة لها واستكمالا فيها.

(٣) الإثبات والإستنتاج

والأخير قبل الإستنتاج، تقوم الباحثة بالإثبات هل البيانات مناسبة تماما أم لا. وإذا كانت البيانات مناسبة تماما على حسب حاجة مشكلة البحث فتقوم بعدها بالإستنتاج. وإذا كانت غير مناسبة تماما فتقوم بإثبات البيانات إما في قسم الجمع أو قسم التخفيض أو قسم العرض. ثم بعدها تقوم بالإستنتاج أخيرا.

الباب الرابع

نتيجة البحث ومناقشتها

١. نتيجة البحث

بعد ما اطلعت الباحثة الآيات في سورة الليل، فوجدت فيها هناك ثمانية آيات التي يتضمن من الطباق نتيجة لبحث الباحثة، وهي في الآية التالية:

- ١- والليل إذا يغشى (١) والنهار إذا تجلى (٢)
- ٢- وما خلق الذكر والأنثى (٣)
- ٣- فأما من أعطي واتقى (٥) وصدق بالحسنى (٦) فسنيسه لليسرى (٧) وأما من بخل واستغنى (٨)
- ٤- وصدق بالحسنى (٦) فسنيسه لليسرى (٧) وأما من بخل واستغنى (٨) وكذب بالحسنى (٩)
- ٥- فسنيسه لليسرى (٧) وأما من بخل واستغنى (٨) وكذب بالحسنى (٩) فسنيسه للعسرى (١٠)
- ٦- وإن لنا للآخرة والأولى (١٣)
- ٧- لا يصلها إلا الأشقى (١٥) الذي كذب وتولى (١٦) وسيجنبها الأتقى (١٧)
- ٨- لا يصلها إلا الأشقى (١٥) الذي كذب وتولى (١٦) وسيجنبها الأتقى (١٧)

٢. مناقشة نتيجة البحث

الآيات المذكورة الموجودة في سورة الليل نتيجة البحث، ستناقشها الباحثة في هذا القسم تفصيلاً وبيانا لماذا الآيات المذكورة من نوع الطباق وما دليلها.

١- والليل إذا يغشى (١) ووالنهار إذا تجلى (٢)

الرقم	الآية	كلمة الطباق	كون الطباق	نوع الطباق
١	٢-١	الليل - النهار	الإسم	طباق الإيجاب

الشرح:

في هذه الآية هناك كلمتان تجمع فيها يعني كلمة "الليل" و"النهار"، هتان الكلمتان من الإسم وهما يختلفان في المعنى. كلمة "الليل" معناه ما يعقب النهار من الظلم وهو من مغربها إلى طلوع الفجر. و"النهار" معناه ضياء ما بين طلوع الفجر إلى غروب الشمس. كلمة "الليل" يقابل "النهار". هذه الآية بالنسبة لنظرية البديع من نوع الطباق. ومن هذه الآية، نوعها طباق الإيجاب لأنه لم يختلف فيه الضدان إيجاباً وسلباً.

٢- وما خلق الذكر والأنثى (٣)

الرقم	الآية	كلمة الطباق	كون الطباق	نوع الطباق
٢	٣	الذكر - الأنثى	الإسم	طباق الإيجاب

الشرح:

في هذه الآية هناك كلمتان تجمع فيها يعني كلمة "الذكر" و"الأنثى"، هتان الكلمتان من الإسم وهما يختلفان في المعنى. كلمة "الذكر" بمعنى صفة تطلق على كل قطعة في آلة تدخل في قطعة أخرى. و"الأنثى" جمعه إناث وأناثى بمعنى خلاف الذكر من كل شيء. هذه الآية بالنسبة لنظرية البديع من نوع

الطباق. ومن هذه الآية، نوعها طباق الإيجاب لأنه لم يختلف فيه الضدان إيجابا وسلبا.

٣- فأما من أعطى واتقى (٥) وصدق بالحسنى (٦) فسنيسه لليسرى (٧) وأما من بخل واستغنى (٨)

الرقم	الآية	كلمة الطباق	كون الطباق	نوع الطباق
٣	٨-٥	أعطى - بخل	الفعل	طباق الإيجاب

الشرح:

في هذه الآية هناك كلمتان تجمع فيها يعني كلمة "أعطى" و"بخل"، هتان الكلمتان من الفعل وهما يختلفان في المعنى. كلمة "أعطى" بمعنى أنفق نفقة وإعطاء المساعدة والصدقة وإيتاء الزكاة. و"بخل" بمعنى منع وأمسك ولا يعطي، هذا الفعل يقابل "أعطى". هذه الآية بالنسبة لنظرية البديع من نوع الطباق. ومن هذه الآية، نوعها طباق الإيجاب لأنه لم يختلف فيه الضدان إيجابا وسلبا.

٤- وصدق بالحسنى (٦) فسنيسه لليسرى (٧) وأما من بخل واستغنى (٨) وكذب بالحسنى (٩)

الرقم	الآية	كلمة الطباق	كون الطباق	نوع الطباق
٤	٩-٦	صدق - كذب	الفعل	طباق الإيجاب

الشرح:

في هذه الآية هناك كلمتان تجمع فيها يعني كلمة "صدق" و"كذب"، هتان الكلمتان من الفعل وهما يختلفان في المعنى. كلمة "صدق" عكسه "كذب". "صدق" بمعنى يأمن ويعترف. مثال: صدق بفلان أي اعترف بصدق قوله آمن به وأيده، ضد كذبه. لا يصدقه أحد أي لا يأمن قوله أحد. و هذه الآية بالنسبة لنظرية البديع من نوع الطباق. ومن هذه الآية، نوعها طباق الإيجاب لأنه لم يختلف فيه الضدان إيجابا وسلبا.

٥- فسنيسه لليسرى (٧) وأما من بخل واستغنى (٨) وكذب بالحسنى (٩)
 فسنيسه للعسرى (١٠)

الرقم	الآية	كلمة الطباق	كون الطباق	نوع الطباق
٥	١٠-٧	ليسرى - للعسرى	الإسم	طباق الإيجاب

الشرح:

في هذه الآية هناك كلمتان تجمع فيها يعني كلمة "ليسرى" و"العسرى"، هتان الكلمتان من الإسم وهما يختلفان في المعنى. كلمة "ليسرى" بمعنى السهولة، و"العسرى" بمعنى أمر صعب شديد، عكسه يسرى. هذه الآية بالنسبة لنظرية البديع من نوع الطباق. ومن هذه الآية، نوعها طباق الإيجاب لأنه لم يختلف فيه الضدان إيجابا وسلبا.

٦- وإن لنا للآخرة والأولى (١٣)

الرقم	الآية	كلمة الطباق	كون الطباق	نوع الطباق
٦	١٣	الآخرة - الأولى	الإسم	طباق الإيجاب

الشرح:

في هذه الآية هناك كلمتان تجمع فيها يعني كلمة "الآخرة" و"الأولى"، هتان الكلمتان من الإسم وهما يختلفان في المعنى. كلمة الآخرة" مقابل الأولى بمعنى دار الحياة بعد الموت. و"الأولى" بمعنى الدنيا. هذه الآية بالنسبة لنظرية البديع من نوع الطباق. ومن هذه الآية، نوعها طباق الإيجاب لأنه لم يختلف فيه الضدان إيجابا وسلبا.

٧- لا يصلها إلا الأشقى (١٥) الذي كذب وتولى (١٦) وسيجنبها الأتقى (١٧)

الرقم	الآية	كلمة الطباق	كون الطباق	نوع الطباق
٧	١٥-١٧	لا يصلها إلا - سيجنبها	الإسم	طباق الإيجاب

الشرح:

في هذه الآية هناك كلمتان تجمع فيها يعني كلمة "لا يصلها إلا" و"سيجنبها"، هتان الكلمتان من الفعل وهما يختلفان في المعنى. كلمة "لا يصلها إلا" بمعنى لا يدخلها أو لا يقاسي حرها. وكلمة "سيجنبها" بمعنى سيبعد عنها. هذه الآية بالنسبة لنظرية البديع من نوع الطباق. ومن هذه الآية، نوعها طباق الإيجاب لأنه لم يختلف فيه الضدان إيجابا وسلبا.

٨- لا يصلها إلا الأشقى (١٥) الذي كذب وتولى (١٦) وسيجنبها الأتقى

(١٧)

الرقم	الآية	كلمة الطباق	كون الطباق	نوع الطباق
٨	١٧-١٥	الأشقى - الأتقى	الإسم	طباق الإيجاب

الشرح:

في هذه الآية هناك كلمتان تجمع فيها يعني كلمة "الأشقى" و"الأتقى"، هتان الكلمتان من الإسم وهما يختلفان في المعنى. كلمة "أشقى" يعني الشقاء معناه العسر، والتعب. مثال: أشقى الرجل أي أعبه، جعله تعيسا غير سعيد. ومعنى كلمة "أتقى" أكثر خشية وخوفا، الأكثر تقوى، الأكثر مراعاة لحدود الله عز وجل. هذه الآية بالنسبة لنظرية البديع من نوع الطباق. ومن هذه الآية، نوعها طباق الإيجاب لأنه لم يختلف فيه الضدان إيجابا وسلبا.

ليتضح نتيجة البحث في سورة الليل، فتعرض الباحثة عبر الجدول الذي فيها

تفاصيل عنه بالإيجاز، فيما يلي:

الرقم	الآية	كلمة الطباق	كون الطباق	نوع الطباق
١	٢-١	الليل - النهار	الإسم	طباق الإيجاب
٢	٣	الذكر - الأنثى	الإسم	طباق الإيجاب
٣	٨-٥	أعطى - بخل	الفعل	طباق الإيجاب
٤	٩-٦	صدق - كذب	الفعل	طباق الإيجاب
٥	١٠-٧	لليسرى - للعسرى	الإسم	طباق الإيجاب

طباق الإيجاب	الإسم	الآخرة - الأولى	١٣	٦
طباق الإيجاب	الفعل	لا يصلها إلا - سيجنبها	١٧-١٥	٧
طباق الإيجاب	الإسم	الأشقى - الأتقى	١٧-١٥	٨

الباب الخامس

الإختتام

١. الخلاصة

أسلوب الطباق في سورة الليل تكرر إلى ثمانية مرات فيها وهي في الآية الأولى والثانية (الليل - النهار)، في الآية الثالثة (الذكر - الأنثى)، في الآية الخامسة إلى الثامنة (أعطى - بخل)، في الآية السادسة إلى التاسعة (صدق - كذب)، في الآية السابعة إلى العاشرة (لليسرى - للعسرى)، في الآية الثالثة عشر (الآخرة - الأولى)، في الآية الخامسة عشر إلى السابعة عشر (لا يصلها إلا - سيجنبها)، في الآية الخامسة عشر إلى السابعة عشر (الأشقى - الأتقى).

٢. المداخلات والتعقيبات

هذا البحث هو بحث بسيط ووصفي لكشف أسلوب الطباق في سورة الليل. وكذلك هذا البحث للباحثة هو من البحث الأول. ومن هذا طبعا فيه كثير من الخطيئات والنقصانات إما من الكتابة وكيفية البحث وتحليله وما إلى ذلك. فترجى الباحثة لكل القراء لإعطاء مساهماتهم ومدخلاتهم وتعقيباتهم لكمال هذا البحث الأول للباحثة.

قائمة المراجع

المراجع العربية:

القرآن الكريم

الجارم، علي، ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة: البيان - المعاني - البديع للمدارس الثانوية. لندن: دار المعارف: ١٩٩٩م.

السيوطي، جلال الدين محمد أحمد المحلي، جلال الدين عبد الرحمن. تفسير القرآن العظيم وهو تفسير الجلالين، لبنان: دار الفكر، ط. ١، ٢٠٠٣م.

محموظي، عارف. أسلوب الطباق في دلائل الخيرات (دراسة تحليلية بديعية)، رسالة الجامعة، (شعبة اللغة العربية وأدبها، كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكرتا، ٢٠٢٢م)، ص. ز.

ميلندا، فندي. الطباق في كتاب بلوغ المرام (دراسة بلاغية بديعية)، رسالة الجامعة، كلية أصول الدين والأدب والدعوة بجامعة ميترو الإسلامية الحكومية مترو لامبونج، ٢٠٢٢م)، ص. ل.

نخبة من العلماء، المختصر في تفسير القرآن الكريم، الرياض: مركز تفسير للدراسات القرآنية، ط. ٤، ١٤٣٩هـ.

النيسابوري، أبي الحسن علي بن أحمد الواحدي. أسباب النزول، بيروت: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٩١م.

الهاشمي، السيد أحمد. جواهر البلاغة في المعاني والبيان واليدع. بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٩م.

هدايات، د. المذكورة لأصول النحو وفقه اللغة والبلاغة. جاكرتا: دون مطبع، دون سنة.

يندا، سفرييل. الطباق في " ١٠٠ رسالة حب " لنزار قباني (دراسة تحليلية بديعية)، رسالة
الجامعة، (شعبة اللغة العربية وأدبها، كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان
كاليجاكا الإسلامية الحكومية جو كجاكرتا، ٢٠٢٢م)، ص. ز.

المراجع اللاتينية:

- Arsyad, Azhar. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya: Beberapa Pokok Pikiran*,
Cet. III; Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010,
- Emzir, *Metodologi Penelitian Kualitatif: Analisis Data*. Cet. V; Jakarta: Rajawali
Pers, 2016.
- Lajnah Pentashih al-Quran (LPMQ) Kementerian Agama RI, *Aplikasi Mushaf Al-
Qur'an - Qur'an Kemenag Versi 2.4 RC2*, (Kemenag RI).
- Moh. Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Cet. III; Malang: CV. Bintang
Sejahtera, 2013.
- Moleong, Lexy J. *Metode Penelitian Kualitatif (Edisi Revisi)*. Cet. XXXVI;
Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2017.
- Tuasikal, Muhammad Abduh. "Para Sahabat Masuk islam karena Mendengarkan al-
Qur'an". *Remaja Islam*. (09/07/2019). Diakses tanggal 4 Juni 2024.
[https://remajaislam.com/1350-para-sahabat-masuk-islam-karena
-mendengarkan-al-quran-kultwit.html](https://remajaislam.com/1350-para-sahabat-masuk-islam-karena-mendengarkan-al-quran-kultwit.html)